大公報
Ta-Kung-Pao
123 Connaught Road,C
Hong Kong
督印人 費彝民
中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第一萬九千一百二十六號
今日出紙三大張
零售港幣壹毫
每月本港三元外埠七元
地址 香港干諾道中一二三號 經理部電話 三七一二三 編輯部電話 三三九一一 電報掛號8778 廣州辦事處 惠吉西路二坊二號 電話：10972 11605
承印人大公報有限公司 干諾道中一二三號

法新社報道和談傳說
台灣人士認爲前途難料
現雖避免和談但不敢預測將來
台北消息說蔣經國收到三封信

【法新社台北八日電】台灣行政院新聞局局長沈錡八日晚激烈地一次又一次地否認外傳國民黨正在和共產中國進行談判的消息。

同時，當地消息方面在目前階段，也沒有證據可以證實這種談判。

此地人士都已經知道，香港與中共方面有人士曾有三封信寄給蔣介石的長子蔣經國，其中包括和談建議。

這三封信俱已收到，但未作答。

這些方面相信，在台灣的國民黨政府，由目前的內部及對外的局勢以及整個國際大局來講，都要求避免和談。但是，同時，這些方面不敢預期也不敢預測，如果情勢急劇變爲更壞的話，國民黨政府及人民可能發生什麼事情。

【法新社華盛頓八日電】國務院發言人懷特八日對蔣介石的兒子可能和共產中國談判有關台灣前途的報道，避而不答。報道說，蔣的長子蔣經國收到共產中國總理周恩來的一封信，建議解決台灣的前途的問題。

懷特告訴記者們說，這樣的事情應該向駐華盛頓的國民黨中國大使館去問，而不應該向美國國務院問。

又據瑞士伯爾尼八日消息：這裏的中國外交官員今天否認他們已和台灣蔣介石政權的代表接觸。官員們被問到「法蘭西晚報」所載，說中共正在這裏和台灣代表進行談判的消息時這樣說的。一位官員說，他沒有聽到關於和台灣接觸的消息。瑞士官方也同樣說，他們並未聽到有這件事。

亞非會議應速開 地點應該在開羅
辛格在開羅發表談話

【路透社開羅八日電】亞洲團結委員會秘書阿努普·辛格博士八日要求亞非會議在埃及舉行。

辛格正領導一個由日本、印度、中國、蘇聯的代表所組成的代表團，他在記者招待會上說：由於中東和非洲最近局勢的發展，和世界上的種種問題，亞非會議應儘快地召開。

辛格是印度國會議員，現在開羅，爲以色列和英法在埃及的行動，傳達亞洲國家對埃及的同情。

亞洲團結委員會是在一九五五年的第一次亞洲國家會議之後組成的。

駐廣州空軍去年防空戰 毀敵機數架我無一損傷
優等射手代表大會隆重開幕

【本報廣州九日專訊】中國人民解放軍駐廣州空軍部隊首屆優等射手、技術能手代表大會，昨（八）日下午在廣州開幕。這次會議的目的是表彰駐廣州空軍部隊在保衛祖國南方領空、進行訓練和各種建設工作中湧現出來的先進人物和先進單位，總結成績和廣泛地交流經驗，以便把現代化的軍事科學技術向前推進一步。這次到會的三百二十名代表，都是從該部隊許多先進單位，優等射手、技術能手和先進工作者中選拔出來的。他們之中，有去年國慶節在一次防空戰鬥中，擊落擊傷敵機的飛行人員王銘硯、趙德安；有一級優等射手和其他的先進人物。

【本報廣州九日專訊】中國人民解放軍駐廣州空軍部隊，一九五六年在防空作戰及各項訓練中，取得了很大成績。在防空戰鬥中，擊落擊傷敵機數架而我無一損傷，協同兄弟部隊，有力地保衛着祖國的南大門。

日原子能科學權威 湯川秀樹準備訪華
卅人同行其中許多位是第一流學者

【本報東京航訊】根據日本學術會議方面消息：日本原子能權威湯川秀樹可能於今年三月訪問中國。

前年郭沫若訪日時，曾與湯川晤面，談及文化交流事。去年夏天，日本名古屋大學教授、理論物理學家坂田昌一訪問中國，郭氏曾面託代邀日本物理學者訪問中國。日本學術會議頃決定，派遣日本原子能委員會委員湯川秀樹、東京教育大學校長朝永振一郎、東京大學原子核研究所所長菊池正士、大阪大學教授伏見康治等著名理論物理學家三十人訪問中國。行期預定在三月中旬，但亦可能因護照問題及日本國內原子能問題，而稍推延。（七日）

伊文思在京 劉少奇接見

【中國新聞社北京九日電】劉少奇委員長在九日下午接見了荷蘭著名電影藝術家、國際和平獎金獲得者約里斯·伊文思先生，同他進行了一個多小時的談話。接見時在座的有沈雁冰、廖承志、王闌西、唐明照。

蘇民族院通過預算 今年盈餘百億盧布
決增加消費品生產及房屋投資
愛倫堡促採措施發展對外文化

【法新社莫斯科九日電】蘇聯最高蘇維埃民族院九日一致通過一九五七年的經濟計劃和財政預算。後者將有盈餘一百二十五億七千五百萬盧布。聯盟院下午開會時，亦將通過這個經濟計劃和財政預算。

蘇聯一九五七年的財政預算規定歲入六千一百七十一億五千六百萬盧布，歲出六千零四十五億八千一百萬盧布。

【法新社莫斯科九日電】在九日的最高蘇維埃會議上，有一位部長對嚴厲的批評提出了回答，另有好多位代表就蘇聯對外文化關係向政府提出質問。

一班最高蘇維埃代表，包括名傳遐邇的作家愛倫堡，向政府提出質問：「國際局勢趨於嚴重，西方也採取若干措施，妨礙東、西文化關係的發展」，在這種情況下，政府究竟計劃採取何種措施，以維持和發展蘇聯與其他國家的文化關係。

這個問題是由民族院主席拉齊斯宣讀的。這一問題又問到政府是否準備與蘇聯科學院和其他文化機關合作，以促進與其他國家——「不管它們的政治和社會制度如何」的相同機關的關係之發展。

在這個問題上簽署的代表都是「世界和平理事會」會員。政府料將於適些時候予以答覆。

莫斯科的西方人士認爲，這個問題的提出，是蘇聯走向恢復東、西文化關係的第一個步驟。

早一陣，蘇聯部長會議副主席、蘇維埃計劃委員會主席別爾烏辛曾承認，與會代表在會議上對蘇維埃經濟計劃的嚴厲批評是正確的。他說：爲了部份地滿足代表們的要求，我們已決定把消費品的生產增加，把房屋、公共工程和水利灌溉的投資增加。

但是，別爾烏辛表示勢難接受增加建造新企業的投資，其理由是要「避免資金和物資的分散」。他說，經濟計劃委員會正進行改組。

【路透社莫斯科九日電】蘇聯財政部長茲維列夫九日在最高蘇維埃民族院說，肺病患者的免費治療經費，已決定從三億八千七百萬盧布提高到四億四千七百萬盧布。

茲維列夫說，關於減低醫藥費的問題，政府已在研究中，不久即將有所決定。

預算案所增加的支出七億三千七百萬盧布差不多全部將用以發展各加盟共和國的經濟建造房屋、學校和醫院，及製造消費品——主要爲油脂和衣服的經費上，後有增加之外，在生財建造上亦將有二億一千二百萬盧布的增加。

第一副主席別爾烏辛在總結討論時說，預算委員會所提出的各項修正建議，包括增加若干項製成品和食物的發放，政府認爲可以全部採納施行。

長征時經涼山彝族區 劉伯承結盟經過
紅軍由「盟兄弟」彝胞帶路安全通過
劉司令員與小約且同時宣誓飲血酒

【本報北京九日專電】二十多年前，中國工農紅軍二萬五千里長征，經過川邊涼山彝族地區時，劉伯承司令員曾和一位彝族首領歃血結盟，這段故事遐邇聞名，但究竟經過情形怎樣呢？人民日報記者祀希長，最近深入當年結盟地區，訪問了和劉伯承結拜爲兄弟的果基約且的弟弟果基尼培，請他談當時情況。

果基尼培說：「和劉伯承哥哥飲血酒，是我親自殺的雞。這天下午（一九三五年五月二十二日，農曆四月初九日），紅軍來到我們果基家支的地區裏，紅軍宣傳員向我們說：紅軍和彝族是兄弟，我們要聯合起來，反對共同的敵人，打倒國民黨軍閥；紅軍紀律很好，尊重彝族人民的風俗，吃了東西付錢，都把白洋（銀元）放在地頭上，因之我們很快相信了紅軍。我的哥哥小約且，經過一位同志的介紹，會見了劉伯承司令員，要求和劉司令員結拜爲兄弟。

「後來，我們就來到了方圓五里大的海子邊，在海子西邊的草壩上，我按我們彝族最隆重的儀式，由我殺了雞，將雞血滴在兩碗清水裏，然後由沙馬爾格念咒語，說：『今天劉司令員、小約且在海子邊結盟爲兄弟，日後誰如有變心，就同雞一樣死去。』

「我哥哥先請劉司令員喝，劉司令員馬上端起碗，大聲說：『我劉伯承同小約且，今天在海子邊結爲義兄弟，如有反復，天誅地滅。』我哥哥一面大笑說：『好！』一面說：『我小約且今天同劉司令員結爲兄弟，共同生死，如不守言，與雞一樣死去。』兩人端起碗，一飲而盡。

「劉司令員當時還給我們頒發了委任狀和紅旗，紅旗上寫着：中國彝民紅軍沽雞支隊。另外又把一支最好的三八式步槍，送給小約且，作爲贈禮。從此，我們彝民到處都打着旗子，歡迎紅軍，使紅軍安全通過了彝族山區。我在給紅軍帶路時，臨別，紅軍還送給我們十三枝槍，兩匹馬。」

果基約且本人，已在一九三八年被國民黨用「以彝制彝」陰謀手段害死。

北京市人口約爲四百萬

【本報北京九日專電】人民日報載：據北京市人民委員會統計局不久以前的統計，北京市現約有人口四百萬。

曲阜孔廟古樂古舞 正在整理將拍電影
根據吳曉邦的建議研究恢復

【新華社濟南九日電】山東省文化局和曲阜縣的文化機關正在協助文化部整理恢復幾乎失傳的曲阜孔廟的古樂古舞。

曲阜孔廟的古樂（大成樂）古舞，是古代皇帝和孔子的後代在每年祭祀孔子的儀式上演奏的，共有樂、舞、禮三個部分。有的樂器和歌舞在當地幾將失傳。恢復孔廟古樂古舞的倡議，是政協全國委員會委員吳曉邦去年十一月到曲阜縣視察工作時提出的。今年一月上旬，文化部派出幹部到曲阜同當地有關機關負責人組成「孔廟樂舞委員會」，研究孔廟樂舞，並且邀請、調集當地參加過祭祀儀式的老人和參加過「古樂傳習所」的人員，共同訓練舞人員。這次的整理工作，預計將在三月底結束，還準備把孔廟的古樂古舞拍成影片，作爲資料保存。

華羅庚的家

獲得一九五六年度科學獎金一等獎的著名數學家華羅庚的家中，在春節裏顯得特別愉快。華羅庚（左二）正和來訪問和祝賀的客人們敘談。新華社記者傅軍攝

從英國回來看祖國

孫天健

我從一九四五年七月離別祖國，到現在已經十一年了；自「七七事變」發生時辭別家鄉，到如今則將近廿年。當時的祖國，是一個半殖民地、半封建的國家。外面遭受日帝的侵略，國內在國民黨反動派的統治下，社會黑暗重重，貪污舞弊是司空見慣的現象。工業凋敝，農村破產，人民在重重壓迫之下，奄奄一息。

我於去年由倫敦轉道香港，參加了國外及港澳銀行界觀光團，到祖國各地遊覽了三個月左右。足跡遍及廣州、杭州、上海、南京、濟南、天津、北京和東北各地，遊覽了很多名勝古蹟，並且參觀了許多工廠農場和學校等。諺云：「百聞不如一見」，這一次親眼看到祖國的美麗河山，以及在政治、經濟、文化各方面的驚人成就，不免有今昔之感。

一、社會秩序和道德

解放後的新中國，社會風氣煥然一新，人民道德觀念普遍提高。最明顯的例子是上海，解放以前，上海是一個流氓、騙子、小偷和掮兒手橫行的世界，流氓頭子充當「紳士」，妓女站立於街頭露寶塗脂，盜竊案件時常發生，在公共場所，掮兒手偷錢包，更是防不勝防的事情，這次我們到上海新人習藝所參觀，看到過去的流氓、騙子們正在受着職業訓練，變成自食其力，從事勞動的新人。在公共場所，大家養成了排隊的習慣，公共汽車和電車內，設有婦孺專座，當老年人和婦孺上車時，乘客們會自動起立，謙讓座位，往日上、下車時爭先恐後的現象不再看見了。

人力車是東洋的特產，過去，人力車夫捱飢受冷，在街上拉乘客，過着牛馬般的生活。如今，人力車在全國各大城市被淘汰了，他們都改踏三輪車。由於生活的改善，三輪車工人自動地組織起來，訂立了力資統一公約，按站劃一收費，不再有討價還價的現象了。很多次，乘客在車上遺留了皮包等物，他們竟自動追尋原主，將失物原璧歸趙。在舊社會裏，家家緊閉門窗還不能防止盜賊，甚至經常發生白晝搶劫的事情，解放後，即使夜間門戶敞開，居民也可安心睡覺，不會發生盜竊。這樣的風俗，翻天覆地的事情，和資本主義的國家相比較，即使和歐美資本主義國家中秩序最良好的英國相較，亦有過之無不及。

二、教育文化事業

我們在北京時，曾經參觀了鋼鐵學院，北京大學和華僑子弟學校。碰到了幾位留英華僑的子弟，第一位是鋼鐵學院的一年級學生，最近他創造了二百公尺低欄的全國紀錄；另一位是外文學校畢業的女生，剛被選派赴我國駐埃及使館服務。大學課程着重專門化，如石油學院、礦業學院、地質學院等等都是新建的專業學校。在舊社會裏，學無所用以及學非所用是普遍的現象；但在新社會裏，到處感覺人材缺乏。自從政府提出：「我國要在十二年內，接近世界最先進國家的科學和技術水平」以來，不論教師學生或是機關幹部，都奮發上進，向科學進軍。

自從提倡：「百家爭鳴，百花齊放」以來，學術上展開了自由討論的作風；文藝方面，不但京戲和話劇，就是許多地方戲，如粵劇、紹興戲、豫劇等，都推陳出新，充份發揚，受人民的讚賞。

掃盲運動在全國範圍內展開，我親戚朋友家的保姆們，每星期也有三個晚上去識字班聽課，我的母親原是文盲，現在已能寫信了，我九歲的外甥女，還長期訂閱「新少年」報，並能談談時事。在農村裏到處都創辦多學，以便農民在農閒時上學，業餘學校當然更加普遍。

各地的名勝古蹟，如廣州越秀公園、杭州西湖、無錫太湖、濟南大明湖以及北京的故宮博物館和頤和園等，解放前，年久失修破爛不堪；如今由政府撥款修理，以期保存祖國文化的遺產，並且開闢新風景區，提倡「綠化運動」，如此，祖國河山變得更美麗，家鄉變得更可愛了。

三、工業建設的成就

我們曾到過東北各地，參觀了瀋陽第一機床廠、撫順露天煤礦、鞍鋼、大連造船廠和機車車輛製造廠以及長春第一汽車製造廠等。除長春汽車廠係新建的外，其他各廠在解放前，機器設備都很陳舊，更談不到保險、通風等設備。過去煤礦工人時常唉聲嘆氣的一句話：「房子小，壓子摺」，充分地描繪出當時工人們過着的暗無天日的生活。解放後，各廠礦在蘇聯無私的援助下，進行了大規模的改建和擴建工作，換裝了新式的機器和設備，有些還是最新式的自動化機器。從今之後，能自己製造工作母機、重型鋼軌、機車，無縫鋼管和卡車等，創我國工業史上的新紀元。大型的「和平」號機車及「解放」牌汽車的出廠，象徵着祖國正在向社會主義工業化的道路邁步前進。

工人的待遇大大提高了，車間都有完善的保暖通風和安全設備。廠方爲工人建築了宿舍還設立了醫院、診療所、幼兒園和托兒所；文娛活動方面，成立了俱樂部、圖書館。此外，創辦子弟學校和技術訓練班。

我們還到過上海、天津各地，參觀了棉、毛、絲紡織廠、造紙廠、印染廠和橡膠廠等，發覺廠方對工人的福利同樣地被注意到，我們尤其羨慕住在太湖畔療養院的工人，他們在陽光沐浴下，呼吸着新鮮的空氣。沒有例外所有工人都能享受勞動保險條例。由於生產關係的改變和階級地位的提高，工人們自覺地展開了先進生產者運動以及勞動競賽；在這些運動中，產生了衆多先進生產者和勞動模範，爲祖國的社會主義建設而奮鬥。

祖國要從一個落後的農業國，變成一個先進的工業國，當然是一項艱巨的任務。但在短短幾年間，能有這樣的成就，的確夠得上稱爲「驚人的奇跡」。至於政府對勞工福利的注意，遠非資本主義國家可望其項背。隨着生產力的提高，人民生活將日見改善。（上）

錢昌照視察三門峽
該區工程正在積極進行
建成後可控制黃河上游水量逾九成

【中國新聞社北京九日電】全國人民代表大會代表錢昌照，最近在對記者談到他視察三門峽觀感的時候說：三門峽工程完成以後，可以控制百分之九十二上游來的水。如果伊、洛、沁三河水庫選址的修建與三門峽工程密切配合，黃河下游的水災可以一勞永逸。

錢昌照是在去年年底到三門峽和黃河下游去視察的。他說：三門峽工程對黃河下游防洪、灌溉、發電、航運有決定性的作用。這樣規模的綜合性工程，在中國還是第一次。

錢昌照說：我感到萬分興奮：三門峽工程在黨、政府的正確領導和人民高度覺悟下，正在積極進行，三門峽工地是一所很好的大學，我們可以培養許多人才，我們可以學會高度機械化施工，這一任務完成以後，我們就有條件來推動更偉大的如長江三峽等工程。此外，我還有一點深刻的感覺，就是三門峽工程從勘探起，一直到技術設計、施工，都和蘇聯專家的無私援助分不開的。這標誌着中蘇兩國牢不可破的友誼和真正的國際主義精神。

國產汽車百廿輛改裝爲公共汽車
北京公共交通擁擠情況將獲改善

【本報北京九日專電】此間公共交通擁擠情況，將獲相當改善。一百四十八輛新公共汽車，即可陸續出現街頭，以增加同型交通工具三分之一的運輸量；其中一二〇輛係由我國自製的解放牌汽車改裝，另廿八輛待改裝的，原爲進口載重汽車，負責這項工程的是長辛店機車車輛修理工廠。

中國自造火車渡輪
排水量五千噸外形如航空母艦
滬中華造船廠今年將製成黃河破冰船

【中國新聞社北京八日電】江南造船廠正在製造一艘一次能裝載卅輛貨車或十五輛客車的大渡輪，這艘渡輪分成一百零五段來製造，全部大合攏以後，總長有一百一十八點七公尺，排水量達四千九百五十噸。

按照預定的計劃，這艘我國自己製造的最大的火車渡輪今年可以全部完工，參加南京下關和浦口之間越來越繁忙的火車過江輪運。

從藍圖上看，渡輪的外形像航空母艦，主甲板上鋪設三條鐵道，兩頭都有推進器，由兩部各有九百六十四馬力的蒸氣機發動，每次停靠或駛離碼頭的時間只要三、四分鐘。

【本報上海九日專電】上海中華造船廠開始試製黃河破冰船。這個廠已派工程師等去黃河實地了解情況，並開始進行設計工作。

近百年來黃河不斷遭受決口禍害，尤其是「凌汛」所造成的決口禍害更爲可怕。解放前一直認爲黃河「凌汛」無法解決。解放後，人民政府關懷黃河兩岸人民生命財產的安全，每到「凌汛」，總要動員數十萬人在嚴寒的天氣裏不斷地與冰作鬥爭，並且出動飛機和大批爆破隊擔任破冰的任務，但是還不能完全消除「凌汛」的禍害。黃河水利委員會根據蘇聯專家的建議，決定試用破冰船。試造破冰船的任務就由船舶局交給了中華造船廠。

中華造船廠爭取在今年十月試製完成破冰船。

美民主黨參議員促重新考慮外交
以防止「破產或者戰爭」危險

【新華社北京八日電】據塔斯社紐約八日訊：美國民主黨參議員埃倫德七日在給參議院的一個報告中敦促美國重新考慮外交政策，以防止「破產或者戰爭」的危險。

埃倫德說，「我贊同擴大實現美蘇互派人員訪問的計劃。我相信，如果軍事開支和援外費不減少，美國將走向財政破產。」埃倫德接着說，「我們的現行政策本身必然會導致破產或者戰爭。」埃倫德要求把美國同蘇聯的關係建立「在客觀的基礎上」。

瑞典和平委員會反對英國試氫彈
支持日本向英提出要求

【法新社斯德哥爾摩八日電】瑞典和平委員會八日去信交斯德哥爾摩的英大使館，支持日本向英國要求取消英國將在太平洋進行的原子武器試驗。

這個委員會的抗議說到核子武器試驗所造成的結果危害人類。按英國核子武器試驗已定於春天或夏天施行。

河南及兩湖蜜蜂南下到廣東採蜜

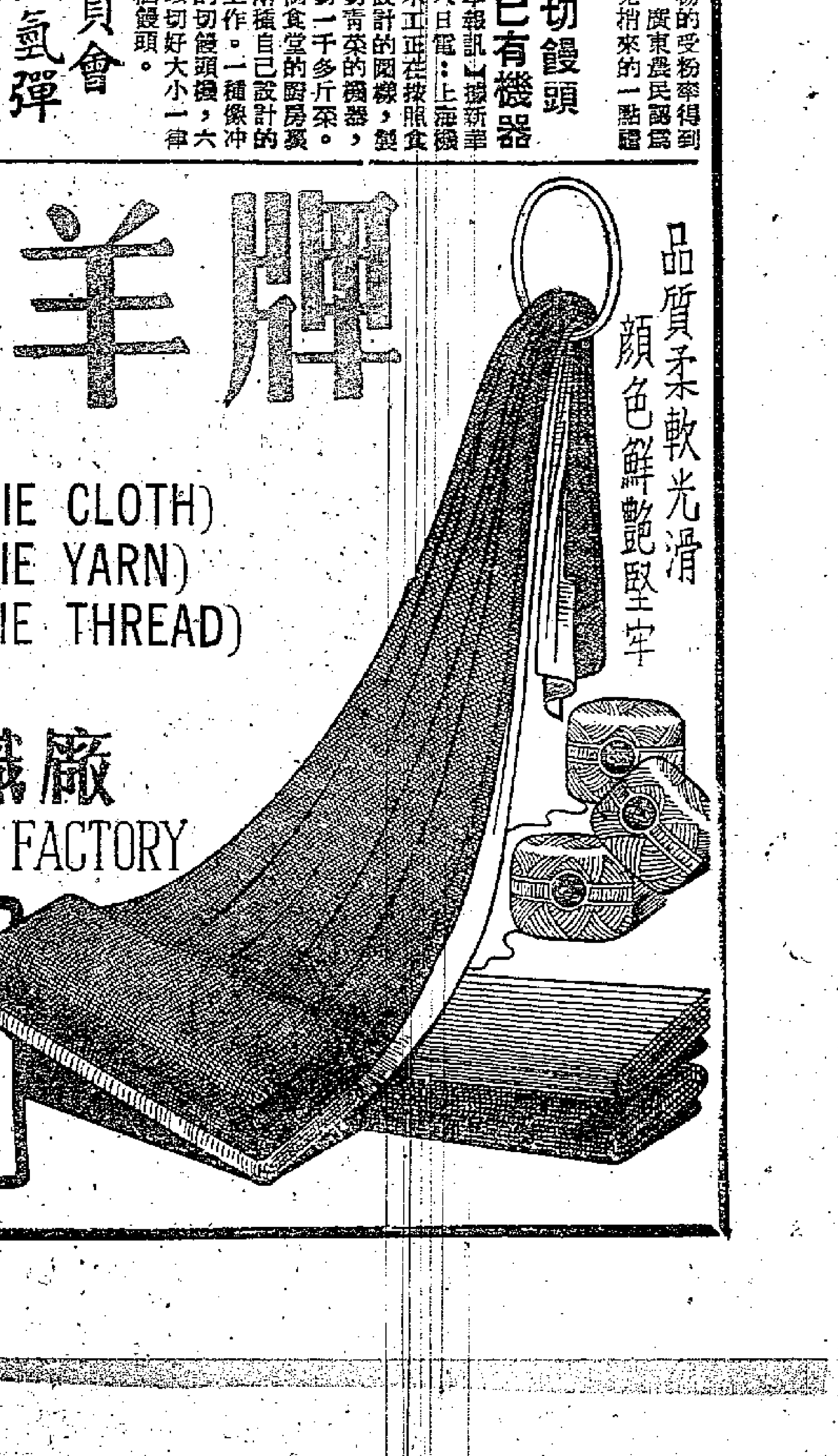
【中國新聞社北京九日電】河南、湖北、湖南等省的養蜂場，國營農場和農業生產合作社已把大批蜜蜂運送到廣東去過冬。

現在，在珠江、韓江和北江兩岸各縣的國營農場和農業社裏寄養的蜜蜂已有六千多箱。湖北等地氣候寒冷，對蜜蜂不利，但是，這時候廣東田野上豌豆花、油菜花正在盛開，蜂兒處處都能找到鮮美的食料，繼續結蜜。蜜蜂採花使作物的受粉率得到提高，廣東農民認爲這是蜂兒捎來的一點禮物。

切菜切饅頭都已有機器

【本報訊】據新華社上海八日電：上海機床廠的木工正在按照食堂人員設計的圖樣，製造一種切青菜的機器，一小時切一千多斤菜。

這個食堂的廚房裏已經有兩種自己設計的機器在工作。一種像沖床模樣的切饅頭機，六秒鐘可以切好大小一律的十六個饅頭。

五羊牌
註冊商標
品質柔軟光滑 顏色鮮艷堅牢

高級織物：
苧麻紗 (RAMIE CLOTH)
苧麻線 (RAMIE YARN)
短纖線 (RAMIE THREAD)
廣州市地方國營
廣東苧麻紡織廠
KWANG TUNG RAMIE TEXTILE FACTORY
出口經銷
中國雜品出口公司廣州分公司
地址：廣州太平路一三七號
電報掛號：6464 電話：14720, 18495
廠址：廣州市河南南區紡織路一號
電話：12756—16890

小瀧彬在議會透露
日部隊研究細菌戰
並可能利用美飛彈
四團體反對美原子部隊駐日
向日閣表決心並將向美抗議

【法新社東京九日電】日本防衞廳長官小瀧彬九日在國會說，日本防衞隊的某些單位正「研究」細菌和毒氣戰。

小瀧在國會回答一個問題時說，這項「研究」是「預防性」措施，「日本也許會有遭遇細菌、毒氣甚至原子戰的可能」。小瀧說：「這個計劃將使我們處於這種緊急狀態時，能把傷亡數字減到最少限度。」

小瀧證實，日本會要求美國供給七種導向飛彈，「供作研究之用」。又說，「如發覺有用，將用作日本武裝部隊的防衞武器」。

【法新社東京九日電】據日本防衞廳方面九日的消息，五十四架美國軍刀噴氣機不久將發交日本空軍。

在透露這個消息之先，防衞廳會宣佈，美國將以若干種新式坦克車和導向飛彈交給日本，供作研究之用。

據可靠方面估計，日本目前約有軍刀噴氣機九十架，大都用以訓練噴氣機駕駛員。日本又將與美國廠商洽購P一二一V反潛艇飛機。根據計劃，日本在今年底將共有戰鬥機一百六十架。

【新華社北京九日電】東京消息：全日本學生自治會總聯合會等四個青年、婦女團體的代表今天到國會訪問內閣官房長官石田博英，遞交了反對美國原子部隊駐紮日本的決議。

這個決議還反對把冲繩島變成原子基地，反對英國在聖誕島試驗核子武器，並且要求政府拒絕美國把導彈運進日本。

這四個團體還決定在十一日動員人民到美國大使館去提出抗議。

美飛彈一批運抵英
英首相將赴華府會艾克
美總統並打算接見法國總理

【法新社倫敦九日電】據消息靈通的英國人士九日說，英國不久即將成立第一個導向飛彈團。這個團約有五百人，將配備射程約三十哩的美國「伍長」飛彈。美國的第一批「伍長」飛彈最近已運到英國。

英國飛彈團將隸屬於正規砲隊下。已有許多名教官奉派赴美受訓。

【法新社華盛頓八日電】美國的消息靈通人士八日說，美國總統艾森豪威爾和英國首相麥克米倫或許會在三月二十一日左右會面。

白宮和國務院對未來兩巨頭會議的詳情保持緘默。消息靈通人士說，會議將在華盛頓，而不是在百慕達舉行。同時他們又表示，在艾森豪威爾和麥克米倫會議之前，艾森豪威爾和法國總理摩勒可能在華盛頓舉行會議。

他們說，有關方面目前不會考慮舉行西方三巨頭會議。

印尼總統府進出人士頻繁
革新方案傳即公佈
印尼幣發行額最近又增
商界料進口管制將加嚴

【路透社雅加達九日電】據接近政府的商界人士預測，進口執照不久即將實施更嚴格的管制。他們估計，目前每星期核發的進口執照，其數額約為二億盾。目前，出進口是約略相等，但公衆和政府均向銀行支借甚殷，已使國家瀕於經濟危機的邊緣。

【法新社雅加達九日電】金融專家九日表示，印尼在數月內恐怕會出現「漫無限制的通貨膨脹」現象。黃金和外匯的儲備金，上星期已跌到貨幣流通額和其他貨券的百分之二十的法定最低額以下，這個星期又再下跌。上星期是百分之十九點八六，九日再跌為百分之十九點五七。

金融專家說，政府繼續「製造紙幣」和農產品出口減少所造成的目前的「羼淡」局面，除非政府立即停止印製紙幣，它將引起漫無限制的通貨膨脹。政府透支的款項，本星期達一億一千一百萬盾之多，通前共達七十三億盾，比一年前增多了三十三億盾。同期內，貨幣的流通額也從一百億盾增到一百一十五億盾。自去年十二月以來，貨幣流通額尤其增加得顯著。從那時以來，政府透支的款項為一十二億盾。

【新華社雅加達八日電】今天的「新報」認為蘇加諾總統公佈他的革新方案的時間已經日益接近。

「新報」說，近來各方面的政界人物進出總統府極為頻繁，這是同準備公佈總統革新方案有關係的。

消息說，總統在實行他的方案上，將借重若干政黨。印度尼西亞國民黨和伊斯蘭教師聯合會是在他所借重的政黨之列。這兩個政黨的人士曾經被請到總統府去商談。馬斯友美黨和印度尼西亞共產黨還沒有受到「新報」所說的邀請。

「新報」說，經各政府黨同意的內閣大規模改組計劃，也將適應總統的方案。改組內閣甚至被認為是實行總統方案的前奏。

沙特艾克會談公報發表
沙境達蘭機場續租給美五年
美將助沙訓練陸軍

【法新社華盛頓八日電】沙特阿拉伯國王沙特和艾森豪威爾總統會談後，八日發表一個公報說，沙特阿拉伯已經同意繼續將在達蘭的美國空軍基地再租給美國五年。

公報說，美國已向沙特保證，美國將協助加強沙特阿拉伯的陸軍，而沙特阿拉伯則以達蘭機場供給美國使用為交換條件。

這個聯合公報同時說，美國已同意考慮予沙特阿拉伯以經濟便利，以加強兩國的一致目的和利益。

沙特阿拉伯和美國政府在他們的公報中強調，他們堅決反對使用武力作為解決國際爭端的方法。

公報說，艾森豪威爾總統會向沙特解釋他的中東政策的目的。沙特對艾森豪威爾的解釋「表示滿意」，並向總統保證，他對提倡有關國家獨立和主權及人民自決的聯合國原則，是絕對歡迎的。

聯合公報說，兩國的代表們正準備供給軍事配備，以訓練沙特阿拉伯的軍隊，目的在保衞沙特阿拉伯的國防，維持這個國家內部的安全。

日本與波蘭簽建交協定

【路透社華沙九日電】波蘭各報九日在第一版上顯著刊登波、日結束戰爭狀態及恢復外交關係的新聞。各報均刊載八日在紐約簽字的協定全文及兩國外交部聲明的全文。

各報一致歡迎這個協定。「人民論壇報」追述日本在世界業務中的作用後說：「過去存於我們兩國之間的戰爭狀態，只不過是一種形式而已。」

「華沙生活報」說，兩國有廣泛的文化關係。它指出，日本鋼琴家三人最近曾參加華沙的蕭邦樂曲演奏比賽。波蘭亦會派代表團參加一九五五年在廣島舉行的反對使用核子武器的會議。

末代皇帝秘聞

在這個國家的兒童，比當年宣統皇帝具有堅強得多的民族自尊心。你如果跟他談什麼帝國主義，他決不會奴顏婢膝地接下去為它們捧場。在這個國家的兒童，如果有誰跟他炫耀爸爸曾是南京偽朝的大官，決不會引起他的絲毫羨慕。

當時最怕回國

即使後來有人把這些告訴溥儀，溥儀也未必相信。

溥儀如果當時百分之百地聽信了，那麼溥儀就反而不成其為宣統皇帝和偽滿洲國皇帝！

中國人大概總是要回到中國來的。雖然溥儀在囚居蘇聯的五年之中，最怕聽的就是回國，而且只是由於這種原因，他曾經三次上書，請求長留蘇聯，可是他畢竟是回來了。他這種請求失敗了。

蘇聯政府把溥儀等戰犯交還我國，是一九五〇年八月間的事，距離中華人民共和國的成立不到一年。

到瀋陽時心情

溥儀回到了瀋陽。

溥儀帶着極度恐慌的心情在瀋陽車站下了火車。溥儀一直是這樣想着的：「我到了瀋陽，就要被宣佈死刑！」

可是，對於溥儀說來，在瀋陽車站所發生的一切，幾乎是不可思議的奇聞。

五、獄中傳奇

許多人都到過瀋陽車站。凡是到東北各地觀光的，都得從這裏經過。如果有什麼可以稱為特點的話，那也許就是下了火車，跨上月台，還得過一道約有三十公尺長的天橋，才能到達車站。再就是車站前一片寬闊平坦的廣場。此外呢，這六年我在瀋陽車站坐過六次火車，第一次只比溥儀到瀋陽晚半年，依我看來那就是從車站附近高聳的建築物可以想見更加繁盛興旺的市容。不過，今天國內許多城市都是這樣，其實是很難稱為特點的了。

溥儀從蘇聯回來，當時哪有心情注意這些呢？

會立刻被宣佈死刑嗎？

他想的是：「只要一到瀋陽車站，準會立刻被宣佈死刑。歷來改朝換代，就是這麼一個結局啊！」

可憐的末代皇帝，你完完全全想錯了。在瀋陽車站的會客室裏，當地政府的官員接見了他，拿出香煙、水果、點心招待他，而且溫暖地安慰他，要他安分守己，勸他好好讀書，多明白一些事理。

在撫順住下來

不久，他就在撫順戰犯管理所住了下來，撫順距離瀋陽只有六十公里左右。但他也有一個時期移禁在哈爾濱。

我在這個管理所住了十天，覺得溥儀這個犯人在外表方面給我的印象是整潔，除了前九天的鬍鬚略為長了一些。

穿紅色球衣

他經常穿着藍布的上裝和西式褲子；有一天竟然穿的是藍布單制服，不過在領口露出鮮豔的紅色球衣圓領子。

「是球衣？」我好奇地指着他的領子問了一聲。

「是的，我們打球穿的。每人都有一套。」他羞澀起來，彷彿一個少女突然被別人發現了和自己年齡不太相稱的某種裝束似的。

「不冷嗎？衣服夠穿的了？」我想起自己一出大門，就非得皮大衣、皮帽不可，所以室內雖然溫暖如春，仍然不自覺地提出了這個問題。

「不冷，一點兒也不冷。衣服，那是足夠穿的。拿棉衣來說罷，昨天我不是穿的嗎？去年新做了一套，前些日子又派人來替我們量尺寸了，恐怕還要發新的。」他開心地笑着，表現了極大的滿足。

每月發一條

我當時忘了告訴他，那兩天我常在會議室裏打乒乓球，就看見一大批新的棉衣堆在那裏。大概又快要發給他們了。

管理總務的一位課員告訴我，他們一套藍斜紋布的棉制服，連帽子要人民幣二十三塊多錢。他們穿的棉鞋，裏面有氈子，每雙十三塊錢。每人發一條棉被，年老體弱的可以用兩條。每月還發給每一個犯人一條香煙，只要他愛抽煙。

（三十七）

本報記者　潘際坰

（本文版權保留，不許翻印）

埃「人民報」報道
以軍如果仍不撤退
埃將中止清理運河
關於聯合國部隊地位協定批准手續完成

【路透社開羅九日電】埃及「人民報」九日報道，「除非以軍撤出埃及領土，蘇彝士運河將中止進行清理。」它說：「這個問題已經在埃及內閣會議上討論過。」

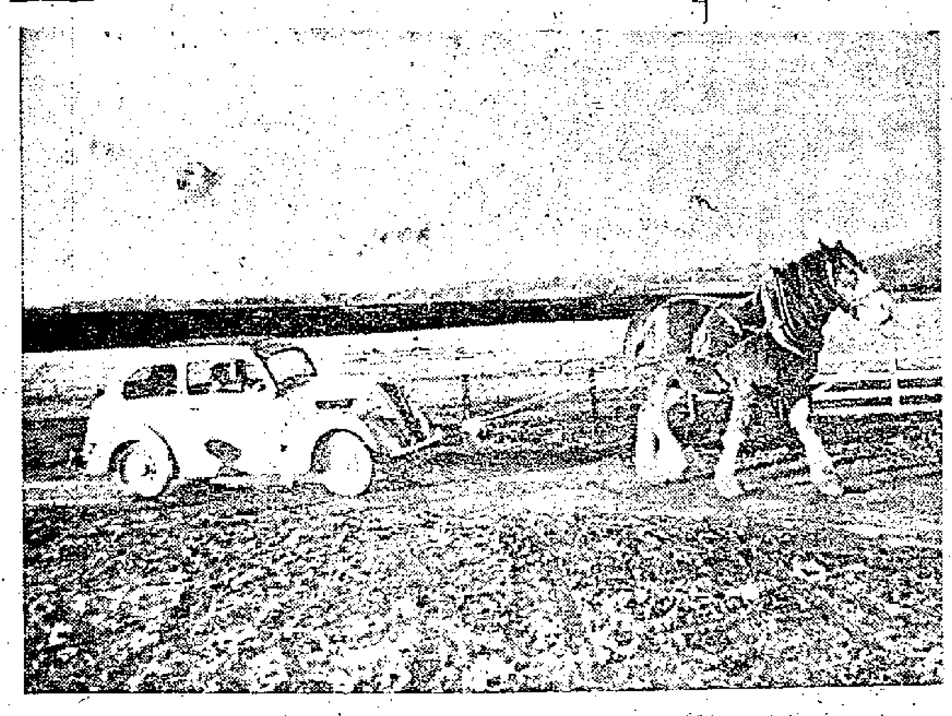
【路透社紐約九日電】聯合國和埃及已於八日完成了關於聯合國緊急部隊協定的批准手續。聯合國秘書長哈馬舍爾德和埃及外長法齊會就此交換文書。

這個協定現將送請聯大會議批准。其內容包括這個部隊的國際性地位、司法權問題、部隊及其成員的特權和特免權，及各項實際的安排。

美油價也漲
美司法部說要調查

【法新社華盛頓九日電】應司法部之要求，聯邦大陪審團將於三月四日在卓零尼亞州亞歷山大開庭調查美國的石油工業，因為粗油和汽油都漲了價。

今年一月，粗油每桶已漲價三角五分，美國許多地方的汽油也每加侖漲價一分。



馬拉汽車　由於侵埃結果，英國石油供應不足，在倫敦大道上出現了馬拉汽車的怪現象。（新華社發）

布爾加寧覆麥克米倫
邀英首相訪蘇事仍有效
英蘇交換意見是有益的

【路透社莫斯科九日電】塔斯社九日報道，蘇聯部長會議主席布爾加寧已回答英國首相麥克米倫通知今春不能來蘇訪問的信。

布爾加寧說：「蘇聯政府邀請英國首相訪問蘇聯的邀請仍然有效。」

布爾加寧的覆信說：「我們毫不懷疑，和您在莫斯科會晤，將有機會就有關英、蘇關係及兩國有利益關係的其他問題進行一次有益的交換意見。」

沿河低地已成澤國
泰晤士河水漲破堤

【路透社倫敦九日電】泰晤士河流域的各地當局九日已接到洪水的新警報，因為泰晤士河的水位已漲到危險界線，有些地方且已破堤，把低窪田地淹沒。

英格蘭南部的大部份地方，三天來幾乎連天大雨不止，使溫莎郡的水位已超出正常水位兩呎。八日晚上，水位又漲高了五吋。

低窪地區已有大塊田地成為澤國，但仍未能視為已經成災。

西德官員主張修改波德疆界
波外交部予以駁斥

【本報訊】新華社華沙八日電：波蘭外交部八日就西德企圖修改奧德－尼斯河疆界的談話發表了聲明。

聲明中說，西德政府某些人士曾發表了一些企圖修改波蘭西部疆界的談話。這些談話是同阿登納二日在記者招待會上發表的挑撥波蘭同社會主義陣營各國的團結的談話有着邏輯的聯系的。

聲明說，同西德政府這種企圖修改奧德－尼斯河疆界的聲明相反，德意志民主共和國一貫主張這是不可侵犯的邊界。民主德國外交部二月六日的談話就表明了這一點。

前匈牙利攝政
霍爾蒂死了

【法新社里斯本九日電】前匈牙利海軍上將尼却拉斯·霍爾蒂今日在這裏死於冠狀動脈閉塞症。

霍爾蒂死在他的住宅中，年八十八歲。他多年來就過着流亡國外生活。

匈牙利與南國
一航空線通航

【新華社布達佩斯九日電】布達佩斯和貝爾格來德間的航空線已正式通航。匈牙利飛機每逢星期四有一架飛往南斯拉夫，星期五從南斯拉夫飛返匈牙利。

埃檢察長提起訴書
要求將英間諜處死
開羅法院週內審理間諜案

【新華社開羅八日電】據中東通訊社報道，埃及檢察長七日正式提出起訴書，控告二十名為英國服務的間諜，其中包括前阿拉伯通訊社社長、英國人席姆士·斯溫布恩。

起訴書說，這些被告「進行間諜活動，以取得被認為是國防機密的有關武裝部隊、它們的調動和裝備以及軍事行動的資料、情報和文件」。

起訴書指出：「進行這種活動的目的，是要把這些機密傳遞給一個外國——英國，並且已經把這種情報交給英國和其他為英國服務的英國人。」起訴書還說，所有這些被控告的人每月從英國領薪水。

起訴書要求把所有被控告的間諜判處死刑。

在起訴書提到的二十個人中，有四個是英國人，十六個是埃及人。斯溫布恩是這個間諜網的頭子，他所辦的阿拉伯通訊社開羅辦事處已經在今年一月一日被埃及當局下令取消。

埃及法院將在二月十四日審理這個案件。

公寓招待獅子
專讓獸王過冬

從廿一層樓墜下

▲紐約有兩個電梯工人昨天在一所摩天樓第廿一層上修理電梯時，都不愼從電梯口跌將下來。也許是命運，這兩個工人居然沒有送命。這兩人是威廉和丹拿德。他們奉老闆之命去「紐約摩天樓」第廿一層去修電梯的電線。突然電線斷了，兩個人便從電梯空洞中直栽下來。

丹拿德墮落到第十七層樓時，他無意中碰到一根電線，就立刻拚命把它緊緊地抓住。靠着這根電線，成全了他一條活命。威廉在電梯洞中像錘子似地直掉下來。他自忖必死無疑。但事有湊巧，他的脚這時也被一根電線纏住了。雖然他當時沒有抓住電線，但這樣絆了一下緩和了他的跌勢，促醒他緊緊地抓住電線，沿着它慢慢地滑下來。

威廉受了震動、灼傷和擦傷，被送進醫院。丹拿德總算好彩，沒有受傷，驚魂甫定後又恢復工作。可是他說：「明天我要休息休息，不返工了。」

獅子的房飯錢

▲法國有個人開了一家「公寓」，專門招待獅子進去居住。這個會動腦筋的「老細」建造一所「公寓」，讓獅子住進去以避陰冷的嚴寒氣溫。現在已經有好幾隻獸王舒適地住在這座公寓裏。公寓的房飯錢每天二百法郎。

不會喝醉的「威士忌」

▲倫敦一個廿歲的青年，明顯的意圖謀害他女友的一家人，竟將「防凍劑」當作威士忌來痛飲。他看錯了瓶子上的標貼，在自以為醉了後，就動手殺人。

這個名叫皮里士柯的青年，本來是跑到女友家中，約她出去拍拖的。可是女友不想去，皮里士柯大怒，他看到幾瓶防凍藥水，以為是老酒，於是便痛飲起來。他自以為膽子壯了，拿起鐵錘當作武器，滿屋子喊打喊殺地揮舞起來。結果女友和她的母親及五歲的妹妹都被擊傷。最後他踽踽地走到警署去自首，向警察哽咽着說：「我殺了三個人！」說完就倒在地上。經過警方的檢驗，發現他完全沒有醉，只是自以為飲了老酒罷了。

從電梯洞口墜下
一電工安然無恙

縷刻藝術的傑作
頭髮上刻字一行
半顆麥粒上刻一輛拖拉機

【本報訊】新華社莫斯科八日電：據蘇聯「文化報」報道，最近從亞美尼亞共和國首都埃里溫向柏林寄去了一件奇特的包裹，它是一只大理石小匣，裏面藏着一公分長的一根光潔的頭髮。如果拿着放大鏡去照那根頭髮，便可以看出上面整齊地刻着的德文「亞美尼亞人民向德國人民致兄弟的敬禮」。

這是亞美尼亞一位雕刻家卡薩爾揚的傑作。他不久前收到了德國「柏林日報」轉來的一封讀者來信，詢問他的工作情況，並且對報上登載的關於他曾經在半顆麥粒上雕刻過一輛拖拉機的消息表示懷疑。卡薩爾揚就決定用這件雕刻品來回答他。

卡薩爾揚已經製作過不少精巧的小物件。其中包括一把世界上最小的提琴，它只有十四公厘長，半公分重。他曾在一根普通的大頭針的頭上，雕刻了一座完整的歌舞劇院；在米粒上雕刻風景。這些東西都只能用放大鏡才能看得清楚。

現在，他正在製作一件禮物，送給世界青年與學生和平友誼聯歡節。它是一根大頭針，針頭上刻着兩輛內燃機車和七十五節車廂。

「舉重選手」的獎品——中東　羅多夫繪

敘利亞總統將訪問捷克

【新華社布拉格九日電】據捷克斯洛伐克通訊社八日報道：敘利亞共和國總統庫阿特利接受了捷克斯洛伐克總統薩波托斯基的邀請，決定訪問捷克斯洛伐克。訪問的時間將在以後確定。

西德駐蘇大使哈斯返國述職

【路透社波恩九日電】西德外部發言人說，西德駐蘇聯大使哈斯九日返波恩述職。

【法新社莫斯科八日電】美國駐蘇聯大使波倫二十一日將離莫斯科返國述職，在美時間約為十天。這是波倫自從去年四月以來第一次返國述職。看來，他此行的動機是起因於現在蘇聯的反美運動，正式譴責艾森豪威爾的中東政策，在一月內先後驅逐四個美國武官。

【法新社開羅九日電】美國駐埃及大使雷蒙·赫爾，返國述職四星期後，九日回到開羅。他是一月十二日離埃返國的。

波幣對英鎊比值大改動
對美元比價也同樣改動

【路透社華沙九日電】據九日正式消息，波蘭對英鎊的價值將於十一日起從十一個茲羅提改為六十七個茲羅提。這個比率亦將比例地適用於盧布區以外的各國，包括南斯拉夫。對美元的比率將由四個茲羅提改為二十四個茲羅提。

撫順龍鳳煤礦

「龍鳳煤礦」的名字吸引住了我，在我去該礦的途中，我一再打聽陪我同去的招待人員某君。他想了一會兒，笑着說：「這個我倒沒有注意，不過該礦就在鳳凰屯的左近。」

「那麼『龍』字從那裏來呢？」我追問，自己也覺得好笑。

由於「龍鳳呈祥」這句老話，我的腦筋忽又轉到前些日子在北京首都劇場上演的一齣話劇「雙婚記」，那就是以撫順某一煤礦為背景的。

「將來『雙婚記』在這裏上演時，一定會轟動一時的。」我這樣地對他說。

「這個劇根本就是描寫龍鳳煤礦的真人真事，劇中的蘇礦長也就是該礦上的蘇礦長。」某君把謎底替我揭開了。

「好極了！」我幾乎喊起來，滿心想看看這個真實生活中的蘇礦長。

到了該礦之後，接待我的是一位工長。他問我要不要到井下去看看，我當然連忙同意。於是興匆匆地換上礦工的全套服裝，穿上長統膠靴，戴上柳條安全帽。往鏡中一看，儼然很像一名剛報到的礦工，最有意思的還是帽上那一盞礦工燈。

「如果身上有洋火打火機一類的東西，可不要帶下井去。」這位工長提醒我一句。

我們順序地走進了罐籠（即升降機），他告訴我說：「現在我們要下降到距地面三百七十五公尺以下的井底，然後順着巷道前往看看最靠近的一個掌子（生產現場）。」

我從罐籠裏走出來時，巷道上端連綿不斷的光管把整條巷道照耀得像白晝一般；電機車拖動着車輛穿梭般地交錯，往來不絕——根本就是個地下的城市。我使勁吸一口氣，空氣的新鮮和地面上完全一樣。

「我們是等車子坐到掌子上去，還是走着去？」工長徵求我的意見。「到最近的一個掌子，走路需要二十五分鐘的時間。」

看看自己全身的礦工配備，我認為走路是更恰當的舉動。

在前往掌子上的時候，我順便問問該礦的一些情況。從這位工長的口中，我知道該礦五五年的年產量為四九年的十倍，然而並沒有增加一個工人。同時，五五年的產量也超過了該礦有史以來的最高紀錄；那是在三八年，日本人用了將近四倍的工人，可是那年的產量僅及五五年的三分之二。

這幾句簡單質朴的話語引起了我極大的敬意，從他本人身上，我看到了無數勤勞人們的形象。再說，迎面而來的豈不是那些剛剛從生產現場下班回來的生產英雄？

快到掌子上時，是需要匍匐前進的，帽上的安全燈也發揮它最大的功用。這時我，對於自己的遲笨行動，真覺得慚愧。

「初次下井的人都是這樣的。」好心的工長安慰我。他大概看出了我怕難為情的神態。

等我看到煤塊是怎樣地用風鎬採掘下來的之後，我更加欽佩這些為我們創造財富的人們，同時不禁也想起在瀋陽風動工具廠忙着製造風鎬及其他工具的那些人！

最後，我回到地面上的客廳準備離開該礦時，真捨不得脫下那一身礦工衣服。

東北紀行　本報記者　周村[illegible]

七年內消滅麻瘋病
廣東防治麻瘋機構已經成立近二百個
首次麻瘋病防治專業會議開幕

【本報廣州八日專訊】廣東省第一次麻瘋病防治專業會議於八日舉行。在會議上廣東省麻瘋病管理處主任鮑鎮國總結了一九五六年工作和報告了一九五七年工作計劃。

這次會議一連五天，省內各地麻瘋病防治機構將介紹麻瘋病治療工作及建立麻瘋村的工作經驗。參加這次會議的各縣、市麻瘋病防治機構負責人還將根據去年調查麻瘋病的治療情況，提供修改廣東省七年內消滅麻瘋病草案的意見。

【又訊】一九五六年是廣東省製定七年內消滅麻瘋病草案的第一年。廣東省麻瘋病管理處主任，鮑鎮國在八日召開的麻瘋病防治工作專業會議上報告了一九五六年的工作情況。據稱：一九五六年廣東省衛生廳成立了麻瘋病管理處。中共廣東省委員會會同有關部門又成立了麻瘋病防治委員會和麻瘋病研究委員會。到了年底，省內各縣、市成立了麻瘋病防治委員會、管理組及防治站近兩百個。並開辦了兩期麻瘋病防治人員訓練班，訓練了中、西醫務人員四百多人，使各個防治站都能配備有四五個工作人員。

爲了使七年內消滅麻瘋病規劃的草案準確，而又易於執行，麻瘋病防治人員在下半年不分晝夜的到病人家中訪問，瞭解病人生活情況和掌握了病人的實際數字。

對麻瘋病人調查完結後，省內許多縣都建立了麻瘋村，收容麻瘋病人。病人在村裏一方面從事農業生產，手工業生產，一方面又接受治療。病者家屬經常都可以到村裏探望自己的親人。東莞縣大朗、茶山等鄉的病者家屬很多都表示努力生產，多賣餘糧給國家，來表示答謝政府的關懷。海豐縣有些漁民，特地把捕回來最好的鮮魚送到村裏給爲自己親人治病的醫生。

省內各個麻瘋病防治機構，收集了許多中藥治療麻瘋病的驗方研究，初步確定了稍潭醫院使用的中藥「複方麻瘋片」和新洲醫院試用的「辣蓼片」、「了哥王片」、「潺稿樹」等有良好的效果。

省麻瘋病管理處，向麻瘋病者和羣衆宣傳防治麻瘋病的科學知識，消除人們認爲麻瘋病不能醫好的懼怕心理。出版了「怎樣防治麻瘋病」的小冊子和掛圖，舉辦了防治麻瘋病巡迴展覽。

粵今年土紙產量預定四十四萬擔
有關部門陸續投放預購款資

【本報廣州八日專訊】廣東省今年計劃生產土紙四十四萬擔，竹漿七萬擔。省有關部門現正加強對土紙生產的領導，除春節前已投放土紙預購款八十萬元外，短期內將繼續投放約三十萬元，以支持紙農發展土紙生產。同時根據對手工造紙業的「恢復發展，逐步改造」方針，要求各產紙區及時安排土紙、紙漿生產，在去年多今春做好各項備料生產的準備工作；注意培育和保護竹林，並擴大其他原料如稻草（開平、清遠等縣已有生產）等的利用範圍，以增加原料來源；妥善調配勞動力，做好對紙農的糧食供應；至於土紙收購價則按一九五六年已調整的收購價格，一般不再變動，並須嚴格貫徹「優級好價，劣級低價，按質論價」的價格政策。

廣東省的土紙生產，解放後曾經一度蓬勃發展，一九五二年生產土紙三十萬擔（據初步了解歷史上最高年產量約三十二萬擔）。其後，由於有關的領導部門對土紙生產方針不明確，錯誤地認爲「土紙生產無前途，遲早要被機製紙所代替」，又採取了盲目的壓級壓價減縮土紙生產的措施，收購價格逐步下降，打擊了生產，不利於供應。以致一九五五年全省土紙產量比一九五二年下降百分之一十六點七，一九五六年的產量雖比一九五五年增加百分之一十三點五，但還沒有達到一九五二年的水平。

今年土紙計劃產量雖然比歷史上最高一年產量提高不少，但與全省需要量估計仍有一些距離。因此，省有關的領導部門，除設法爭取省外貨源外，還要繼續組織人力深入產區收購，對收購價格仍偏低的少數地區注意改進，並採取各項措施，以擴大生產，增加紙源。

汕頭區工農業展覽
鞭炮聲中隆重揭幕
香港鄉親首批入場參觀

【本報汕頭七日專電】汕頭專區汕頭市工農業展覽會於本月七日正式開幕。香港抽紗商會籃球隊的領隊人等參加了大會的開幕式，受到了熱烈的歡迎。七日下午，中山公園大草坡上，長龍隊，莊嚴的展覽館大樓前面的廣場上，彩旗飄揚，朝花吐香。二時三十分，汕頭市市長呂金湖及黨政羣衆團體首長到場，震耳的鞭炮聲中開幕式宣告舉行。呂金湖市長作簡短講話之後，即主持剪綵，隨後與香港抽紗商會籃球隊領隊人等拍照留念。展覽館的六扇大門打開了，來自香港的鄉親由市長親自陪同之下，作爲展覽會的第一批觀衆入場參觀。他們在這座莊嚴的建築物裏面，首次比較全面地目睹到這幾年在家鄉的土地發生的奇蹟：舊時代的汕頭，幾乎沒有什麼現代化的工業；農業方面，雖然土地肥沃，也是非常不發達，現在，擺在遠道而來的親人的面前的事實是：汕頭已經有了能夠生產成套的工業機械的頗具規模的機械製造工廠，它所生產的切苗機、創薯機、抽水機、噴霧器等農業機械，有力地支援了家鄉農業技術革新的事業；它所製造的捲揚機、菠蘿切皮機、切片機、製油機、製罐機……等工業機械對發展家鄉地方工業有了很大的貢獻。觀衆們在展覽會還看到了在家鄉各縣發展的農田水利灌溉發電事業的巨大規模，看到了家鄉豐富的民間工藝（像抽紗、刻花等）的發展，如鮮花盛放。展覽會各個室所揭出的巨大的圖表和模型更昭示了家鄉建設的前程。香港抽紗商會籃球隊的領隊人等在參觀了展覽會後在意見簿上寫着：「我們對家鄉工農業的發展感到高興。家鄉工農業的發展將保證社會主義建設的完成」。另一個觀衆感動地說：「如果我是詩人，我將寫一首詩來歌頌這一切！」

【又訊】汕頭人民儲蓄展覽會於同日開幕。會址假中山公園閱覽室。這個展覽會通過具體生動的眞人眞事，介紹儲蓄有利於國家有利於自己的好處。參觀者甚衆。

姑嫂看龍舟　福州歌舞團演出

廣州劇訊
譚玉眞研究做女皇帝
陳小茶演李香君着迷
廣東粵劇團分成兩團

【本報廣州八日專訊】廣州劇訊：▲譚玉眞最近上演「武則天」。她爲了要更好地刻劃出這位古代的名女人的性格，曾特地多次去請教著名化裝師張雪峯，研究如何塑造出這位中國歷史上唯一的女皇帝的形象。▲廣州粵劇工作團第二團，春節演新戲「桃花扇」，由年輕的花旦陳小茶擔綱飾演秦淮名妓李香君。陳小茶爲演李香君着了迷，連坐三輪車的時候，還在呢呢喃喃地背曲詞，惹得路人注目。▲廣東粵劇團最近已分組成爲兩個團。以馬師曾、紅線女爲首的，演「搜書院」的原班人馬組成第一團；由新珠、鄧丹平、練玲珠、劉美卿、黎國榮等組成第二團。第二團現正準備在廣州演出民間傳說神話劇「劉海取金蟾」。

▲不久前，南方劇團在順德縣逢簡鄉演出時，奮勇爲鄉民救火，受到當地表揚。當時，演員們都正在舞台上吊嗓子，練武功，突然發現附近有一家人家失火，於是那些束着綢紗帶、腳登打武鞋或繡花鞋的男、女演員們都拿了竹升、棍棒，水桶，面盆出去救火，挑水、撥水、打斷火路……二十分鐘後，火滅了，有一個小孩也被從火焰中搶救出來了，可是，全體演員——不論花旦、小生、武生、丑生……都變成了滿身泥濘的大花臉了。

▲廣州文化公園在農曆「人日」這幾天，有番禺縣員崗鄉「飄色」的「遊行展覽」。這次展覽的「飄色」，有「喜報豐收」、「引福歸堂」、「白猿偷燈」、「白蛇傳」、「時遷智取雁翎甲」等十五套。「飄色」是在廣東已流傳四百多年的民間藝術；抗戰前，員崗鄉每逢節會都有「飄色」遊行，淪陷時被毀過半，直至去年春節才恢復。中央新聞紀錄片製片廠派攝影師爲它拍攝紀錄片。

羊城短簡

北京烤鴨味如何　清眞食堂顧客多

▲漫長而坦平的河南南路兩旁的垂柳已抽芽，綠可愛，乘公共汽車經過，從車窗望出去，但見柳枝隨風擺動，令人嗅到了春天的氣息。

▲中山六路清眞食堂自從出售北京烤鴨後，經常有人設座嘗烤鴨，生意旺盛。

▲七日廣州嚴寒，廣州市肉菜市場的魚片、雞蛋、生菜、牛肉等火鍋小菜，特別旺市。

家庭驅寒有妙品　人人喜愛吃火鍋

一些家庭住宅已圍爐吃火鍋的火鍋肉片，夾上熟臘腸，喝一口暖酒，確是驅寒妙品。

▲中國人民銀行廣州市中區辦事處近日舉辦一個「儲蓄展覽會」，分爲圖片、燈謎和實物等部分。它告訴人們：如果一個人每月節下十二元來儲蓄，那末，一年後他便能買得縫紉機一架，或者一輛較便宜的單車。

海豐雨遮恢復出口

【本報海豐六日專訊】已停止外銷南洋二十多年的海豐雨遮今年開始重新恢復出口，銷往南洋。過去，海豐雨遮業很發達，銷路很廣，不但銷售海豐、陸豐和惠陽等地，而且還大量遠銷南洋（泰國和新加坡等地）。抗日戰爭開始，因南洋銷路斷絕，內地銷售量不多，所以雨遮業便逐漸衰落了。手工業合作化後與廣州工藝品出口公司簽訂外銷南洋的合同，今年計劃製雨遮十二萬把。

粵塘魚將增產
今年計劃產量十六萬噸　增加放養面積四十萬畝

【本報廣州八日專訊】廣東省今年發展淡水魚養殖事業，以逐步解決塘魚市場供應不足問題。今年全省塘魚計劃產量爲十六萬噸。各地農村增加放養塘魚面積四十萬畝，比以前增加很多。現在春耕到了，農民開始下播魚苗了，今年魚苗數量仍然不多，鯇魚、鰱魚、鯿魚等魚苗供應量可望解決，但鱅魚苗很缺乏，不夠供應。鱅魚苗連年減產，這是因爲西江沿岸捕撈親魚，廣西部分漁民甚至將親魚壓榨取卵，這都是影響鱅魚苗減產的原因。魚苗缺乏是發展淡水魚養殖當中存在的問題。爲了解決魚苗不足問題，水產部門已禁止沿江居民捕捉親魚，加強繁殖保護。同時還開闢東江、韓江、鑑江、南渡江、羅城江等河流魚埗，以增加魚苗來源，初步估計這些新地區將可增魚苗二億五千萬尾。

五年計劃生產總值
福建省內各廠提前一年完成

【本報福州專訊】據福建省工業廳統計，全省地方國營和公私合營工廠提前一年完成了第一個五年計劃最後一年的總產值指標。三十三種主要產品中，有十九種已提前完成五年計劃指標。產品質量絕大部分也有了提高。

第一個五年計劃的提前完成，爲國家多生產了大量產品。與執行五年計劃前的一九五二年相比，多生產了三千三百多萬度電力，兩萬四千八百多噸煤，三千五百多噸機製紙，九千六百多噸松香，一萬七千多部打谷機，三萬噸糖，一萬四千多噸油，四萬五千多箱肥皂……等等。此外生產了五年前沒有的大批新產品，如柴油機，水泥、熱水瓶、各種魚肝油等，有力地支援了國家建設和滿足了省內外人民的需要。

去年在全省工礦企業中，掀起了波瀾壯闊的社會主義改造高潮，對提前完成五年計劃起了重要作用。這一年全省職工開展了空前規模的社會主義競賽和先進生產者運動，據四十六個廠統計，九個月當中提出合理化建議達四千六百多條，突破和創造新紀錄的事例層出不窮。生產總值比一九五五年增長百分之七十點六。私營工業全行業公私合營後，經合併和改組，大大發揮了生產潛力，這些企業改造後全年總產值超過原計劃百分之七十四。

台山溫泉旁將建療養院
現已開始進行測量

【本報廣州八日專訊】廣東省工會聯合會和廣東省有色金屬礦務局現在撥出六萬元在台山溫泉旁建築一座職工療養院，同時把溫泉南面和西南面原小河築土堤，以防洪水浸入溫泉。現已開始測量工作，測量完畢即可動工。這座療養院全部結構是混合結構和磚木結構相結合。建築面積八百多平方公尺。

台山溫泉和台城相距九公里，它就在台海公路的旁邊，這裏有個溫泉墟，從台城坐半個鐘頭公共汽車，下車後穿過溫泉墟，行過橫在小河的橋就是溫泉。每當假日，遊覽者衆。據說溫泉泉水可治濕和風濕症。職工療養院建在溫泉東南面的山側，就是利用泉水來治療職工的風濕病。

在建築療養院的同時，還把溫泉原有的十二個沖涼室進行修繕。

訪莆田歸僑陳聖耀

羊犁

僑居南洋二十八年

「江口鎮華僑投資興辦的僑光電廠已經發電了。」我到涵江不久，就聽到這個消息。一月上旬的一天，我們從涵江到江口去。一方面去參觀這座規模不大的電廠，更主要的是去訪問熱衷於家鄉建設事業的僑光電廠主辦人之一陳聖耀先生。

在一座寬敞華麗而且建築得很牢固的樓房裏，我們會見了陳老先生。他今年已經六十三歲了。年青的時候曾經僑居南洋一帶二十八年，一九三六年回國後，蓋起了這座房子。他長期僑居南洋，回國後又住在濱海的江口鎮，海洋給他培養了一副豪放的性格，講話聲音很宏亮，講到高興處就哈哈大笑起來。黑呢子大衣，藍呢帽子，配上他那白多於黑的鬚髮和修長的眉毛，一看上去就會使人知道他是一位歸僑長者。

陳老先生的住宅，是一座樓房灰地石柱，建築得很堅固，經歷了二十多年的風雨，除了梁柱上的彩繪和貼金稍微有些褪色之外，沒有絲毫陳舊剝蝕。在一九五一年土地改革以後，鎮上的機關曾經一度借用他的房子做爲辦公地址，後來因爲陳老先生感覺不大方便，一九五五年上半年機關就遷出去了，房屋又退還給他。一九五五年又給陳老先生提前改變了華僑地主的成份。這兩件事情都使他很高興。

到北京觀光

尤其使他高興的是：一九五六年國慶節，他到北京去觀光。談起那次去北京，老先生的心情顯得很興奮。話也滔滔不絕，別人很難有插言的機會。這倒使給我擔任翻譯的（我是不懂福建話的）黃文松、黃德貞兩位感到爲難了。但是這倒無妨於事，因爲這種興奮喜悅的心情無需乎言語表達，僅從陳老先生眉飛色舞口若懸河的神態上就可以完全領會得到了。

到北京去的日子他還記得很淸楚，九月廿四日去的，十月九日回來。在北京參加了國慶節天安門的觀禮，遊覽了故宮、頤和園、動物園、北海公園和萬里長城，還去官廳參觀了水庫和發電站。

「你一定看到毛主席了。」黃文松爽然地插了一句。

「當然看到了，不但看到了毛主席，十月三日那天還和毛主席一道照了像。」

發動僑資興辦電廠

陳老先生是一位信佛教的人，在北京的時候還去廣濟寺拜了佛。他說：「政府招待得太周到了，我們在來去的途中以及在北京的時候，乘車食宿都照顧得很好。尤其是北京的素菜做得太好了。」

從北京回來以後，陳老先生的心靈上起了很大變化。他發動華僑投資興辦江口僑光電廠。在我們去訪問陳老先生的前幾天電廠已經開始送電；他和方文煥先生等籌集資金一萬八千元，興建了一座戲院，現在也已經動工，並又爲江口的鎮中學籌集了一萬多元的基金。人們可以想像，僑光電廠送電了，在不久的將來戲院落成以後，也開始演戲了，那時，江口鎮上不但有了亮閃閃的電燈，光芒四射，而且更有了悅耳的鑼鼓，響亮不絕。

準備修水庫

陳聖耀先生還有一個令人欽佩的心願。那就是打算在離江口十五華里叫做白山的地方，修築一座水庫，據說水庫的地址已經選定，並且已由省裏的水利部門勘測過，估計全部費用約需要六十萬元左右。這個數字是比較大的，他認爲這不是一兩人就能辦起來的，需要一些熱愛家鄉、關心家鄉的僑胞共同努力。不過款數雖大，但給家鄉父老親友所謀得的福利也越大。所以陳老先生現在正在積極爭取這個理想的實現。他認爲水庫修成後，不但農業生產上受益大，而且可以用到更加便宜的水電了。

我們不知不覺已談了很長時間，當我們提出要到僑光電廠去參觀時，陳老先生也高興地陪我們一同前去。在去電廠的途中，經過了正在施工中的戲院的地址。這裏，舞台已經基本完工，在觀衆席位上，已經插下木樁，後面高低的地面斜坡已經形成，在旁邊，一些木工正在鋸木頭，準備蓋戲院的屋頂。

到了電廠之後，他領着我們走進了機器間，這部發電機器很小，以木炭做燃料，可發電二十瓩。目前已供應附近二百多盞電燈照明。用電的一些學校和合作社都感謝電廠給他們帶來了很大的便利。

雖然吃過午飯不久，可是陳老先生一定要請我們吃些點心再回去，在飯店裏，我們又從目前電廠燃料問題、成本高談到將來水庫的修築，大家也都希望陳聖耀先生能早日把這件事情辦成。

內幕新聞
美軍在日暴行　農婦慘被射殺

這一星期來，日本人民所關心的問題乃是美國到底派不派原子部隊駐紮日本；新上台的石橋內閣對於這項問題到底如何處理。

正在這緊關節要的時候，羣馬縣的基地裏突然傳來了美軍開槍打死一名農婦的消息，火上加油，民情更爲憤激了。

羣馬縣相馬原有個美軍基地，時常開砲演習，遼闊的演習範圍，圈得太大，農田都變成了靶場，附近農民貧苦不堪，有的只好揀廢彈片販賣渡日。

事發之日，美軍正在演習。羣馬縣羣馬村農婦坂井中從那裏經過，竟無緣無故死於槍下。至於死因到底如何，現在還未作最後判定，但檢察官方面的醫官已檢定，死者背部中彈，肺部穿透，心臟也打穿，當場死去。

對於這件事，各方面的解說不同。美軍方面的說法是坂井中前往拾起彈片，美兵呵止無效，才不得已開槍恐嚇，結果打死，因此此事屬於演習事件。

日本方面的證人（都是當地的農民）則均爲目擊者，他們的說法是當時美兵並未開砲，正在休息。開槍的美軍第一槍未擊中，又開第二槍，死者才中彈倒地。

問題的癥結就在此處了。根據美日共同安全條約，假若事件出於演習中，則兇手應由美軍處理；如果出於平時，則兇手應由日方逮捕處理。社會黨聞知此事後，特派女議員當久保宣光前往調查，在衆議院提出質問，全國輿論譁然，要求政府交涉辦理。

美軍方面遲到事件發生後的一星期後才發表了兇手姓名。此人屬於第一騎兵師，名叫朱特，三等兵。但是，騎兵師師長親自出頭，強調這是「事故」。

日本內閣也開會了，卻作了個模稜兩可、不關痛癢的決議：要求全國美軍注意此事，勿再發生類似事件。至於事件本身，則「有待調查」。社會黨在一月五日又派遣了該黨軍事基地對策委員會特別委員長野溝勝前往調查，野溝勝回到東京後，再度證明這不是什麼「意外」，而是「故意射殺」，因此要求日本當局立刻逮捕美軍兇手。

日本到底有無主權，日本人命到底該不該值得重視，這件農婦被殺事件又是個考驗。（添）

天下事

美國爲什麼不承認中國

施君玉

中國的「罪狀」

最近，美國助理國務卿羅伯遜發表了一篇演說，講美國在遠東的地位，其中很大一部份是關於中國的。羅伯遜談中國，當然要大罵中國，而且一定是謊話連篇，這也是不成問題的。

例如：在他列數中國「罪狀」時，他說，在大陸全部解放之後，「緊跟着就是侵入朝鮮，佔領西藏，和印度支那戰爭」。

他顯然忘了，中國人民志願軍進入朝鮮，正是因爲美國軍隊先侵入了朝鮮，而且深入到鴨綠江邊。他顯然忘了，西藏是中國的領土，中國不佔領西藏，難道應該讓美國去佔嗎？他也顯然忘了，印度支那戰爭開始於一九四六年，比中國大陸全部解放要早三年以上。

人們並不健忘

更令人欽佩的是，這位美國外交官竟然說：「紅色中國……已表示它完全不重視它自己所承擔的國際義務。一九五三年七月簽訂朝鮮停戰協定，規定交換全部戰俘，但它卻扣下幾批我們的戰俘，後來又在釋放他們的問題上討價還價。」

羅伯遜也許以爲，他的聽衆都是健忘的。但是，人們並不健忘。在朝鮮大批扣留對方戰俘的，並不是朝中方面，而正好就是美方。曾經有幾個美國戰俘拒絕遣返，願意到中國去，中國同意了；後來，其中一部份又要求回國，中國也把他們送回國了，從來沒有向誰討價還價過。

改變政策的「傳說」

美國人這樣把自己的罪名推給別人，也是大家司空見慣的。值得人注意的，倒是他初次承認，「去年十一月六日（美國選舉日——君玉）前幾個月中，國內外都紛紛傳說政策就將有所改變。」這種「傳說」顯然表示，美國國內人民的一種希望。因此，羅伯遜認爲他有責任向全國說明，不要存這種想法。

「自由世界」的「私利」

然而，美國有什麼理由一定不改變這種政策呢？羅伯遜知道，把中國說成是朝鮮戰爭中的「侵略國」，或者說因爲中國是共產國家，所以不能承認；這一切，已經是早就說不服人的了。他把以前這一套理由完全丟在一邊；他說，不是爲了這些理由；美國不承認中國的政策，是「一個現實的政策」，它的出發點是自由世界的原則和私利。」在同一篇演講中，羅伯遜就說，所謂「美國的問題」，是「自由世界的問題」的另一種說法」；那麼，所謂「自由世界的私利」，其實也就是美國的私利的另一種說法而已。

怕台灣瓦解

把話說得更淸楚一些，他說，美國不承認中國，出於三項考慮。第一項考慮是：如果美國承認中國，「在台灣的中華民國就會「瓦解」」，美國就會失去「防衛自由世界的島嶼環中的重要的一環」。這是美國當局自己最坦白的供認，美國是想用承認問題來干涉中國內政，是想長期佔台灣。同時，他也不小心地承認了一個事實：在台灣的所謂「中華民國」，全靠美國的支持；沒有美國支持，就會「瓦解」。

他關心華僑

第二種考慮是：美國只要一承認中國，亞洲的其他國家也會「儘可能同北平的巨人談「妥協條件」」，羅伯遜不經意地說出這一點，美國是想拉住一些亞洲國家來同中國作對。第三件考慮是：如果美國承認中國，則約一千二百萬華僑自然而然就成了紅色中國的公民……」在這裏，羅伯遜更淸楚地表示，美國是想使海外華僑脫離祖國，甚至與祖國爲敵。

你等着瞧吧

羅伯遜這些話，應該說是比較坦白的。但是，他的這些考慮，卻顯然是徒勞的。沒有美國的承認，中國已經成爲一等大國，除日本而外，亞洲的主要國家都已經承認了中國。美國一切欺騙和恫嚇，可能長期控制海外華僑，明白祖國眞實情形的華僑越來越多起來了。因而更愛祖國的華僑，是越來越多起來了。最後，無論有沒有美國的承認，中國人民都一定會解放台灣。羅伯遜，你等着瞧吧。

美國人看沙特王

沙特阿拉伯國王沙特結束了在美國的訪問，美沙會談公報也於八日發表了。幾天以來，美國報紙和雜誌都以最重要的地位，登載沙特王訪美的新聞；顯示美國人士是怎樣重視沙特王的訪美了。歸納起來，沙特王訪美的結果有下列各點：㊀美國以軍備供應沙軍並幫助進行訓練；㊁沙特王同意美國繼續租用在沙境的美國空軍基地——達蘭機場五年；㊂沙特王訪美，也表示中東沒有所謂共產主義的威脅。

沙特王訪美，沙特阿拉伯同美國的關係是否有所改進？「紐約時報」三日刊登一篇分析性文章，可以提供參考。這裏簡單介紹一下文章的內容：

「紐約時報」認爲沙特王有必需同西方維持一定的關係。主要原因是：在十九世紀以前，該國每年收入只有七百億美元，到了美國在沙開發石油，阿美石油公司將每年利潤的半數繳給沙國後，沙國每年的收入增至三億美元。因此，該報認爲沙特阿拉伯須依賴美國。

同時，該報認沙特王承認沙特阿拉伯強烈擁護阿拉伯民族主義而反對以色列。沙特王並支持埃及及納賽爾總統倡導的反西方統治運動，他不惜用大量款項在其他阿拉伯國家推行「納賽爾主義和中立主義」。他也同納賽爾一樣，反對巴格達條約。去年納賽爾宣佈收回運河時，沙特王馬上以一千萬美金支援埃及，並且宣佈他願提供所有的一切，作埃及的後盾。

「紐約時報」認爲直到現在爲止，沙特王還是站在阿拉伯的中立集團中，同納賽爾總統結成聯盟。阿拉伯國家目前只有伊拉克站在西方集團方面。美國希望繼續保持她在沙國的石油利益，並且阻止共產主義滲入阿拉伯世界；爲了這一目的，美國企圖把沙特王從納賽爾一邊拉過來。

但是該報的結論說：不管怎樣，沙特王一直在積極履行對阿拉伯民族的義務。而且，由於埃及在外交上戰勝了英、法，以及使納賽爾在阿拉伯世界獲得空前崇高的聲望，在這個時候，想破壞沙特王同納賽爾的關係，看來希望是十分暗淡的。（唐風）

孩子·家庭·寫作
——作家謝冰心近況

在一間溫暖如春的小客廳裏，謝冰心一家五口人，每逢周末晚間或星期天的早晨，團聚一起，聽聽柴可夫斯基的樂曲，或是談談一周來的生活，小客廳裏充滿着愉快而安謐的氣氛。

近幾月來，這個家庭又多了一位受歡迎的「客人」，她是冰心的未來的兒媳。再過半年，她就將從外國語學院畢業，就將正式成爲這個家庭的成員了。

這家人，職業和所學是各自不同的。這位女作家的丈夫吳文藻先生，是中央民族學院的教授，是研究民族問題的專家。長子吳宗生，已由清華大學建築學系畢業，現在工業部供職。長女吳冰，北京大學英語系三年生；次女吳青，今年將從高中畢業；她倆的學習成績同列優等。

職業和所學儘管各不相同，一家人卻有着許多共同的興趣，他們都是文學、音樂、戲劇藝術的愛好者。

一家人共話家常的話題，天南海北，包羅萬象；冰心童年的生活，也有時被談論着。這位女作家年紀很小時就開始看「三國演義」、「水滸傳」和「聊齋志異」，並且自己還偸偸地寫小說。當她稱懷兒時往事，說到她寫「落草山英雄傳」（據說是介乎「三國演義」與「水滸傳」之間的一種東西），一連寫幾十大「金鼓齊鳴，刀槍並舉」而續寫不下去了時，家人和來客都捧腹大笑了。

冰心的小說集、詩集、散文集，從一九三二年起，就流傳在她的廣大的讀者羣中；讀「寄小讀者」的第一批小讀者們，到現在至少也是三十開外的年紀了。中國有名的哲學家陳伯達，有一次曾半認眞半開玩笑地對冰心說：「我也是你的『小讀者』呢。」

忙碌於筆耕硯田之間三十餘年的冰心，近年來仍然奮發從事於兒童文學的創作和外國文學的翻譯。在北京，冰心有不少知心的「小」朋友；北京史家胡同小學裏，就有一個班以「謝冰心」命名。去年出版的兒童文學作品「陶奇的日記」，就是冰心平常生活在這些純眞的兒童之中的成果。

去年，冰心從印度歸來之後，還着手翻譯了印度詩聖泰戈爾的一百二十二首的詩集。今年過新年時，這部詩集的譯稿脫稿了。

冰心不但喜愛着自己祖國的第二代，也喜愛着印度、印度尼西亞、日本……國家的新生一代；她帶有宣誓的口吻對着她的友人說：「我的有生之年，將永遠爲孩子們工作。」

劉瓊首次拍彩色片
白沉趕寫「香港少爺」

劉瓊不但是一個出色的演員，而且是一個體育運動的愛好者。他能踢足球，打籃球，還能打網球，尤其善於打籃球。因此，他立刻被派去拍彩色片「女子籃球五號」，擔任了主角——田振華教練。這是劉瓊生平第一次主演彩色片。

×　×　×

影片「南島風雲」的導演白沉最近埋頭在趕寫一部以香港爲背景的電影劇本，劇中通過一個事事吹牛拍馬的廣告員的種種活動，來暴露香港社會面貌的形形色色。劇本取名爲「賣嘴的人」，又名「香港少爺」。

×　×　×

閒宏達素喜編劇相聲，在拍攝影片「秋翁遇仙記」工作空餘時，（此片已拍完，正在上影）曾草擬一篇相聲，諷刺一位喜歡逢承上級的科長，名叫「好、好！科長」，據他說，一俟把全文修改完竣以後，擬在雜誌上發表。

×　×　×

上海市各影院二月份將映出二十多部藝術片，這將是本年度電影映出節目最多的一個月份。這些影片是除了在春節映出的和「上影、科影一九五六年影片展覽」的兩組彩色動畫木偶片和三組科教片外，還有眞假兒媳婦、孤星血淚、牧女的歷史的一頁、埃及藝術的花朵、正義的審判、山神與打谷者、山岳的變遷、噴氣式飛機的飛行原理、戰友們祝你一路平安等新聞紀錄科教片。

改築新型大廈
皇后新華兩院一年內拆建
樓下設戲院樓上商場
皇后改建高樓十四層

【本報訊】拆建之風漸吹向戲院，繼灣仔香港戲院及尖沙咀景星戲院改建之後，今年內又有皇后和新華兩院全部拆卸，改建新型影院及高樓大廈。將來戲院仍設於樓下，樓上各層用作其他商業場所。

香皇后戲院在一九二二年左右興建，三十餘年來向以一流影院姿態雄踞港島，聲譽歷久不衰。但近年來新建影院日增，相形之下微有落寞之感。同時中區地價日高，皇后戲院舊廈上空仍大可利用，業主陸海通有限公司遂決定在原址改建新型戲院及高樓大廈一幢。聞說樓高將達十四層，建築費約四百萬元。目前只待與美國片商訂約期滿後便可拆卸改建。

位於旺角亞皆老街的新華戲院，院齡未足二十歲，本來不算太老，但該院爲平房式建築物，浪費空間更多。院主鑒於二輪影院及粵語影院建設日新，而觀衆也希望有較舒適的地方看戲，遂決定於今年五月拆卸改建新型影院及大廈。將來放映二輪西片或國片未有決定。

年來香港娛樂業大不如昔，經營者除採穩紮穩打策略外，並謀積極革新設備，以爭取廣大觀衆。從去年起，粵片影院大部增設冷氣，就是一個例子。繼之，大華戲院革新裝修，景星戲院改建，紐約、大世界等新型影院聯映粵片，都是娛樂業的一大革新。較之太平洋戰事爆發前，香港沒有一家裝有冷氣的二輪影院或粵片影院，簡直不可同日而語了。戲院拆建之風，據說尚方興未艾。

昨夜羣車競飛奪標
今看誰家美人登座
賽車壓軸戲下午在掃桿埔演出

【本報訊】一百十六輛形形式式的汽車，從昨日下午三時十五分起，開始從疏利斯巴利道駛出作「黑夜飛車」的競賽，揭開了本年度汽車比賽的序幕。壓軸大戲「香車美人」將於今日下午四時半左右在掃桿埔港府球場舉行。「香車美人」誕生後，將在五時十五分頒獎，結束這次比賽。

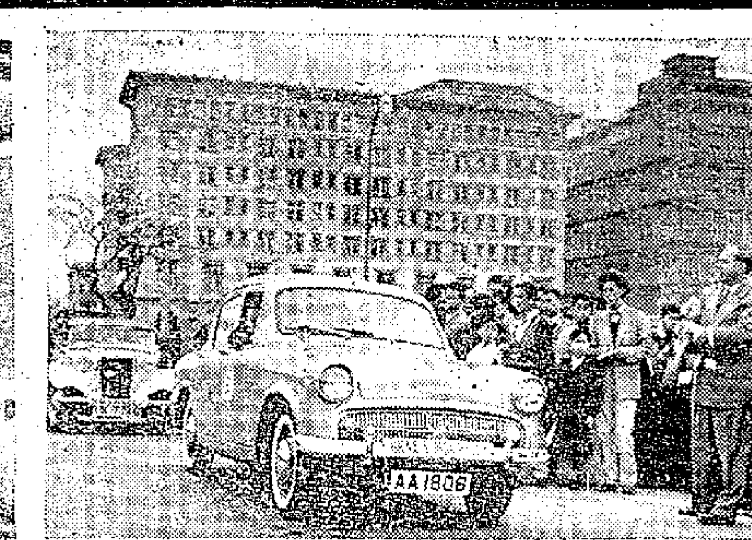
昨日午後，參加「黑夜飛車」的汽車，便開始向疏利斯巴利道停車場集中，各按號碼排好。參加的仍以小型英國車佔極大多數。彩色的新型美國車寥寥無幾。

駕駛員們將車泊好之後，再將機械檢驗後，到了三時十五分，第一號車便從兒童公園前的白綫上駛出，向崇威道疾馳而去。以後每隔半分鐘駛出一輛，至四時十二分，最後一輛紅黑相間的「道哥」大房車，駛離了白綫。

本來報名參加「黑夜飛車」的共有一百二十輛車，但臨時有四十二號、七十四號、九十四號、一一六號等四輛缺席，實際參加的只得一百十六輛。

這些汽車，在新界沿着指定路綫兜了個大圈子完畢了這場比賽的第一部後，於晚間七時左右，開始回到中間道作駕駛及煞車測驗，然後再出發作「黑夜飛車」的第二部比賽，至深夜始將全程完畢。

今天的節目是正午十二時在掃桿埔球場開始汽車展覽，整個下午都有展出。下午一時正開始技術測驗，四時卅分左右開始最吸引人的「香車美人」節目。入場券每張一元。



圖片說明（右）黑夜飛車開始，汽車一輛一輛駛出。（左）雙料參加黑夜飛車的女將顏成坤女公子顏潔齡和他的八號汽車。

棋迷雲集　冒寒觀戰
穗澳棋賽昨日揭幕
彭樹榮蔡明生各勝一次成和局

【本報廣州九日電話】澳門工人象棋隊蔡明生、梁兆光、馮華耀、張鉗、李劍岳等棋手，八日抵達廣州，今日開始在文化公園棋壇與廣州五名甲組棋手對賽，比賽日程如下：九日蔡明生對彭樹榮。十日梁兆光對張鎮鏗。十一日馮華耀對蔡福如。十二日張鉗對鍾松堅。十三日李劍岳對陳洪鈞。十四日（星期四）將由廣州一九五六年錦標賽冠軍朱德源對澳門隊的代表作兩局表演賽。

今日澳門蔡明生對廣州彭樹榮，第一局彭樹榮（後）勝蔡明生，第二局蔡明生（後）勝彭樹榮。結果賽成和局，今晚雖然天氣很冷，寒風瑟瑟，但觀衆仍很擁擠，棋壇內座無虛席，四周圍還站滿了人，由七時開賽至十時十五分結束。觀衆看到完場始散。以後每晚都是對賽兩局。

美人飛車共八名
雙料比賽顏潔齡

飛車什錦

▲參加「黑夜飛車」的雖然仍是男將佔了極大多數，但今年女將也有八位之多。至於中國籍女將本來可以有三位，結果卻只來了兩位，因爲報名準備親自駕駛喜臨門車參加的一位鄧夫人（譯音）臨時缺席了。

顏成坤女公子

▲中國籍女將之一是顏成坤女公子顏潔齡小姐。她不但是本屆車賽第一位報名的女將，而且是雙料參加：一方面用她的名義派出ＨＫ八號摩利士小房車參加（駕駛人班斐路），而且還親自駕駛車牌三條五的ＭＧ房車參加比賽。

▲另一位女將提起來也有不少人知道，她便是年前參加過競選「香車美人」的鄧南莊小姐，她親自駕駛的是一輛發案牌房車。

跳水冠軍出現

▲起點處的白線劃得太不清楚了。照例在出發時每一輛車的前輪都應該剛巧停在白線上，但是不少車卻過了界，發令員迫得叫他們倒車駛回白線。

▲在小型車佔多數的情形下，偶然駛出一輛大型車就格外搶眼。尤其是得過幾屆香港跳水冠軍的黃錫滇，揸了一輛最新穎特雙色大房車出現時，更覺耀眼，因爲他前面幾輛都是小車，而且有一輛還是古色古香的敵遙柯士甸車。

▲六十八號車駛出時，幾個旁觀者喊出了「正斗嘢」。這是一輛最新的「本資」黑色跑車，看樣子夠晒力。

乾糧水果齊備

▲「黑夜飛車」只是俗稱，原名應該是「可靠性測驗」，這不是比快，而是依照汽缸容積，分爲五級，按照每一級預定的平均速度來算分。到得太早或太遲都要扣分。計分標準除了速度之外，還要看事前準備有無缺點，事後檢查煞車有無失靈，以及今天下午一時的技術比賽結果而定。

▲因爲比賽要從下午一直延續到深夜，比賽者車上都佩有乾糧、水果、汽水。至於服裝，有的非常「斯文」，西裝領呔，有的是運動帽、運動衫作全武行打扮。也有一個西人穿了藍調面的唐裝棉襖在把舵。

王牌汽車登場

▲在今日的汽車展覽中，將展出英、美、法、德、意等國名牌汽車及電單車數十輛，其中包括英國車中最名貴的羅斯羅埃斯大房車。

▲說到這種汽車確實架勢，在英國係供皇室專用，貴如首相坐的也只是「塔覇」，至於私人坐用，倒無這種傳統上的限制。在香港這種車只有兩三輛，其中一輛是匯豐銀行總經理端拿的。

黃金汽車掌古

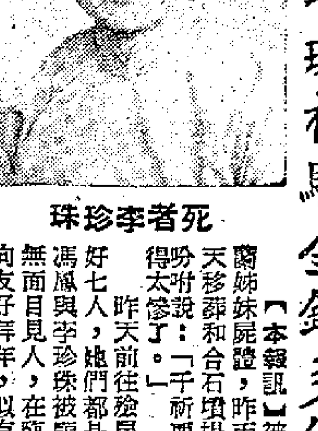
▲陳列的另一種「合姆萊」牌車，說來也有一段古，這是製造三槍牌單車的英國ＢＡＢ廠出品。全世界說到黃金汽車，要歸這家獨有了。這些黃金車是前該公司董事長之夫人道格夫人定做的金車。這件事曾成爲英國社交界的佳話；但卻引起了董事會的責難。

預卜美人是誰

▲壓軸大戲「香車美人」誰屬，昨天已有人在猜測紛紜，當然預卜的不是那一位小姐或太太，而是中國人得還是外國人得。今天五點鐘左右，這答案就可揭曉了。

西人唐裝手把舵
白線唔清煞風景

生前姊妹揮淚送葬
兩女傭抱恨入黃土
李珍珠被騙金錢多從友好借來



死者李珍珠

【本報訊】被騙財騙色後吊頸慘死的金蘭姊妹屍體，昨天已由姊妹們認領，並於昨天移葬和合石墳場。入殮前姊妹們淚水汪汪吩咐說：「千祈要給死者穿上壽衣，她們死得太慘了。」

昨天前往殮房料理喪事的有死者生前友好七人，她們都是住家女傭。據女傭們說：馮鳳與李珍珠被騙財騙色後，痛苦後悔，說無面目見人，在臨死前一天，兩死者曾分別向友好拜年，似有永別的暗示。李珍珠被老千騙去的兩千多元，大部是向姊妹們借來的，和她一同工作的女傭亞寬被借去一千元，另一女傭亞嬌被借去一條值三百元的金鍊，還有兩名姊妹被借去三百元。當李珍珠被老千迷得糊裏糊塗的時候，還憐惜這個老千無氈無被，向姊妹借五十元買一張氈送給他。

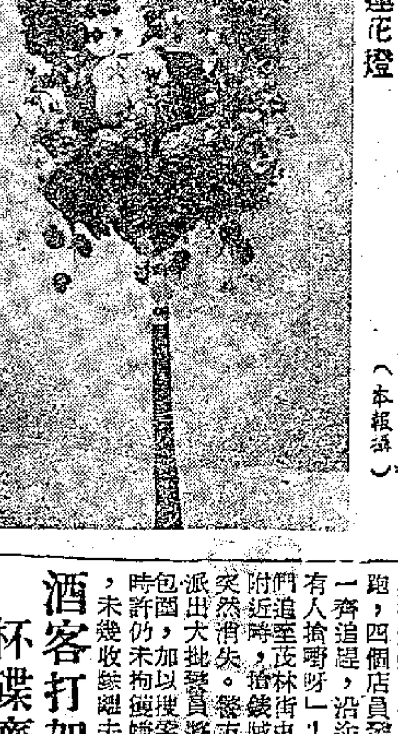
女傭又說：亞寬昨晨從澳門趕返香港，親視李珍珠入殮，隨後攜帶李的遺物，再奔返澳門去了，因爲李珍珠在澳日久，親人較多。李珍珠的僱主羅保，聽到這宗意外後，也從澳門回來，拿出一百五十元給李珍珠做殮葬費。馮鳳的殮葬費則由她自己的遺物變賣支付。

羅保家昨天已新僱一名女用人。

公民協會競選團
推出四名競選人

【本報訊】據公民協會主席羅恂修士昨日宣稱：在三月八日舉行之市政局議員選舉中該會將提名四位競選人組成一競選團參加競選，該四位競選人爲ＫＢ區博、張有興、李耀波及胡百富醫生。

盞盞通明迎佳節
元宵花燈上市
巨商李世華訂製三星燈



五彩繽紛的蓮花燈　（本報攝）

【本報訊】元宵張燈，習俗相沿，每年此際佳節，港九各紙紮店例有大量花燈應市。花燈的款樣本來很多，但各店號爲了適應一般居民的購買力和需要，多半紮作「蓮花燈」、「添丁燈」、「發財燈」、「勝意燈」等，寓意喜獲麟兒，生意順利，終年順景。

「蓮花燈」一般是用紅、白色紙製成一片片蓮花瓣，再加工拼湊而成，周圍還配以各式紙製春花，其中並置有蓮花托，用以盛放油燈或電炬。燃點起來，十分悅目。其他各式花燈也多是用紙料紮成，方圓不一，每盞售價都由一元至十數元，均視花燈製作繁簡和體積大小而定價。

當然，如果要選購精製的都有，只要向紙紮號訂製便行。本港豆商李世華，最近曾在閣麟街一間金玉樓紙號訂製了一盞價值八十元的「三星燈」，這種花燈上還置有寓意「福、祿、壽」等三個呎餘高的精巧人像，體積長、闊達四、五呎，製作精緻異常。另外，通善壇今年也購置了一盞錦綢所製的「蓮花燈」，該燈高約二、三呎，造價四十多元。

據紙紮業中人說，今年由於一般生意好轉，購買花燈的人頗多。金玉樓和大道西好幾家紙紮店，花燈都銷出三、四百盞以上。

男子深夜搶錶
四個店員猛追終被脫逃

【本報訊】昨晚八時許，有一個年約二十歲的男子到彌敦道三×三號地下福興隆鐘錶行買錶。他身穿白恤衫藍斜褲白鞋。他拿着一隻價值一百九十餘元「刁陀」牌手錶端詳一番後，乘店員不覺之際，手緊握着錶就拔脚出門飛跑，四個店員發覺後，一齊追趕，沿途叫着「有人搶嘢呀」！但當他們追至茂林街中亞旅店附近時，賊蹤突然消失。警方據報派出大批警員將該地區包圍，加以搜索，至九時許仍未拘獲嫌疑人犯，未幾收隊離去。

酒客打架
杯碟齊飛

【本報訊】昨晚七時五十分，有六個酒客大鬧東京街冠雲樓，打得落花流水，杯碟與枱櫈齊飛。警方人員接報到場捉人時，只剩兩個酒客，被帶返警署。

據悉：這六個鬧事的酒客，均爲「西裝友」。他們到冠雲樓後，隨揀第五十三號枱坐下，叫酒要菜，酒至半酣，突發生爭吵，繼動拳脚，最後分持杯碟及枱櫈擲舞，當他們激戰時，其他的茶客爭相走避。冠雲樓的伙伴事後點着損失，計毀枱四張，櫈五張，杯碟五十餘隻。

德星輪明起停航
佛山大來改時間

【本報訊】港澳線「德星」客輪定明日停航入例塢，至十五日晚復航，該輪停航期間由「佛山」輪十一日起，代替開午夜班，即午夜十二時由港開澳，下午三時由澳返港；至於「大來」輪亦由十一日起由港開澳改開下午三時，凌晨三時由澳返港。

天氣　吹清勁北風，密雲，早晨間中有毛毛雨。

讀者意見
電車巴士車廂
應闢吸烟專座
免使其他乘客吃烟灰

編輯先生：

看到貴報刊出謝永安先生的信，指出電車公司應將電車站的距離適當縮短，我也有此同感。

我還想向電車公司及巴士公司建議，將電車或巴士的後排指定爲吸煙的乘客坐立之所，免得他們坐在前面，猛抽香煙，弄得煙氣瀰漫，煙灰飛揚，使坐在他們後面的乘客，干涉他們又不好，不干涉又難受。

讀者成梓材上

人和悅老酒庄

佛山人和悅老酒莊出品

信譽保證安心飲

軒鯉詩道四壹式電話七壹壹七五
西昌街九十陸號電話五陸零四四
上海街式捌式號電話陸零九壹四
上海街四叁零號電話五陸四七式
大埔道壹陸陸號電話七九捌陸

The FOOD *of* ROYAL BABIES

（這是印在每一罐牛欄牌代乳粉的特有稱號）

根據英國牛欄牌代乳粉廠的紀錄，直至目前爲止，已經有十五個皇族嬰兒是用牛欄牌代乳粉餵養長大的，因此我們的奶粉有 *The* FOOD *of* ROYAL BABIES之稱。

爲什麼皇族嬰孩要採用牛欄牌代乳粉呢？因爲凡是皇族嬰兒的哺乳問題，都要經過醫學顧問委員會的指導，而他們研究的結果，一致認爲牛欄牌代乳粉最爲完善，故此牛欄牌代乳粉堪稱爲世界上最優良的代乳粉。

尋人啟事

龍秀英女士鑒：你於一九五六年九月十日離家已有五個月，家內事情急待你回來商決，盼於本月二十五日前回來磋商一切，幸勿自誤爲要。雷法壯啓

惠刊廣告請撥電話三七二二三

◀開學用品▶

國產文具。質美價廉。
種類繁多。目錄備索。

（學校批購·另有優待）

馬頭牌水彩	（十二色）		一·二〇
木尺	（十二吋）		〇·三五
磁面尺	（六吋）		〇·三五
磁面尺	（十二吋）		〇·七〇
電木墨盒		小	〇·二〇
電木墨盒		中	〇·三〇
電木墨盒		大	〇·四〇
兒童之友蠟筆	（八色）		〇·一五
好青年鉛筆		打	〇·三五
三星皮頭鉛筆		打	〇·五〇
南方摺疊鋼筆		支	一·三〇
浪琴金筆		支	八·七〇
金剛金筆		支	六·五〇

中華書局香港分局

地址：大道中五十號　電話：三二三五一號　二〇六三五號

象棋

1957年 第2期 要目

全國象棋錦標賽對局選輯(二)（十四則）
象棋通俗講座：布局入門 中局研究 象棋問答
古譜新詮：六郎祖餞
棋局創作：擇路獻身　咫尺天涯
一盤有趣的棋局
棋手介紹：賈玄非
棋藝討論：談談象棋進修問題
全國首屆象棋賽觀感……………李義庭　楊官璘　陳松順

廣東人民出版社出版　廣東省廣州市郵局發行
香港、澳門各大書局均有代售。

同音字典

中國大辭典編纂處編

字典紙本　定價6.80元

本書是一部新型的中級字典，是爲中等文化程度的人編的，主要目的是輔助語文學習，並且幫助讀者學會普通話的標準語音——北京語音，認識到一般通用的詞彙，在文字改革和漢語規範化工作上起一定的作用。本書收字一萬零五百餘，收語彙約三萬。其重要特點：㊀內容包括現代口頭和書面上常見的字、詞；也收錄了較生僻而需查考的字、詞。㊁按普通話標準語音——北京語音注音，集中同音字，照注音字母拼音次序排列。㊂廣泛分析每字的現代涵義，廣舉例證，說明用法。㊃字後附列"語彙"，成爲一個漢語單、複詞、短語的較有系統的記錄，可以幫助讀者正字正音。㊄每字以手寫楷體爲主，附列筆劃、形狀不同的印刷字體和通行的簡體、別體，便於比照參考。

商務印書館出版

德輔道中一二九號　電話 20180

土產源源運港 糧雜生意暢旺

港九糧食雜貨總商會昨夕聯歡

理事長郭華報告會務業務發展

【本報訊】香港九龍糧食雜貨總商會昨晚在金唐酒家舉行春節同人聯歡大會，參加會員來賓共四百餘人，彼此齊慶恭喜，情況熱鬧。

理事長郭華在會上作新春致詞，恭祝大家一年勝過一年，一日勝過一日。他同時報告會務概況，指出由於同業的進一步團結，會務獲得了更大的發展，業務亦獲得發展。他說：「今日春節盛大聯歡，是本會成立以來的第一次，證明我業同人的團結，希望今後走上更團結的道路。

「今日我們懷着好愉快的心情來展望新的一年，我們的業務將更為發展。因為今年的香港商業大家都是看好的。根據工商處發表的初步統計數字，一九五五年全年進出口總值為六十二億五千餘萬元，一九五六年度為七十七億七千餘萬元，比較之下，增加了一十五億二千餘萬元，即增加了百分之廿四點四。計進口增加八億四千餘萬元，出口增加了六億七千餘萬元，由此可見香港商業日益轉好。而在去年度輸入貨物佔第一位的就是土產貨物，總值十億三千餘萬元，比前年增加了百分之十五點七。尤以糧食雜貨行貨物亦大大增加，今年春節期間門沽零售日用品生意也較暢旺。

「我們站在商人立場，在商言商，一味搵生意做。要多做生意，就要想辦法多買貨物，以減輕成本，發展貨源，因此要業體向產地購買，以利推銷，使大家有錢可賺，安居樂業。況且我們經營的開門七件事，不論柴米油鹽醬醋茶，都直接間接地負起供應港九二百餘萬居民需要的責任，這個責任是重大的。」最後他希望同人對會方多加督促，使會務獲得更大發展。一面要使居民買平貨，一面要顧到合法利潤。這一行生意的利潤可說是全港各行中最低微的。

該會會長余國華繼在會上講話，他說……

會上有游藝節目助興，國術表演由會員子弟七歲及八歲的郭家昌、郭鴻昌分別表演，獲得全場喝采。最後歡宴，並舉行抽獎，至深夜始盡歡而散。

郭華新春致詞（本報攝）

張燈結綵 迎燈酒會

長洲居民籌慶元宵

惠潮會所等聯合公演粵劇三天

【本報訊】元宵佳節即將降臨，長洲島居民準備慶祝，日來長洲有些團體正在籌備慶祝佳節。

長洲惠潮會所前晚舉行了理監事聯席會議，決議於元宵節舉行盛大慶燈會，並定於農曆正月十四、十五、十六一連三天在長洲東灣國民學校運動場公演粵劇助興，此舉將與長洲東莞、寶安會所聯合辦理。

長洲惠潮會所定於元宵節下午在惠潮學校舉行慶燈酒會，每位席金四元，六十歲以上的老人可獲免費招待參與宴會。

長洲中山同鄉會昨日舉行會議，議決於元月十五日下午六時在會內張燈結綵，舉行慶燈聯歡宴會，席金每位四元，六旬以上老鄉親，可獲免費參加。

又訊：道宗團體蓬瀛仙觀定於今日中午十二時至下午三時在本觀舉行春節元宵慶燈會。

九龍竹隱長春洞定於明日下午六時在旺角該處舉行慶燈聯歡。

教育界人士 廿三晚聯歡

假座金陵酒家舉行

【本報訊】港九教育工作者定於本月二十三日晚上在金陵酒家舉行春節聯歡，屆時將有游藝擬位、棋理茶座、音樂茶座等節目，並有茶點、舞會。據悉：入場券每位二元，日內即將發出。

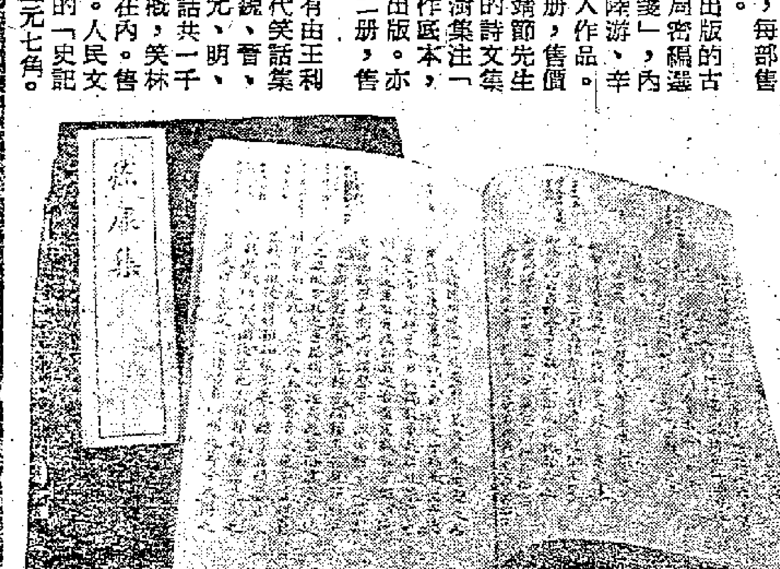
魯迅手抄影印本「嵇康集」出版

「絕妙好詞箋」等古籍書運港

【本報訊】魯迅先生的手抄影印本「嵇康集」，已由文學古籍刊行社出版，在新民主、商務、中華等書局均有售。這部手抄「嵇康集」，是魯迅先生在一九一三年從明朝吳寬叢書堂鈔本中鈔出，用黃省曾等刻本，以及類書、古注等引文，加以校勘，直至一九二四年才校訂完成的稿本。魯迅先生生前，曾經多次想將它刻印，但都未實現。現在為了紀念魯迅先生逝世廿周年，才由文學古籍刊行社把它影印出版，每部售價十四元七角。

新到該社出版的古籍書還有：宋周密輯的「絕妙好詞箋」，內錄有張孝祥、陸游、辛棄疾、姜夔等人作品。線裝本，分二冊，售價五元二角。「靖節先生集」是陶淵明的詩文集，現採用陶澍集注「靖節先生集」作底本，加以斷句重印出版。亦為線裝本，分二冊，售價六元多。

此外，還有由王利器輯錄的「歷代笑話集」，共輯錄了魏、晉、隋、唐、宋、元、明、清各代民間笑話共一千餘則，古今譚概、笑林廣記等均包括在內。售價約四元七角。人民文學出版社出版的「史記選注」售價約三元七角。



廣播

中文節目

日間 上午十時：天氣報告；粵、國、潮語新聞，特別報告。十時卅分：粵曲。十一時：歐西流行曲及時代曲點唱節目。十二時：報時；潮州曲。十二時卅分：天氣報告；福音演講。一時：報時；特備時代曲及跳舞音樂節目。一時卅分：粵、國、潮語新聞，特別報告。二時：特備漢劇節目「復中興」。三時：長篇粵曲。四時卅分。全套京曲「玉堂春」（張君秋、李四廣、陳少霖、朱金琴、劉雪濤合唱）。

晚上 五時卅分：時代曲。六時：報時；粵、國語新聞，特別報告。六時廿分：時代曲。六時卅分：潮、客語新聞，特別報告。六時五十分：音樂。七時：「工人樂園」。七時卅分：宗教節目。八時：報時；轉播倫敦國語新聞。八時十五分：時代曲。八時卅分：轉播倫敦粵語新聞。八時四十五分：天氣報告；長篇粵曲。十時十五分：國語話劇「三姊妹」下集。十時四十五分：潮州曲。十一時廿分：時代曲。十一時卅分：天氣報告，明日節目預告。（完）

英文節目

日間 七時：輕鬆音樂。八時：新聞。八時十分：舞台旋律。九時：暫停。十二時卅分：歌唱。一時：探戈樂。一時十五分：新聞。一時卅分：你的音樂。二時：暫停。

晚上 五時卅分：教書雜談。五時四十五分：匈牙利舞曲。六時：鋼琴。六時卅分：古典音樂點唱。七時：新聞。七時十五分：樂壇呼聲。七時四十五分：書評。八時：音樂片段談古。八時卅分：爵士曲。九時：新聞。九時十五分：閒曲。九時卅分：鋼琴特別節目。十時：巴黎之聲。十時卅分：英國相聲。十一時：新聞。（完）

生意失敗 債台高築

茶商跳樓自殺

死者楊孫霖曾在港開設萬豐行 前天由澳來港借貸無着遽輕生

【本報訊】昨晨七時許，有一男子在德輔道西五十×號三樓跳樓自殺，當堂身受重傷，不治斃命。

死者名楊孫霖，福建人，四十歲，住澳門運勝馬路八十×號二樓，家中還有一妻及九個兒女。死者於一九五二年曾在本港德輔道西一×六號二樓開設萬豐行茶莊，後來經營失敗，拖到澳門去，生活很苦。據說：他在澳門已欠下數月屋租，業主要控告他，並要他在本月二十日前遷出。前天，死者從澳門乘「大來」輪來港後，便到加多近街他的舅父黃×材處借錢，至午夜十二時，由他的舅父介紹到德輔道西五十×號三樓朋友家中投宿，料不到他就在那裏輕生。

深井村民請求 撥地興建街市

【本報訊】荃灣深井村代表傅利恬日前具函荃灣鄉事委員會，請代轉呈南約理民府，要求在深井地方，撥出公地一千尺，俾自建小型街市，以便村民日常購買。

據悉：深井村該呈文指出：深井距離荃灣市場五里，往來非常不便，有些村民，為衣食所驅使，就地經營小買賣，蔬菜雞頭魚肉，臨時在露天擺賣肉食蔬菜，時遭警方干涉，為利便起見，特請撥地，俾作興建小型街市之用。

佐治公園 今奏音樂

【本報訊】特別警察樂隊將於今日在港島佐治五世紀念公園舉行露天演奏，並非如前所公佈於九龍佐治五世紀念公園舉行。

西環鋪接電車軌 一段馬路禁行車

【本報訊】港府警務處長宣佈：自明天（星期一）上午八時起至再行通告時為止，吉直街介於加多近街及士美菲路間之一段，因鋪接電車軌道之故，將禁止行車。屆時將於適當地位豎立交通標誌，以便駕車人有所遵循。

黑社會人物 判入獄半年

【本報訊】警方於前日在灣仔拘捕了兩個黑社會「同新和」會員，昨日在中央裁判署控告他們違反社團條例，各被判入獄半年。被告兩男子：㈠羅福佑（廿二歲），㈡都拿·芝·罕默，廿一歲，巴基斯坦人。警方指出：他們是「同新和」三合會會員。「同新和」的人員的活動是包庇娼妓、炒黑市戲票及包收爛賬。

額頭流血男子夜奔 警方拘獲開片之人

黑社會人物五名各入獄九個月

【本報訊】「利和」及「和安樂」兩幫黑社會會員於前晚發生打鬥，兩個傷者奔跑在彌敦道，警方認為形跡可疑，拘捕落案；另三個手持鐵尺的男子，在花園街亦被警方拘捕，昨日解往九龍裁判署審訊，被控身為黑社會組織人物及行為不檢兩罪，五被告認罪，各被判入獄九個月。

五被告：㈠曾華仁，廿九歲；㈡朱鼎芬，四十歲；㈢陳強，廿三歲；㈣郭子釗，廿五歲；㈤麥華，廿二歲。

據主控透露：前晚九時，首、次兩被告在旺角快樂街向彌敦道方面奔跑，警員覺得他們形跡可疑，追了上去，立時飛奔，後來在西洋菜街附近才將兩人拘到，發覺次被告額上有血跡，懷疑他們曾參加打鬥。在這件事的同時，另一批警員在花園街附近，發覺有三個男子，手持鐵尺，一見到警員，立將鐵尺拋棄，但為警員拘捕。這三個男子，就是第三、四、五名三個被告。

火車時刻表

（本表逢星期天在本版刊出，其餘各天均在交通版刊出。）

九龍開	到羅湖	羅湖開	到九龍
上午6時40分	上午7時31分	上午6時41分	上午7時38分
7時48分	8時45分	7時53分	8時48分
9時05分	10時02分	9時10分	10時05分
10時15分	11時12分	10時20分	11時15分
11時25分	12時22分	11時30分	12時25分
下午12時35分	下午1時32分	下午12時40分	下午1時35分
2時18分	3時14分	2時22分	3時19分
4時15分	5時14分	4時05分	5時19分
5時30分	6時29分	5時37分	6時54分
6時45分	7時44分	6時52分	7時49分
8時15分	9時14分	8時22分	9時19分
10時45分（假期增開）	11時10分		

深圳開	到廣州	廣州開	到深圳
中午12時04分	下午3時31分	上午7時10分	上午10時37分
下午3時50分	下午8時18分	上午8時56分	下午1時31分
下午7時20分	下午11時56分	上午9時58分	下午2時36分

昨舉行春節聯歡 培青長江等四校

【本報訊】東頭村培青、長江、新華、龍城四間學校於昨日下午二時聯合舉行春節茶敍聯歡，到會者有港九各學校校長和香港華人革新會代表，聯歡會一直在友愛、團結氣氛中進行。

龍城學校校長張一帆在聯歡會中代表四間學校說：在暴亂事件中，得到各間學校及社會人士的支持和幫助，特致謝意。並介紹了現在四間學校的校務情形，他說學生人數比以前增多了，並表示今後更要好好辦學。

赴會學校校長在會上對四間學校的教師不怕艱難，堅持教學精神表示敬佩，希望今後大家團結起來，互相促進，辦好教育工作。

鄧鏡波陳樹庚遺產 昨批准繼承管理人

【本報訊】高院遺產管理處昨批准三宗遺產繼承管理人。

第一宗：本港殷商鄧鏡波，生前住堅尼地道二十七號三樓，於一九五六年四月十一日故世，遺產七十三萬三千四百元，由其子女鄧熾檊、鄧兆檊及鄧葵玉等三人管業。

第二宗：曾任九龍洗衣街德明中學校長之陳樹庚，於一九五四年二月四日故世，遺有遺產四十七萬七千四百元，由其兄陳樹恒及死者妻子曾蕊着兩人管業。

死者陳樹庚為已故陳濟棠之第五子，一九五四年初農曆除夕夜突在大坑道×號寓所中自槍斃命，死時年僅三十歲。

第三宗：九十三歲之葡籍老處女安娜·T·M·戈米斯，住九龍加拿芬道九號A二樓，於一九五六年四月九日故世，遺產一百三十八萬四千六百元，由本港匯豐銀行信託部代管。

社團動態

羅定同鄉今晚團拜 蔡氏宗親複選完竣

▲羅定同鄉會定於今（十）日下午七時，在會所舉行同寅春節團拜禮，並舉行全體理監事就職典禮。

▲蔡氏宗親會昨天複選，選出聯魁為正會長，星南、章閣為副會長，貞人為理事長，仲爽、光炘為副理事長。

紅磡三約街坊就職 西區街坊十四晚會

▲紅磡三約街坊會昨午二時在會所舉行復興第十二屆委員就職典禮，請社會局長乾通主持頒發選任證書，並設雞尾酒會，情形熱鬧。

▲西區街坊福利會定十四日下午七時舉行理監事新春晚會，同時並歡送社會局主任陳聲迪、張桂志。

商業通濟公會團拜 攝影器材商會聯歡

▲商業通濟公會昨日舉行春節同人聯歡，到有理事長周有、黃燕濤、鄧理監事同人何智煌、李炳森、翁錫堃、簡鍵南等，下午一時團拜，並設茶點招待，六時散會。

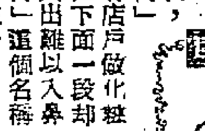
▲港九攝影器材商會第六屆理監事，經於去月選出，歐陽惠民蟬聯理事長，其他各部職員，亦多數蟬聯，該會定十六日假座京華飯店舉行春節聯歡大會。

奇色園香客雲集 解籤者籍貫標明

▲九龍嗇色園近日香客雲集，參拜黃大仙，一下巴士，不論是否香客，即被圍門外解籤攤位、賣香小販包圍，星羅棋佈，各標明籍貫，如「四邑」、「廈門」、「潮汕」、「上海」等。這樣可使香客知所問津，不致發生言語隔閡。（南杉）

▲西營盤水街，有人稱為「香臭街」，原來水街上段有店戶做化粧品，一陣香氣，但下面一段卻是大坑渠，經常發出難以入鼻的臭味，「香臭街」這個名稱得甚對呢。（志旺）

▲石塘咀有一間餐室，裏面的店伴全是海南島人，講的也是海南話，聽到那些食客們莫明其妙。（輝）



▲「吃角子機」正流行澳門，代之而興的是「點唱機」，不論涼茶舖及小食室，都設備一具。據說是和機主「四六分賬」，由於佔地不多，而且用電又少，如果多人點唱的話，那麼得月獲利最少也有六七十元。（東山）

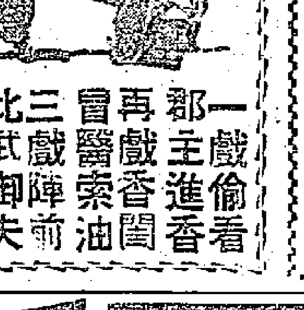
▲在太子道口近彌敦道的巴士站，近來，有時設在水渠道，有時又搬回太子道，有時又臨時取消，簡直是和乘客「捉迷藏」。

▲清潔汽車（火）是七十二行外的一種職業，做這工作的人數也相當多，而且都是男性，中環半山區卻出現了清潔汽車的女性，她們的工作比男子還要細緻，她們被人們稱為「娘子軍」。（新仔）

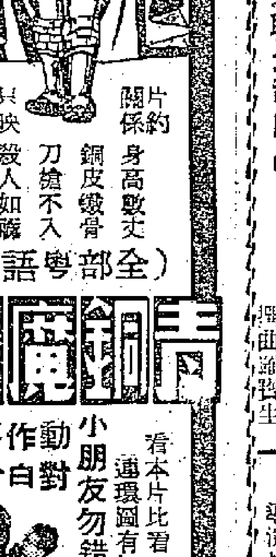
點唱機大行其道 茶店餐室有歌聲

仙樂·麗都　喜迎春　新春大吉恭喜發財　即日隆重獻映　上海電影製片廠出品　原名：一場風波　故事曲折　情節緊湊　場面偉大　演技感人　參加春節抽獎：首獎汽車　二獎雪櫃　三獎衣車　舒繡文主演　限期片　只映四天　有好戲睇·有汽車獎·請保留戲票尾抽獎　南方影業公司發行

紐約·中央·大世界·光明·明聲·皇宮·筲箕灣·長樂　昨天狂滿·禮拜請早　龍城後天加入　新馬師曾　白雪仙　主演　全部歌唱　大袍大甲　鑼鼓歌劇　刁蠻郡主戇駙馬　陳好逑　李海泉　林家儀　合演　新春皇牌大笑片　大聯公司出品　導演楊工良　一戲偷看都主進香　再戲香閨會醫索油　三戲陣前比武御夫



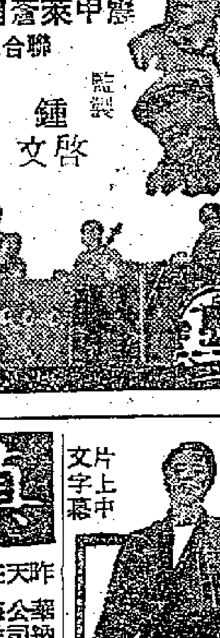
太平·環球·北河·域多利·油麻地·龍城　今天起映　青銅魔人（全部粵語）　片約身高數丈　銅皮鐵骨　刀槍不入　殺人如麻　只映四天　看本片比看通環圖有趣　小朋友勿錯過　動作多　對白少



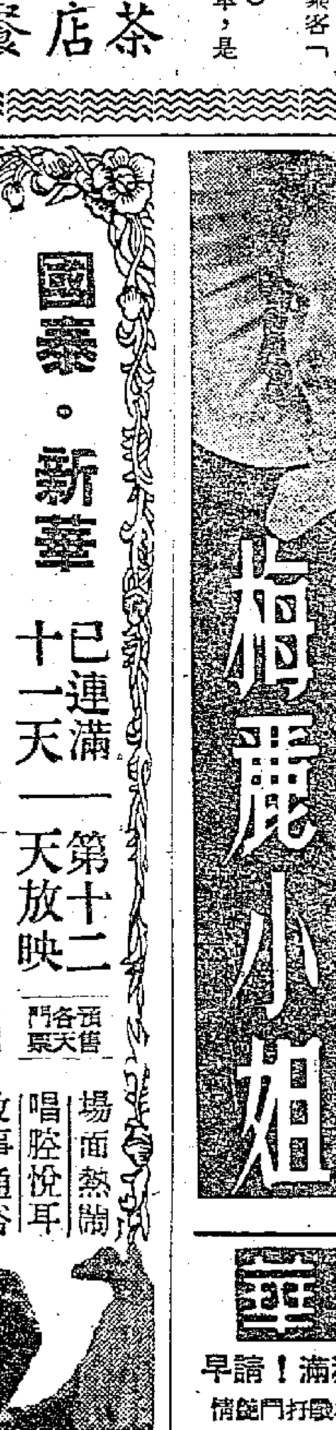
今天七院聯映　狂滿禮拜請早　烽火戲諸侯　大成公司出品　局部伊士曼七彩片　新馬仔　任劍輝　李海泉　任冰兒　合主演　全部歌唱　大鑼大鼓　袍甲片王　金碧輝煌　氣象萬千

利舞台　粵劇之宮　仙鳳鳴　任劍輝　白雪仙　蘇少棠　任冰兒　梁醒波　靚次伯　英麗梨　李寶瑩　今天日場　穿金寶扇　票價由二元至六元　今晚仍演　花田八喜　票價由三元至十元

僑聯　影壇巨片　電懋影業公司出品　金蓮花 GOLDEN LOTUS　林黛　領銜主演　劉恩甲　王萊　林翠　翁木蘭　尤光照　聯合主演　監製 鍾啟文　大導演 岳楓 代表作



國泰　梅麗小姐　名著改編　曲折迂迴　至情至聖　慕慕感人　即日十時半十二時半早場最後放映　首輪新片　照座收價　訂座請早　勿失機會



國泰·新華　花木蘭　已連滿十一天　第十二天放映　預售各天門票　河南戲演員傾力演出　最佳名劇　榮獲榮譽獎　常香玉轟動國內外　場面熱鬧　唱腔悅耳　故事通俗　身段優美　片印中文字幕

京華　昨日狂滿！請早　環球槍殺打鬥情節　影帝 李察威麥 主演　荒城鐵霸　動作多！打鬥！狠！生死存亡　驚險緊張　特藝七彩·空見槍戰　今早　黑玫瑰　泰倫鮑華

璇宮　今天獻映　雷華公司出品　恐佈偵探片之王　丹那安德斯　朗達花明　主演　深宵兇影　WHILE THE CITY SLEEPS　新綜藝體合·文中上片·　今天早場十一點正　十二點半　夜行人　格力哥利柏　主演

真光　昨天狂滿今日請早　格力哥利柏傑作　無比敵　特藝七彩片上中文　下期獻映　連環槍虎將

豪華·快樂　今天獻映　二時半、五時三、七時半、九時九　馬龍白蘭度　格連福特　京町子　主演　中秋月茶室　THE TEAHOUSE OF THE AUGUST MOON

景星·皇都城　今天五場　12時半、五時半、七時半、九時半　請早定票　聯美新綜藝體七彩片上中文　馬戲千秋　TRAPEZE　畢蘭加士打　吉娜羅拔烈　東尼寇蒂斯　主演

平安·皇后·麗聲　今天五場　全港觀眾渴望久矣！　碼頭風雲　ON THE WATERFRONT　馬龍白蘭度　伊娃瑪莉仙　主演　金像獎最多！　京本原本無剪割

樂聲　今天五場獻映（早場十二點正）　兩點半·五點半·七點四十五·九點半　霍士新綜藝體七彩奇情大曲折名片　真假公主　ANASTASIA　片上加印中文字幕　英格烈褒曼　尤·伯連納　主演

娛樂·樂宮　昨天狂滿　今天五場　加開早場十一點半　小姐與流氓　LADY AND THE TRAMP　迪士尼　最新綜藝體卡通長片　中文片上　瑞士風光

一個從香港來的說漂亮話的人

上海通訊　江袁

做人沒有意思

去年三月十七日，一個小伙子走進了公私合營上海第十一鋼廠第三車間。他是新添的臨時工陳根海，個子不高也不矮，身體很結實，一張方圓的臉上，配上一雙大眼睛，嘴角掛着微笑，看起來倒蠻討人喜歡。

一開始，他工作非常積極，空下來還和工人談談這，扯扯那，一些臨時工漸漸喜歡和他接近了。日子一久，他向工人介紹他過去在香港的情況。談起來津津有味；什麼香港的手錶比上海便宜呀，香港的咖啡館，跳舞廳真熱鬧呀……他談得最多。後來，對個別工人又談起：「上海太冷靜，跳舞廳都沒有，做人真沒有意思。」

做一個什麼樣的人才「有意思」呢？這裏得介紹他的本來面目了。

命運安排好了

一九五零年三月，陳根海由上海到了香港，經人介紹，先後在怡生紗廠、香港鋼鐵廠、和鋼鐵製造廠做工。當時他年紀還不滿二十歲，小學也沒有畢業。「近朱者赤，近墨者黑」，在香港，他受到了壞朋友的影響，對祖國漸漸由不滿而敵視了；竟天和一些國民黨特務分子混在一起。而這時，國民黨的特務組織已把他的命運安排好了。前年的一天，一個姓趙的特務對他說：

「根海，現在你應當去參加港九××工業總工會。」

「爲什麼要參加這個組織？」陳根海對要他參加這個進步的工人組織感到搞不清。

「唉，怎麼連這個也不懂。」姓趙的告訴他：「這是便於回大陸活動的一種方法。」

三百五十元港幣

陳根海豁然開朗，就想辦法遷進了××工會。同時，按照姓趙的指示，要他在上海的母親代他申請入境證。母親當然希望兒子回來，就於前年十一月將入境證寄往香港。陳根海接到入境證後，就轉送給姓趙的審。去年二月八日，姓趙的要他到指定的地點，受政治、軍事知識及密寫通信等特務訓練；訓練結束時，要他宣誓。最後，特務組織命令他潛回上海，任務是：拉攏關係，發展反共組織，並從事刺探政治軍事情報。

二月十一日上午，陳根海李「情報局」的命令動身。臨行前，特務組織指示他要注意安全，設法「生根立足」；並且還分析了陳根海的三個有利條件，以資鼓勵──「一、是獨生子，回滬有名目；二、在港失業，便於申報長住戶口；三、是鋼鐵工人，正是共產黨需要的。」於是，陳根海領了三百五十元港幣的特務活動經費和密寫藥粉，抱着「美麗」的理想回上海來了。

幹特務活動

由於春節期間交通不便，他在廣州耽擱了一兩天。三月十五日下午，他回到上海家中。隔天，就趕緊向派出所申報戶口，然後就按照他的預定計劃，持着港九××工業總工會的紅色會員證及繳納會費收據，托朋友介紹，進入了公私合營上海第十一鋼廠當臨時工。

在第十一鋼廠，他竭力偽裝進步。在參觀上海鎮反展覽會之後的座談會上，他還冠冕堂皇的說：「特務分子的犯罪行爲，反革命分子的破壞活動乃是出賣祖國危害人民的，這樣的人，應該受到法律制裁。」但就是這個說漂亮話的人，却幹着背叛祖國的罪惡勾當。在他回來還不到四個月的時間，就曾多次將搜集到的情報秘密向台灣特務組織報告。

坐上了警車

六月二十八日早上六點鐘左右，陳根海還是和往日一樣從家裏出來，乘上十二路公共汽車去上班，車到高陽路唐山路附近的汽車站，他下了車，一面悠閑的走着，一面不慌不忙的從袋裏摸出了一個煙盒，抽出一支大前門香煙，就在他吸煙的時候，背後有人問他是不是陳根海？他驚奇的回過頭來，看到一個中年人站在他面前。「是的！」他機械的回答着，望着這個陌生人。

「請你到公安局去一下！」

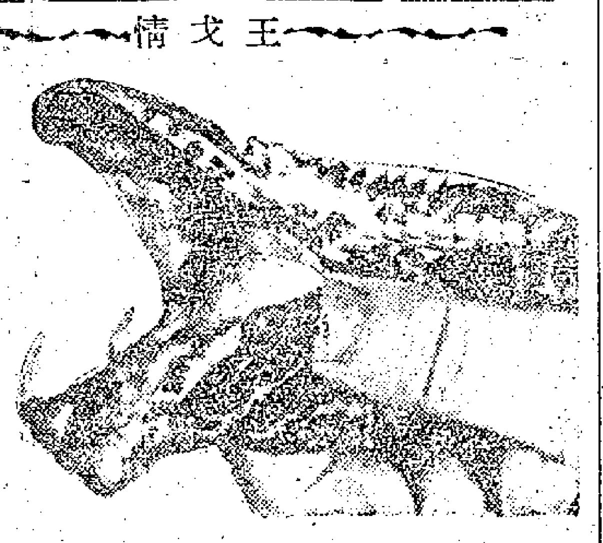
「讓我把這支煙抽完。」

「不，你上車吧！」對方堅決的命令。

接着，陳根海看到了一張上海市公安局的逮捕證，只得呆呆的坐上了一輛警備車。

毒蛇學院

王戈情



毒蛇學院的飼養員捏着毒蛇的頭頸

我剛到南美洲時就聽朋友介紹：巴西的毒蛇學院不可不看。所以一到聖保羅我就把它的地址打聽到了。

在一個晴朗的早晨，我們乘了一輛小汽車開往毒蛇學院，走了三十公里，司機說：「毒蛇學院到了。」我們下車一看，車子開到一個公園裏來，太陽從樹縫裏透過，紅色的小花在綠草中被微風吹得搖擺着，兩所高大的房子上寫着毒蛇學院的名字。

首先，我們找到了蛇塚，這是毒蛇學院飼養蛇的地方。這一區域用半人高的圍牆圍着，裏面有一個個一尺高的前後有洞的小墳墓，那就是毒蛇的住處。白天蛇都不願躺在蛇塚裏，很多條蛇在地上游着曬太陽，有的躲在那裏活像一堆牛糞。據說這裏的飼養員在每天下午特地來此爲各地遊客和來自各國的旅行家們表演，可惜我們來的不是時候，十分遺憾。一位巴西朋友知道了我們的心思，他用手比比，意思要我們等一等。待一會，他把飼養員找來了。飼養員身穿白色罩衫，脚登膠皮靴，笑着表示，他很高興能爲來自遙遠的中國朋友表演。

他跳進圍牆，蛇被驚動了，有兩三條蛇「嗞」、「嗞」地從他的靴間竄過，響尾蛇的尾巴發出「嘀嘀」的聲音。忽然他一彎腰，抓起一條有四尺長的響尾蛇來；他用拇指和食指卡住蛇的脖子，蛇被迫把嘴大張，黃色液體由蛇的兩只大牙滴下來，看着真是嚇人。他仍掉這條，馬上又用雙手撈起三條來。這時不少參觀的人直拍照。

飼養員告訴我們，這裏的蛇大部份是巴西各地捐送來的，也有少數是和其他國家交換來的；每年平均收到一萬五千到兩萬條蛇。這些蛇的食品有專門的「廚師」負責，每隔兩星期取毒液一次，把毒液送到化驗室檢查後過濾和蒸乾，製成針劑打進馬的身上，然後提製出各種專門治蛇咬和防止蛇咬的抗毒藥。

飼養員邊說邊領我們到離蛇塚不遠的一所小木房子旁，他進去打開箱，取出了兩三條像花帶子似地一段紅一段黃的細蛇來。他說這是無毒的蛇，專供遊客玩的。果然不錯，一位德國老兄伸手接過來，一會又從他的手上，從他的臂、頸游到他的頭上；飼養員又拿出一條粗大的黃綠色的蛇來，爲了不示弱，我也去撫摸了一番。這時看的人多起來了，我們向飼養員道謝後就離開這裏，向毒蛇學院的博物館走去。博物館是兩層的樓房，裏面很寬敞，一跨進門就看見左面牆上玻璃盒內全是一條一條盤成圓形的蛇。這時我們認識了該院研究人員薇娜·柴英。當她知道我們來自中國時，她顯得很興奮；她打聽着我國的近況。

毒蛇學院是巴西最著名的科學家、抗毒蛇素的發明人威塔爾所建立的。這個科學研究機構性質的毒蛇學院直屬國家；所謂學院和一般高等學校不同，學員都是選派的，大部分是巴西各地派來的，也有不少是美洲其他國家來的。這裏的研究部門很多，共二十多單位；這裏有很考究的化驗室，擁有最新式的儀器；這裏有專門性質的圖書館，是美洲獨一無二的寶庫，僅有關毒蛇的專題書籍就超過四千册。

毒蛇學院除研究部門外，還有製造性的部門，如藥品部等，主要是根據研究部門研究的結果，製成治療性和預防性的各種藥品。

毒蛇學院自成立以後，每年不知挽救了多少人的生命；現在它已成爲世界上在毒蛇研究的領域裏最具有權威的機構了。

何老大

牛仔施威　拳法如神

茶餌

──「新春雜記」之二　新的

笠翁嗜茶，評志蔬果；隨園嗜酒，香論脊肥。酒以冷飲爲例（唯紹興酒例外），茶以熱飲爲甘，余未能偏嗜也。嘗赴友人之宴，彼以開水逼壺暖酒，然後飲之，酒味盡失。又天寒以棉盒置茶壺，茶亦不佳；今乃多用熱水瓶者。然濾茶之法，以現成者爲尚，久則茶味有變，用熱水瓶亦不爲害。因茶與酒之性不同，酒以陳者爲貴，茶以新者爲良，適相反耳。

新春客至，余乃奉茶。余之茶具不全，不能即烹即飲，唯以熱水瓶盛之。但余家之茶，味極甘美，素爲客所喜嘗。夫茶味本自水出，水之味與茶之味勢不可分；有好水，乃有好茶也。

都市之中，用自來水烹茶，自來水之味，實帶苦澀。去苦之法，乃以瓦缸儲水，約俟三日後，苦味始去盡。在水開之前，以滾開水半杯溫透茶壺，然後繳下，茶自香潤矣。尤要者，烹茶宜用瓦器，茶葉濾下，即須離火中，約半分鐘，茶已出味；沖入熱水瓶，不得混入些微茶滓。

茶若多飲，以少許菓餌佐之，不致傷胃。茶餌之品，宜甜不宜鹹；嗑瓜子，剝花生，比之大餅燒賣常勝。

風疹塊

阜學馴

風疹塊也叫做蕁麻疹，是一種常見的皮膚病。它在皮膚上發生的疹子，就很像許多人在夏天被蚊子或臭蟲咬過的一樣，突然在皮膚上高起一塊來，很爲刺癢，經過搔抓以後，這個疹子就迅速地擴大，幾個疹子可以合併成一個大的，就叫做風團，經過數分鐘或者數小時以後就完全消退，看不出痕迹。如此反覆，經過幾天後即不再發生；也有少數病人可以連續發生幾個月、幾年、或者幾十年的。風疹塊除掉在皮膚上發生以外，還可以同時發生在身體的內部──粘膜。它的症狀根據部位而有不同，發生在胃、腸裏，有腹痛或嘔吐的症狀；發生在喉頭部，可以因喉頭部的水腫使呼吸受到阻礙。嚴重的可以完全阻塞，此時必須很快地進行急救，否則，將因不能呼吸而得到極不良的後果。

引起全身性風疹塊的原因，最常見的是食物的因素，特別是含有蛋白質類的，如蝦、蟹、魚、蛤蜊、肉、蛋、牛奶、奶粉、罐頭類，以及腐敗的食物。其次在藥物方面有一般常用的青黴素、鏈黴素、消炎片、止痛片、奎寧以及不常用的抗毒素和菌苗等。另外還有身體內的其他疾病或精神的過度緊張及疲勞，以及冷、熱、摩擦等的刺激與動物的羽毛、某些植物、花粉等，都可以使人發生風疹塊。

由於它發生的原因極爲複雜，所以在治療上也就各有不同，但主要的是要除去致病因素，然後再給予一般的治療，如鈣劑及鹽酸苯海拉明片的內服和止癢藥物的外塗，經醫生指導後使用，都能早日痊癒。假如找不出發生風疹塊的原因，或者找出原因又無法除去時，特別是長期不能痊癒的，醫生們將用別的療法來治療，不要自作主張，隨便服用藥物。平時，我們的生活應當有規律，不吃腐敗的食物，減少疾病的發生。一旦生病，不亂吃藥，以避免延誤了治療，甚至發生其他疾病，增加了醫生在診斷方面的困難。在發生風疹塊時，如症狀不輕，應當盡早到診所去治療。這樣不但可以早日痊癒，防止變成慢性和防止喉頭部危急症狀的發生。

大公園

徵文題目：「一件美事」

很久沒舉辦徵文了，讀者們的筆鋒一定感到了七月之癢，乘着新年中喜氣洋洋，請大家快寫妙文寄來。

辦法與以前的相同。每篇以五百字左右爲宜，文體不拘。一等獎致酬三十元，二等獎二十元，三等獎十元，普通獎五元。

文稿中請附眞實姓名及地址。信封上請註明「徵文」。不刊出的「一件美事」的範圍很廣，可以是你親身經歷到的，也可以是聽別人說起的。總之，你覺得這種事情很好，或衷心銘感，或認爲值得鼓勵，使人佩服，傾倒之至，爲之感動，不禁喝采叫好，或十分自我欣賞（如果這件美事是你自己做的）……等等。

──編者

光頭佬的意外收穫　（蘇聯）B·秦洛維作

顧此失彼　張樂平作

家具的時髦顏色

秦五郎

新春期中爲了拜年的關係，造訪了好幾家平時因爲路遠比較少見面的親友，結果給我發現了一點：有好幾家新換了傢具，而這些傢具的一個共同的特點，便是多數都採用褐色的漆水。

據說介乎棕色與黑色之間的深褐色，正是目前最流行的傢具顏色。當然這只是指傢具的木料部分，包括梳化椅的木架在內。至於梳化的面，那就不能用同樣的褐色，而要採用比較光鮮的色彩了。

有些梳化採用了鮮紅色的尼龍絨面，有些採用了淺灰色，有些則用淡黃色，有的則索興再堆上幾個七彩的小靠墊。

仔細觀察之下，果然發現這種褐色的傢具，會予人以一種靜的感覺。同時，它也不會靜得太單調沉重，因爲在梳化面鮮豔彩色的襯托下，使人覺得很舒服。

牡丹雖好，也得綠葉扶助，這是一句俗語，說明了襯托的重要。這個原則同樣適用在人的衣着。一個穿着黑絲絨晚禮服的女人，並不一定很顯眼，若是在絲絨禮服上面配上一串珠鍊，相襯之下，就顯得不同了。黑皮鞋顯得太單調了，於是有人想出了七彩的玻璃鞋根，甚至是鑲鑽的玻璃鞋根。這些雖然是西方的「發明」，其實又何嘗離得開牡丹綠葉相得益彰的道理。

北京小品

廣東人的寓居

初萌

廣東人在北京，十六世紀初（明嘉靖年間）就已在廣渠門內創建會館。在清代，著名的李笠翁芥子園（城南韓家潭）乾隆間由杭藝蒲買歸廣州會館。朱竹垞的古藤書屋及曝書亭（宣武門外海北寺街）後爲順德會館。鄭定甫的住宅（宣武門外上斜街二廟），在道光十一年間賣與當時有名的十三行商潘仕成，潘後來捐作番禺會館。宣武門外前青廠是番禺莊容可（有恭）住宅，李蒓客曾經住過，（後來搬走，即孽海花十九回所說的有：「保安寺街，藏書十萬卷」那對門聯的所在。）這個地方後爲番禺邑館。康南海故居在米市胡同南海會館。著名的鐵道工程師詹天佑故居在地安門外東不壓橋馬尾巴斜街。羅癭公復堪兄弟向住草廠頭條廣州會館，三年前我還去問候過復堪先生的病，今已不幸作古。草廠七條惠州會館爲鄧濂生演達讀書處。梁任公曾住宣武門外粉房琉璃街新會邑館，後來搬往城北米糧庫，屋址十分寬暢，佈置亦極清雅，即有名的飲冰室故址。葉恭綽譽虎，前住台吉廠（現稱台基廠），解放以後曾遷東城芳嘉園。再還住過燈草胡同。東單棲鳳樓，乃梁鼎芬節庵京寓，後來梁至武昌，託文廷式照料家屬，遂有鵲巢鳩佔之傳，梁在武昌自書齋聯

北京芥子園

無所不談

妙按

「末代皇帝秘聞」中，溥儀在裕哲的「奏疏」上加上精彩的批語。看了以後，我覺得可以與這些「御批」比美的，唯有「無所不談」老編的按語。（丘九）

（編者按：你以編者比皇帝而自比奴才裕哲，未免太客氣矣。）

臘腸

先生：「問非所答」這句話是怎樣解的？

學生：臘腸。

先生：我是叫你解「問非所答」，爲什麼你說臘腸？

學生：我說臘腸，就是問非所答，咁你都不明白。（無星）

全身鼓起

巴黎舉行春裝展覽，有所謂「水泡裝」者云。太太在盛怒時穿了，確是嚇煞人也！（赤兎）

棋差一着

某「棋王」與「棋屎」下棋。

「棋王」：「將軍！有棋矣！」（言後作得意狀。）「棋屎」一聲不出，拈走「棋王」之帥，揚長而去。

「棋王」追之不及，束手無策。（颯楓）

影談

喜迎春

康辛

「喜迎春」又名「一場風波」，是解放後舒繡文主演的第二部戲（第一部戲是「女司機」，曾在香港放映過），所謂「一場風波」就是一場險惡的婚姻風波，在一個解放較遲的偏僻山區裏發生，引起一場大規模的反封建思想的鬥爭，情節緊張，衝突尖銳而劇烈。

影片故事發生在一個解放後兩年的農村裏，地方上的地主階級雖然被消滅了，但封建殘餘勢力還相當強盛，而農民們存有封建殘餘思想的還相當普遍。村中有個寡婦立福嫂（舒繡文飾）暗中和一個遠房表哥曾良臣相好。這件事給村中一些封建思想的維護者們知道了。他們認爲立福嫂不守「婦道」，丟辱「族譽」，冒犯「族規」。如果按照楊家的「家規族法」去處理，立福嫂要被綁上石磨沉到河底的。但是現在解放了，人民掌握了政權，他們不能，也不敢這樣做。他們於是想出一條「移花接木」的毒計，威迫立福嫂將女兒楊春梅許配給良臣，來「顧住全族的臉面」。他們威迫沒有成功，這時楊春梅恰巧正和一個小伙子談戀愛。族長楊永成一怒之下，要召開「團族大會」，整飭立福嫂母女。封建思想的維護者們要用過去地主階級統治農村那一套「家規族法」去壓迫立福嫂母女就範，他們根本不理會國家頒佈的「婚姻法」。立福嫂母女在婦女委員和村幹部的鼓勵與支持下，出席了這個「團族大會」。結果，族長的打算錯了，覺醒了的農民把「團族大會」改變成控訴地主階級，控訴「家規族法」的大會。農民們認爲：農民只能譴責地主，不能譴責什麼族不族的。

立福嫂的形象被刻劃得最突出：她軟弱，膽小，本身深受封建思想的束縛，抬不起頭來，在封建勢力的壓迫下，她只曉得關門哭泣和想到上吊自盡。女兒楊春梅的性格和她母親就完全不同了，她是解放後成長起來的新女性，她勇敢而認識清楚，蔑視一切不合理的「家規族法」和封建禮教，她以勇往直前的精神向封建勢力挑戰。

族長楊永成是由浦克扮演的。在「新局長到來之前」中，他飾新局長。在本片中，這個人物被演得很「生猛」，他不是地主階級的狗腿，但他的意志和行動却深深的受到封建殘餘思想的支配，不自覺的做了一些和農民敵對的事，及至看見自己的女兒楊春梅被封建勢力迫得投河而死，和受到政府教育之後，他才徹底覺悟過來。

影片具體的寫出封建思想的害人不淺，同時指出反封建思想的鬥爭的複雜性。

風波過後，立福嫂母女的婚姻都獲得合理解決。到底，民主自由思想戰勝了封建思想。

非洲的西北角

（日）大宅壯一作　尤其譯

三、一個大諷刺

卡薩布蘭卡城中央就是法軍總司令部，前面的廣場豎着一座法國兵和阿拉伯兵乘馬握手像。這是第一次世界大戰時共同作戰──其實是法國人把阿拉伯人趕上戰場──的紀念。現在則紀念像前不斷飛馳着討伐、鎮壓阿拉伯人民的法軍車輛，這眞是大諷刺。

以歐洲人爲對象的日用品商場沒有巴黎的那樣大，却很整潔。紳士派頭的男子也拿着手提包來買東西。梨、桃、蜜柑、西瓜等生果很多；我買了一個無花果來嚐，異常香甜，日本無花果是比不上的。

也有一些新興建起來的公館街，多是歐洲人和阿拉伯上流人士居住，建築極盡現代化之能事，門、窗、露台等等都掩映在花叢中。在缺水的地區，能夠供養這些花草的人，不問可知，必是大戶人家。阿拉伯女傭推着載有歐洲兒童的嬰兒車在街頭散步，這種鏡頭在過去日本的橫濱和神戶，現在的佔領軍駐紮區乃是常見的。

在這一區域居住的阿拉伯婦女穿的乃是歐洲時裝，不用面罩。阿拉伯人士裏也有不少人享受着歐洲人的生活水平，因此，他們反而與歐洲人休戚與共、利害相關了。

回旅館的途中，又看到警車和十字車出動。據旅館侍者說，又有勢力的阿拉伯商人被打了。這種事故過去只在阿拉伯區內出現，如今則跑到法國地區，而且是在光天化日之下公開進行，看來頗令人震動。

買了一份晚報看，昨天晚上馬拉克什和卡薩布蘭卡之間的鐵路軌道被人撬去了二十碼，火車出了軌，却未傷人。同一天，兩名阿拉伯人被打傷；一個是商人，另一個則是供法國人驅使的警察小隊長。還有，靠近卡薩布蘭卡的地方，一名法國官員被人用利斧砍下了頭。

這一帶，這類事件似乎是日以繼夜地發生着，報紙說，法軍司令部的拉科斯特將軍已經飛巴黎請示如何處理。

夜間的卡薩布蘭卡，商店早就關了門，顯出一片蕭條景色。倒是酒館和夜總會成了不夜天，毫無緊張氣氛，從夜晚十時直到第二天天亮，歡聲不斷。

這裏的歌舞頗有埃及風味，配合着阿拉伯琴及曼陀鈴、還有比日本鼓稍微大一點的大鼓的樂聲，和我在德黑蘭所見的大致相同。調子很有東方的哀音，旋律却較快。不過，在跳舞之中還夾雜着脫衣舞，裙子、面罩一一除下，甚至把客人擲過來的鈔票當作乳罩或短褲，這不免有些法國化了。

全國象棋賽選輯

王一鶴　殷友　輯

反攻馬多兵制敵

（續昨）

車三平二　車八進一　車二進三　卒三進一

車二退三　卒三進一　車二平六　車一平四

馬七退八　砲二平五　馬五退七　車四進一

馬七進六　馬四退二　車六進三　馬二退四

馬六進七　砲五平九　馬八進六　卒七平六

馬七進六　士六進五　後馬進八　馬四進二

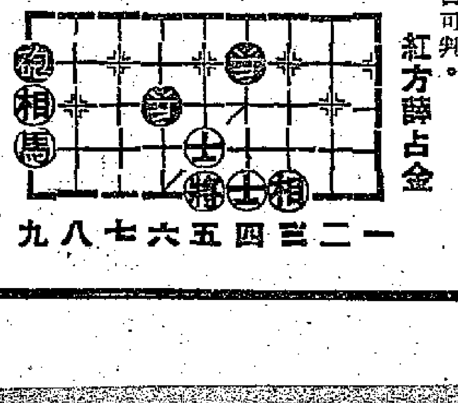
馬八退七　卒三進一　馬七進九　卒三平二

馬九退七㊉　卒二平三　馬七進九　卒三平四

士六進五　砲九平一　相九退七　卒四進一

馬九進七　砲一進三　相七進九　馬二進四

着法解釋：㊀如改走卒七進一，則紅方車二平四，馬六進八捉馬，塊三進一去卒，馬八進七去馬，砲五進四去卒，至此形勢，黑方如進馬兌砲，則穩回一子，且餘兩兵；假如七路黑馬逃走，則紅方退中砲，有很強的攻勢；所以還着黑方象三進五，固中路，靜觀其變。㊁改走車二退二，比較平穩。㊂若紅方車四退一，則黑方卒七進一去馬，車四平二，車一進一，兵七進一渡河，卒三進一去兵，砲八平二，砲二進二提車，車二進一，砲二退一再提，車二退一，砲八進一，黑佔優勢。㊃似嫌呆板，容易失先，改走車四平二較穩。㊄如改走砲五平二，則黑方車一平八，車二平六，砲二平八，砲二進五去砲，車八進一去砲，車六進二去馬，砲八進五，至此形勢，紅雖得子，但黑方以數子的力量向紅方的空門進攻（子力薄弱的一方叫做空門），黑佔有利形勢。㊅紅搶先之着，假如紅方退砲保馬，則處被動地位。㊆因右翼空虛，所以紅車不敢吃馬。㊇改走馬五退七較佳。㊈改走砲八退一較穩。㊉在當時比較的提則，提一不提二（兵卒可以長提子），所以如黑方不變，則紅方犯了長提，紅不變則作負。如圖局勢，紅餘兵太多，勝負可判。



九八七六五四三二一

黑方楊官璘

一二三四五六七八九

紅方薛占金

戲曲叢話

天下第一名票

·惠齋·

張伯駒先生，人稱天下第一名票，因爲他生平演過一次「空城計」，由楊小樓演馬謖，余叔岩演王平，程繼先演馬岱，王鳳卿演趙雲，這四份名角票演的武鄉侯，這天下第一名票六個字的稱謂，實在一點也沒有誇張。

張原籍河南，平生，於愛好戲劇之餘，還精於鑑賞字畫古玩，去年，他曾將家藏的宋元珍貴字帖，獻給政府博物院，保存古跡，提倡藝術，功非淺鮮。

早年，他在北京和梅蘭芳、齊如山等創立國劇學會，以國劇陳列館出版各種有關戲劇書籍，國劇圖書館收藏各種戲劇文物，可惜時局不安定，幣值不穩固，他們的計劃，只實現了一小部份。

張和余叔岩是莫逆之交。他精於音韻訓詁之學，得到余的啓示極多。他的嗓子極狹，但韻味盎然。名琴師王瑞芝是先和張操琴，後來才由張推薦給余叔岩的。

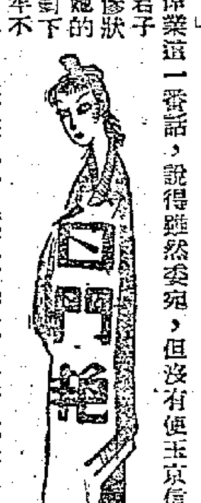
張的書法秀逸，深得晉唐遺意，正是名士之字。

最近，有客從北京來言：張現在正主持着二件事，一是書法研究會，專門延請書法美術名家研究書道，出版字帖和研究書法的書籍；一是京劇基本藝術研究會，延請著名的老演員，敍述心得、口授技藝，以便彙集成書，啓迪後學。小翠花、侯喜瑞、雷喜福、王福山、錢寶森、採藝望等，都發揚發在內。這二件都是張平生喜愛的事情，相信他可以大展抱負了。

香港居

口門艷　第五章：翠樓夜話

寄山



「那很容易。」玉京說，「吳老爺若肯白天到這兒來，便會碰見他。我也想你們能够見見面。」

「你要我勸他放棄成見，謀個進取？」

「不，恰恰相反，我希望他勸你不要去做官。」

「雲雲，」偉業詫異地望着她，「你不想我做官？」

「是的，吳老爺，做官委實是件危險的事，蘇師父常常對我說起皇上專門喜歡用棍子打大臣的屁股，方才又聽張老爺說東林六君子受刑的慘狀，這眞够令人寒心的。假如我嫁着做官的丈夫，恐怕要就心死了。」玉京說到這裏突然住了口，臉上緋紅，她一時說得興濟，竟談到嫁丈夫的事，女兒家怎好提起這種事情？

玉京的嬌羞，再一次喚醒偉業心坎中的愛意，同時他覺得她怕人做官的想法，雖然幼稚，但一片好心卻是値得感激的，便用手輕輕拍着她的香肩說道：「雲雲，做官是得榮耀的事，雖然有時不免觸犯權奸惹禍，但不一定會受刑。如今聖上清明，奸閹魏忠賢的黨羽，已被剪除淨盡，正是正人君子吐氣揚眉之時，不趁這時候束髮立朝，豈不辜負了皇上，對不起祖宗麼？」

偉業這一番話，說得雖然委宛，但沒有使玉京信服。張西路所說的東林六君子慘刑慘狀，在她的心中釘下一根牢不可拔的刺，她的師父蘇崑生給人打屁股的情形，印象也永遠存在她心坎裏不可磨滅。做官就是災患，蘇崑生曾警告過她，切莫嫁給做官的人，她自己也時常警惕着。偉業雖然可愛，卻是個要做官的人，在警惕的心情下，濃厚的愛情，不免大大打了折扣，她開始要和偉業保持距離了。

偉業的想法，卻和她兩樣，他覺得人生最榮耀的事，莫過於做官。即使冒着刑的危險，也是値得的。東林六君子死得雖慘，結果還是勝利地留下忠臣的美名，有甚麼吃虧之處？人生在世，死是不可免的，只怕與草木同腐。是以「君子疾沒世而名不稱焉」，多少年來，他已把一切希望寄托在做官一事上頭，如今眼見得功名就在目前，讀書人的三大關——生員，舉人，進士——已過了兩個，明年會考過得進士這一關，便名馳翰院，位列清班，馬上變爲朝中新貴，可以拿帖子把逆己的人送到府縣裏打其屁股，親戚鄉黨側目，何等快意？他的心中有此想法，玉京的勸告，便成爲可笑的幼稚的思想，連考慮也是不必的。

因爲兩人的心理上有這樣基本的矛盾存在，談起話上，便不怎樣投契。略坐了一會兒，偉業便告辭去了。

偉業走了，翠樓中頓見寂寞了。小紅把被枕擱到薰籠上薰香，伺候玉京睡下。將燈盞上的油心，剔亮了一莖，吹滅了其餘的燈火，放下布幔，自到床尾的短榻臥下。夜闌人悄，玉京的心事卻洶湧如潮，床上翻騰直到天亮才朦朧睡去。（卅七）

（一一〇）元生焦燥地把正在酣睡中的小扒手推醒，小扒手揉着睡眼，發現元生似的大人抓住他，大爲失色，猛力掙脫元生，拔腳飛跑，奔出走廊，元生迅即追出，大步一提，捉住他的手肘。

（一一一）元生忽從衣袋中取出一張十元的紙幣，塞到小扒手中，並道：「你不要怕，我不是來抓你的，我來找阿四，你們可知道阿四在什麼地方？」小扒手望了望元生手上的紙幣，才向元生道：「他發財了！」

（一一二）元生急地問道：「那麼他到什麼地方去了？」小扒手道：「住在元旅館……」元生立刻抓住小扒手，叫他帶路，乘汽車到海邊的酒店門前，元生所想的房間，正面向西，到了房間前的櫃面查問，忽見阿荊和王佐，從電梯走出。

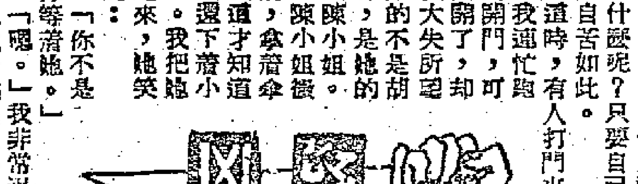
聽雨樓筆談　伯雨

貪睡亡身（下）

宜興陳一發爾璽，殿試也，二子，長于泰，字大來；次于鼎，號譯。次先戊辰（即明崇禎元年，公元一六二八年）入翰林，長發辛未（即崇禎四年）登狀元，一門富貴，爲滿已極。居鄉不飭其家人，致民變，燬兩翰林館，未幾，兩翰林撤職，于泰亦不久繼之。是中狀元者乃陳于泰，字大來，兄也，于鼎只翰林而已。于泰中狀元，見「明朝貢舉考略」，是科榜眼爲大詩人吳梅村，探花則夏日瑚。琴南譯「談往」時，未予注意，致誤以于鼎爲狀元也。

至于鼎之被殺，即有一段內幕，「談往」不敢直言者。今爲揭出。「談往」云：

于鼎以父兄素不合于鄉，僑居京口。己亥年海寇上金山，于鼎則手書招戚友從忠彈冠。海寇就戮，倏爲緣者達其字蹟于當道，逮繫詔獄。以所禁之室，沿出入路，人聲嘈雜，難靜坐，夜不成寐。百計營求，無賂幽禁處，苦口懇提牢主政，爲指獄底空地，乃自築小精舍一椽以居之。初入之夕，張燈還，時値新年，飲興更餘，僻靜深遠，就枕之後，夢魂恬適，日高方起，時爲辛丑年正月某日也（以下如林琴南所記，不再錄）。所謂「通海寇」者，乃鄭成功也。己亥爲清順治十六年（公元一六五九年），是年七月鄭成功攻京口，將入南京，爲清軍所敗。辛丑爲順治十八年，正月初七日順治帝逝世，新君即位大赦，于鼎倘不酒醉，及時隨衆出獄，則不致被殺矣，是精舍害之也。



四、新的波折

我認爲這一個計劃很好，雖然不一定成功，但是可以行得通的。而且除了這辦法之外，似乎也沒有更好的辦法了。想了半晚，決意試一下。

第二天並沒有出去，我等着她的消息，從早上一直等到黃昏，她沒有來過，也沒有電話來。我忍不住打電話去找她，她的用人又說她一早出去了。

她又一次食言了嗎？不會的。難道她想到我有異心，因此不相信我了？我的計劃只有我自己知道。我這個念頭也只有周醫生知道。除非周醫生通知了她，否則她不會懷疑的。看來周醫生卻不是這種人。雖然他和胡杏珠相識的程度也許比我和她深得多。

黃昏在窗外溜走，黑夜來了。我很感無聊，倒了一杯酒坐在窗前呆想。想到周醫生的話，叫我不要太認眞，也眞覺得自己是自尋煩惱了。我不了她幹什麼呢？只要自己以後不跟她來往就行了。何必自苦如此。

這時，有人打門來找我了。

我連忙跑過去開門，門開了，卻令我大失所望，來的不是胡杏珠，是她的朋友陳小姐。

陳小姐笑着，拿着傘，我這才知道外面還下着小雨呢。我把她請進來，她笑着說：「你不是等着我，你等着胡杏珠，你是不是？」我苦笑一下，問她有什麼指教？她坐下來說：「自然我不會冒昧地來找你的，是杏珠叫我來的。她很忙，跑不開，所以叫我替她來找你，她約好你的，請你等着她。」

「嗯。」我非常沮喪，我要見的是杏珠，不是她。但我仍然問陳小姐：「她要對我說什麼？」

陳小姐打開手提包，拿出一封信，交給我。「杏珠叫我送這一封信來。她要說的話，都在這裏了。她還說，這幾個星期她實在有點事，忙得不可開交，所以難得見你，請你不要見怪。假如你有什麼事，就寫信給她好了。」

我接過信，想拆開。陳小姐卻站起來，笑說：

「我的任務只是送信，我還有點事，失陪了。」

「你多坐一坐吧。」我說：「陳小姐，你不要拿我的回信嗎？也許信裏面的事要我回覆的呢。」

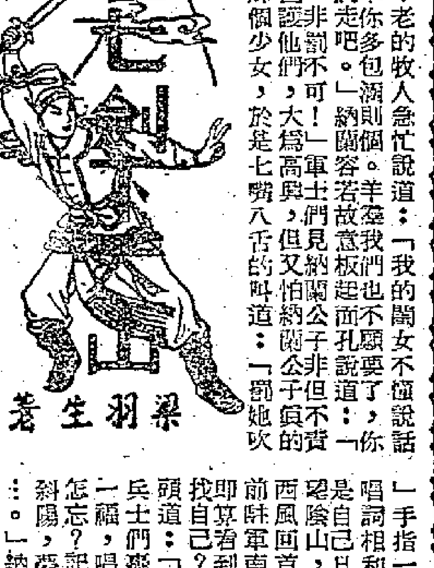
「她沒有告訴我是什麼事。」她又笑了笑：「也沒有要我問你討回信。再說，我現在也不會見到她。你的話，還是寫信給她的好。」

陳小姐要走，我想起要問她一些事，又挽留她。（一二七）

大蘇（一動不如一靜）　吉叔作

第十三回　牧野飛霜碧血金戈千古恨　冰河洗劍青蘿鐵馬一生愁

梁羽生著



納蘭容若出來觀看，見兵士們圍着一個老人和一個少女，在那裏爭吵，營帳遠處羊羣正在逃散，那老人和少女都是哈薩克人打扮，老的短鬚如戟，狀頗粗豪，但細看之下，祖裘中，卻又隱有儒雅之氣，那少女長眉如黛，瓜子臉型，眉清目秀，頗有江南少女的風韻。兵士們嘻皮笑臉的，向那少女調笑，納蘭容若急上前喝止，究問情由，那少女道：「我們的羊羣給你們兵爺的戰馬衝散了，他們反而把我拉到這裏。」納蘭容若還沒向他們賠禮，料想必是士兵見她貌美，故意撩弄她的，清軍劫掠牛羊，殘害百姓卻是常事，何況衝散羊羣，心中甚感痛心，正想叱責，但見那少女倔而談笑自如，草原上的婦女見到清軍，如羊遇狼羣，避之唯恐不及，如何敢這樣談笑自如，因此欲言又止，反踏前問那少女道：「你是那裏的人？大軍駐紮之地，如何容得你在此放羊？」那少女「嗤」一聲叫起來道：「偌大一個草原，不許放羊，難道叫我們喝西北風？」納蘭容若面色一沉，那年老的牧人急忙說道：「我的閨女不懂說話，將軍你多包涵則個。」納蘭容若故意板起面孔說道：「我們走吧，不要了！」納蘭容若若無其事，不成，非罰不可！」軍士們見納蘭公子非但不責罰他們，反祖護他們，大爲高興，但又怕納蘭公子責罰那個少女，於是七嘴八舌的叫道：「罰她吹段笛子吧，她吹得好好聽！」納蘭容若見少女手中拿着一支短笛，微笑說道：「剛才我們還看見她一面放羊，一面吹笛子唱歌呢！」納蘭容若面色一端，煞有介事的道：「好，這次從輕處罰，就罰你吹一段笛子。」少女撅着嘴兒，老人道：「兒啊，你就吹一段吧！」少女拈起笛子，賭氣說道：「好，吹就吹！」手指一按，吹出一段激憤清越的調子來，老人唱詞相和，納蘭容若一聽，嚇得呆了，她吹的竟是自己日前寫在陰山石壁上的那首「沁園春」，從「試望陰山，黯然消魂，無言徘徊」一直吹到「西風回首，百無是處」，這首詞是納蘭容若半月前駐軍南疆時寫在石壁上的，怎麼這個少女卻知道？心中疑惑，就存心再試一試，兵士們齊聲道：「這支吹得不好，罰你另外清唱一支。」少女拗不過，斜陽，唱起來道：「瞬息浮生，薄命如斯，低徊怎忘？記繡榻閒時，並吹紅雨，雕闌曲處，同倚斜陽。夢好難留，詩殘莫續，贏得更深哭一場。」納蘭一聽，更是驚奇，這首詞乃是他悼亡詞中嘔心瀝血之作，也正是去年在相府的大花園中，初見冒浣蓮時，冒浣蓮還是男子打扮，聽歌之後，就和自己倚着這首詞臨流賞荷。納蘭容若心魂一盪，盯了這位少女幾眼，身材果似冒浣蓮的輪廓，可是面型相貌，卻又不同，正在驚奇，那少女眼珠滴溜溜的向自己一轉……（三五六）

盜夢記　科學幻想社會小說　智侶

三七、互相譴責

「嚴守秘密？」紹文吃驚地叫道：「你們這裏，到底鬧些甚麼鬼？空籠子裏，會發出聲音；手上的水果，會忽然飛走；一度門，進了不能出，一隻貓，有頭沒有腳，那是怎麼一回事？」

「唉唉！」陳國器這時不禁嘆起來，回頭盯了妹妹一眼，埋怨道：「全是你不好！你好端端的把人家領到這裏來幹甚麼？這許多奇特的現象，教我怎麼解釋得了！」

紫芬受了驚嚇，已有滿肚子的怨氣，再受了哥哥的埋怨，自覺更爲難過，就反唇相稽道：

「我說全是你不好！你所中既然有這許多古里古怪的東西，爲什麼不在家裏提一聲？你這不是存心嚇我嗎？假若今天是我一個人來，就眞要被你害死了！」

「這是甚麼話！」國器說：「這能說是我害你嗎？你來找我，事前也不通知一聲，否則我就會叫你別來的了！現在，你們破壞了所中的規矩，闖進我們的禁區，回頭還要累我受責備呢！」

紹文聽了這話，連連向他道歉，「我們不明就裏，否則，是不會亂走的。」

「你不必客氣了！」陳國器對紹文卻不能不保持幾分新朋友的禮貌，只是說：「但願馬先生能够給我們守住這個秘密，那就功德無量！」

但是，他的妹妹卻十分心焦。她簡直想要馬上明白事情的底蘊，所以急急地問道：

「你在這家化驗所裏，到底辦些什麼公？他們全在那裏搞些什麼鬼？你通通沒有告訴母親嗎？」

國器搖搖頭，甚爲難地說：

「沒有，沒有！這是我們所中的重大機密，如非必要，我是不能向外洩漏的！」

「現在，」紫芬卻頑皮地威脅着哥哥道：「這一回你要我們守秘密，自然應該先把眞相告訴我們；不然，我們就只能逢人就問，胡亂猜測。你說：這一趟也還是沒有必要嗎？」

國器給妹妹追問得失了主意，只得說：

「這許多事情的眞相，我是一定要向你們說明的。不過，在我向上頭請示清楚以前，務必替我守秘密，否則，這些消息傳了開去，就不堪設想了！」

紹文正要追問爲甚麼會不堪設想，國器回過了頭，望見那又嫩的看門人遠遠地跟過來了，便勁地向兩人揮一揮手，把他們推向門外，口中卻說：

「千萬要守秘密！千萬要守秘密！知道嗎？」

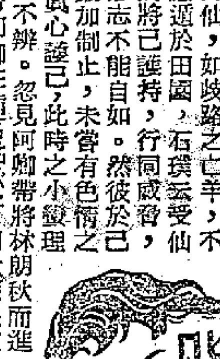
是日也　中坑飲醉

白翠坐在中坑身旁，迷湯大平賣，挨身挨勢，大有投懷送抱之勢，中坑越發樂不可支，左手捉住白翠隻手瓜，右手搭在白翠膊頭，伸長條咀，在白翠耳邊，細細聲講。白翠扭頭扭頸曰：「唔制，眞衰嘢，要唔。」白翠話唔制，中坑十分情急，抓實白翠，條咀貼實白翠耳仔，又吟吟沉沉，爽神咁講，白翠又話唔制，並且輕輕擰了中坑一下。阿胡笑曰：「撚，嘆，乜咁猖狂，殊勞若無人呀，衆目睽睽之下卦架，成何體統也。」白翠施出渾身解數，嗲聲嗲氣曰：「唔制，你地來埋擁人者。」中坑直頭醉左矣，伏在白翠肩上，瞇起對眼曰：「阿胡，以君子之心腹，度小人條嗎？我，請阮小姐宵夜之，幾時，掛過架？」中坑斐手，伸上白翠臉上，捏了一把，又曰：「阮小姐，佢話，我地掛架喎。」中坑越來越不似樣，此時音樂又起，全場烏黑火，蓋爲熄燈舞也。中坑霍然站起，顛顛跌跌，拉白翠出舞池。白翠強見勢色不對，即上前扶住中坑，揼他坐低，隨即謂我曰：「帶叔，老三飲醉矣，歸單喇，第晚至來玩過。」我即命阿珍歸單，中坑舞手舞腳，叫道：「我冇醉，我唔走，阮小姐，你，同我一齊去，買你五十，五十個鐘，大班，大班。」查實勞大班就在身旁，中坑猛叫，勞大班遲遲曰：「得得得，五十個鐘，好好好。」幾個人七手八脚，纏住中坑。不久，阿嵇拿單來，白翠拿起張單，看了一眼，笑一笑，隨即放下兩張紅底，與阿胡幾個人，半拉半拖，拖了中坑落樓，我送到出門口，阿胡回頭低聲曰：「帶叔，一於咁話，第日下午兩點，來找我，自己來。」

我在公司咁耐，此是第一次見人飲醉，因爲客人到此處，多數都係斯文。公司做左幾個月，查實在紅磨坊，甚少會見人飲醉。事後成班人議論紛紛。白翠曰：「個隻蛋公，發女人癲。唔知出得幾多銀紙呢？第一晚就叫人開房。」陳皮笑曰：「翠姐你來之，踢佢個樣，成個阿福，如果係我，阿四，佢一鑊熟晒。」勞大班曰：「阿翠有分數者，鬼係友，但佢個頭，怕有的水頭，慢慢開刀未遲也。」白翠曰：「挑，我同佢開房，你好激氣咩？」勞大班藉皮笑臉，紅荳子聽了，呼一聲，蓋紅荳子與白翠，口和心不和，與白翠及勞大班之間，有段三角關係，勞大班一箭雙雕，紅荳子與白翠，兩條蝦都衰得兩趣，一山難藏兩虎，白翠之來，非紅磨坊之福，遲早會攪出事也。但無論如何，白翠之來，公司生意確然好左，號召力似凌駕紅荳子之上。今晚公司生意，創下開張以來紀錄，打雀圍數，二千三百幾，阿珍幾條友，也執了不少下欄。看情形，可能旺十日八日也。阿珍會追問我，與阿胡乜咁好傾，我守口如瓶。（五三七）

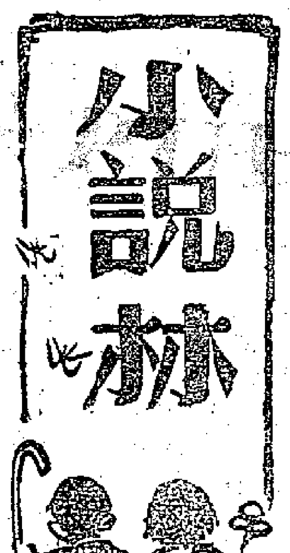
與人爭論幾用武

醉胭脂　靈簫生著



獨女星年華漸老，新起者藝術幼稚，小鐵是當時得令之人，余把握此一張王牌，攝製新片，儘會賺至滿盤滿缽。」小鐵以懷疑目光注視之曰：「聽爾之言，經營影業，旨在爲利，於藝術可以不顧？」石璞曰：「藝術亦須爲利，若無利可圖，余縱有藝術，如何表現其藝術？」石璞忽接電話，對方之人，向石璞似有所申斥，彼面頓變，忽而出門而去。小鐵舒一口氣，出苑中漫步，闌於不能決。伊坐於亭中裏，垂首尋思，石璞其人，是君子還是小人，猶疑而不知所歸，自從失去游仙，如歧路之亡羊，欲隱遁於田園，石璞云受仙哥之遺命，而將己護持，行同威逼，令己危懼，意志不能自如。然彼於己酒癖發作，蠻加制止，未嘗有色情之舉動，又似是眞心護己，此時之小鐵理智不清，是非不辨。忽見阿卿將林朗秋引來，小鐵請之坐，命阿卿往備茗點款客。朗秋西服皮鞋，整潔無瑕，眉目清秀，滿面笑容，藹然之氣洋溢，似對於人間狡僞欺騙，一無所知，言曰：「自奇花一片完成，余與諸少年藝人每日作郊外之遊，在水色山光中，游目騁懷之餘，相與研討藝術，舉行遊戲及野餐，心情曠逸，俗慮全消。」小鐵聞之色喜，既而怨曰：「難道我非少年藝人，何不約我？」朗秋曰：「余何嘗不欲約，陸小姐奄奄欲病，但在門前涉水登山，非爾所能勝任，彼云：「余思念宋先生，今見爾，臉色蒼白，其言非虛也。宋先生之逝世，行將一年，臉色不應如此，尙須捨棄悲懷，多自然一些。若以我等爲景中，須相牽而來之傷感，俱漸消失。」小鐵曰：「我未嘗有病，何爲不爲？」朗秋曰：「石璞兄或因愛惜小姐，是以阻止吾人。然彼不過爲小姐經理影片，至小姐之行動，彼不能限制。近日彼住此邸中，外間好事之徒，自然信仰小姐之清白，吾輩少年，有爲吾輩所不欲聞者。吾數多語言。」小鐵曰：「余玉潔松貞，此所愛次與人爭論，幾至用武，都爲此故。」小鐵曰：「只一宋游仙，彼既不在人間，更無一人得余心。石璞擅自入居，未得余之同意，縱令其尋覓新址，彼仍未得之，余未能加以驅逐。」朗秋曰：「可仍舊還往芝蘭酒店。石璞在茶樓中，與同業以小姐之保護人自命，有人加以笑謔之詞，彼含笑而默認。彼年來在影界走紅，收入甚豐，而居無定所，行蹤詭秘，余與彼並無仇恨，但生平敬仰令先夫之作品，對爾之藝術，亦最是推重，曾與爾合演一次，爲莫大之榮施，既有所知，不能不奉告。」阿卿送將茗點而至。（九八）

小說林



沒有眼淚的人　碧江

二、一線恩仇

兩星期後，高山松摸上戴家找金波。那是一個晴朗的下午，戴安娜和美瑜都出去了，金波協助阿六洗抹門窗，隔遠聽見高山松的口哨，雀躍如狂，扔下刷子便衝出街外。

阿六沒可能把他留住，只在背後低罵道：

「野性難改的小壞蛋，工作未做完又出去作死了！」

恰巧行近門口，迎斜的陽光照見高山松雖然黑瘦了些，精神還很充沛，見了金波，阿六的指責金波聆聽不到，他一口氣跑出大鐵閘，高山松伸手按在他的肩膊，微笑着問道：

「小皮球，是不是天天惦記着師傅呢？」

金波點點頭，沒有文字足以形容他的快慰。

高山松仍在笑，蠻適地說道：

「沒關係，只要你聽從師傅的教訓，師傅決不離開你，你也一輩子不會吃虧的。」

金波欣然頷首。高山松問起他在戴家的生活狀況，金波竪著道：

「戴姑娘的臉孔又硬又冷，阿六也一樣，整日好像鎖在監獄，初來時戴姑娘打我哩。」

「這樣的日子怪難受的，」高山松用同情的口脗問：「戴姑娘爲什麼打你！打得很重嗎？」

「不但打得重，還罰我吃白飯睏黑房。」金波恚忿地把挨打被罰的經過詳細說出，結尾道：「如果不是有了一位好姊姊，那天晚上我眞要哭昏了。」

「好姊姊？」高山松忽然發生了興趣，問：「她叫什麼名字？多大年紀？如今在家嗎？」

「姊姊叫做戴美瑜，」金波比着手勢回答：「跟師傅差不多一般高。」

「傻徒弟，你覺得她很美麗嗎？」

「我不知道她多少歲，只覺得她很美麗。」

「樣子不美，待我卻很好。」

「品性好有什麼用處？」高山松鄙地與低降，沉吟道：「依你說，師傅又得替你作出新的打算啦？」

「對呀，」金波用懇切的目光望着高山松：「姊姊在家的時間很少，晚上回來又忙於溫習功課，我在這個地方實在捱不下去，師傅可有什麼好去處呢？」

「我自己當然是回轉老家，」高山松拉金波在大樹腳坐下來，慢吞吞地替他安排道：「至於你這方面，既然你不高興就在戴家，總得儘速找一個自由痛快的地方過日子，才不致活活悶壞；幸好師傅人緣廣博，講義氣的江湖朋友多着，拍一下胸膛準可以替你解決問題。」（卅七）

麻疹的識別法

麻疹是一種急性傳染病，它是由於一種比細菌還小的濾過性病毒所引起的。每年冬末和春季是麻疹流行的季節。一般人至今都認爲麻疹是每人必得的病，實際上這是不對的。只要我們注意衞生預防工作，麻疹是可以避免的。

麻疹初期的表現是與傷風感冒很相似的，病兒發燒，流鼻涕眼淚、咳嗽，但熱度開始時並不高，這些現象是由於病毒侵入黏膜所引起的黏膜發炎症狀，持續四天後即在身上出疹子，但在出疹子前二、三天即可發現在口腔的黏膜上，尤其是在靠近臼齒（最後二個大牙）的黏膜上有白色的比針尖稍大的小點，在小點周圍有一小圈紅暈，這稱爲科潑力克氏斑點，也就是麻疹的特徵。此後，先在耳後、頸部出現玫瑰色紅疹，以後延及面部然後全身。第五、六天疹子就融合在一起，這時體溫也較高。第六、七天疹子開始消退，熱度也下降，一般在十天左右即退盡。疹子退後留下黑褐色斑點的痕跡，這是一種色素沉着，也是麻疹所特有的，並常保持二個月不退。麻疹雖有這些特徵，但很容易和下列幾種病相混。

幼兒急疹——這種病在二歲以下最多見，也是發熱三、四天，突然熱度下降，同時出疹子（俗稱燒疹子），而且很像麻疹，所不同的是這病可發生在任何季節，起病很急，熱度很高但不伴有傷風感冒的症狀，這是與麻疹不同的。最大的區別是這病在第三、四天左右當疹子出現時體溫即降至正常，疹子出全時小孩已無症狀，而且疹子消退後也不留痕跡。

風疹——風疹一般都很輕，很少有全身症狀，發熱很低，有時不發熱。在出疹子的同時可以摸到耳朶後腫大的淋巴節約豌豆大的小疙瘩，還是風疹的特徵。風疹的疹子比麻疹少而稀，而且稍突出於皮膚表面，疹子退後也不留痕跡。

猩紅熱——猩紅熱一般起病比麻疹急，並不伴有傷風感冒的症狀，但常有喉痛。疹子在得病的第三天出現，表面皮膚很紅，上面有比針尖稍大的紅點，兩頰腓紅而嘴唇及鼻子周圍則發白成一白色三角形，這是猩紅熱的特徵。舌頭由於發炎顯得特別紅，舌上有突出的乳頭也很紅，整個舌頭像楊梅一樣，楊梅舌成爲猩紅熱的又一特徵。猩紅熱疹子消退後即脫皮，尤其是手指尖與足尖的脫皮特別明顯，這是麻疹所沒有的。

服務版

求職

▲本人願就漂染廠、布廠、羊毛廠、手襪廠等漂染工作，待遇不拘，函九龍、深水埗、大坑東N一五四號李收。

徵求

▲擬求二手電單車一輛，如有出讓，請說明價錢，函大道西56號三樓唐石粗君。

▲徵一九五四年版立信會計圖書用品社出版之新會計學教程一本，願出讓者，請示代價，函北角渣華街五十號三樓王君。

▲本號招請洗衣學徒，要略有氣力，供膳宿，月薪由三十元起，按月增加，合意請到香港上環四方街三十號地下巧眞洗衣店面洽。

▲茲有讀者願以高價徵購下列兩書：㊀唐宋各家詞選　㊁居里夫人傳　艾芙•居里著、左明徹譯。如有讀者願意割愛應徵，請列明條件函本版轉。

出讓

▲前上海龍文書店出版，「各大工廠商標圖集」上下卷兩冊，中華版，「中國文學發展史」精裝本一冊，翠益版「英文成語大辭典」精裝本一冊出讓，如有意者，請函九龍旺角通菜街2Y號四樓鄧綏廷女士洽。

▲本人存有日本百家牌九成多新衣車一架，欲照來價七五折讓給讀友，如合用者請到九龍順寧道527號四樓找楊君洽。

簡覆

文殊小姐：廣州有汽車直達陽江，當天可到，票價八•二二元人民幣，每日上午七時開車。

炳宗先生：你可再登一次小廣告看看。

陳慧蓮先生：你問的問題我們也不清楚。請諒！

假如你眞是希洛　會有勇敢的林特

佩蘭信箱

希洛妹妹：

三年前你讀英文夜校的時候，認識了一個女同學的哥哥C君，他很善良，熱情，又有繪畫的才能，你也是喜歡繪畫的，因此，和他時常往來，彼此很投契，有着很好的友誼，在此，你甚至是暗暗地戀愛着他。但你還不能斷定他是否也愛你。有一次，你告訴他你的雙親是反對自由戀愛的死硬派，他聽了便微笑說：「不必焦急，會有一個勇敢的林特的。」你不了解他話中的意思，你問這話裏是否含着愛意；假如你是希洛，你們假如眞的戀愛，父母反對又怎麼辦？此外，初看見你的名字，我覺得好生面熟，後來才想起曾經在一則希臘神話中見過，這是有關愛神維娜斯的故事之一：

希洛是一個可愛的女郎，她的父母把她奉獻於維娜斯的寺殿裏做一個尼姑。他們派一個老乳母和她作伴。希洛一天比一天漂亮，美名遠播於各處。少年林特仰慕希洛的美麗，在維娜斯寺殿的祭典中看見了希洛，當即傾慕不已。維娜斯命令邱比特向他們各射了一枝愛情的箭，林特得了維娜斯的助力，便向希洛表白他的愛，要求希洛答應他，不然，他便要去死。希洛把住所告訴他，並允許他夜間到塔裏去。夜幕降臨，林特躍身入海，游泳到塔下，希洛燃起火炬在塔口等待。到了黎明，兩人便分離。這樣他們很快樂的過了一個夏天，誰也不知道這個秘密。到了冬天，風浪很大，希洛叫林特不要回去，以免夜裏來時遭冒險，但林特不願使希洛處境爲難，他答應晚上再來，便又游泳回去了。那天夜裏，風浪比白天更大，而林特眞的再來赴約，不幸在途中卻被溺死了。希洛不知道出了事，她像平常一樣，燃起火炬在塔口等候，火炬被暴風雨熄滅了幾次，她又把它燃起來，但一直等到天明還不見愛人到來，後來她發現林特的屍身在塔旁波浪中浮泛，她無比悲痛，立刻跳下海中殉情而死。

這兩個少男少女相愛殉情的故事，讀了令人感動，C君把你喻爲希洛，他或許以林特自居，向你表示堅貞的愛情，和鼓勵你不必害怕父母的阻撓吧。不過，這神話中的故事太過悲哀，現實究竟是現實，他和你縱使相愛而受到挫折，也絕不會遭到希洛和林特不幸的結局，你們只要保持誠摯的愛情，可以努力爭取家長的同情。至於怎樣才能得到家長同情，必須實際才能討論，你有需要的話，隨時來信吧。

什麼是血友病？

志均先生：

據來信所述，孩子所患可能是血友病。血友病是屬於血液的一種出血性疾病，是血液凝固反常的遺傳性疾病，血友病與遺傳有關係，病人大都是男性，而由未患本病的女性所遺傳的。女性也有患這種病的，但極少。患這種病的人終身有出血傾向和凝血時間延長的現象。血友病出現在兒童早期，一歲以內患這病的甚少。

爲什麼會患血友病呢？也就是說，爲什麼血液不能凝固呢？關於這病的眞正原因，到現在爲止，還沒有肯定的理論。但我們不妨了解一下血液的凝固問題。

在人體的循環系統中，血是呈液體狀態的，所以叫做血液。如果血液流到血管外面，不久後就會凝固成血塊。身體的外表皮膚，在受傷出血之後，不一定需要藥品或別種止血法，血液會自然凝結而停止流出。爲什麼血液流出血管會自行凝結呢？因爲在循環血液裏，含有兩種蛋白質，就是凝血酶元和纖維蛋白元，此外還有少許鈣質和凝血質。一旦血液流出血管，便會發生兩種現象：一是局部組織受傷，放出少許凝血質；二是血小板分解，放出了凝血質，同時加上鈣質的作用，於是使凝血酶元變成凝血酶，然後與纖維蛋白元結合成爲一種纖維素，這就是凝血後變成的血塊。

目前，治療這種疾病的唯一辦法就是防止出血，萬一有了出血，便要設法加以止血。因此病人需要避免任何損傷，或者有出血可能性的劇烈運動，平日要避免做各種手術，如拔牙，外科開刀等。萬不得已需要開刀時，在手術前後，應大量輸血，或肌肉內注射全血，縮短病者的凝血時間，但是功效不能持久，效果也難肯定吧了。

體育

二七四名冰上健兒 獲等級運動員稱號

【中國新聞社齊齊哈爾九日電】二百七十四名冰上運動員第一次獲得等級運動員稱號，獲得一級冰上運動員稱號的李國璽還打破了四項速度滑冰的全國紀錄。

授予冰上運動員稱號的儀式是八日在一九五七年全國冰上運動會閉幕式上舉行的。八日，李福運以五十四秒四的成績，打破了許明淑保持的女子五百公尺速度滑冰五十五秒的紀錄。

在二百七十四名等級運動員中，一級的有四十名，二級的有一百零七名，三級的有一百二十七名。

歡喜冤家愉園重遇 星島今戰陸軍 中華東方花墟交鋒 海軍與光華在銅灣角逐

閒人言

由昨天起，足球聯賽已踏入第二循環週，三場甲組在優勝劣敗情形下判定贏輸，沒有冷門爆出。今天各組續有十二場舉行，甲組是：陸軍對星島於愉園，海軍對光華於銅灣，中華對東方於花墟；都在下午四時開賽。

陸軍在第一循環週第一仗，曾以五比一擊敗星島；但因當時陸軍用若干未註册的球員上陣，觸犯球例，事後被聯賽管理委員會判陸軍作敗論，兩分歸星島所得。其後陸軍心有不甘，提出複審，終於把陸軍失敗的判決推翻，改爲兩隊再行比賽。不過，今天之戰則是兩隊的第二循環遭遇，首循環的賽事只有以後定期補賽了。

以星島現在人材來說，守還可以，攻則不行。它雖然有過打垮南華的戰果，爆出很大的冷門，但畢竟攻守不大平均，今天遭遇陸軍，恐怕難逃一敗。而且陸軍有一個手段高強的阿倫擔任守門，可使到星島前鋒冒門興嘆。就算星島踢得很好，至多也會把比數拉緊，要想打贏陸軍，似不容易。

光華在第一循環週曾以六比〇淨勝海軍，今天再戰，球迷們仍多看好光華。因爲光華是一頭如假包換的黑馬，實力在海軍之上。

東方是勁旅，可是它在第一循環週的第一仗竟因爭初關係，踢得毫不起勁，致被中華以二比二迫和；今天再次碰頭，仍然未許樂觀，因爲東方有劉儀停賽，又有高保強因傷不能上陣，陣容如何編排，賽前頗費躊躇，這是他們認爲可慮的地方。

東方既少了一個劉儀，今天又少了一個高保強，假使到守衛方面捉襟見肘；如果到時遭遇着中華前鋒多採快傳快攻，由於守力不穩，應付必感吃力；同時東方前鋒推進總是慢吞吞的，慢則容易受制，如果攻既受制，守又不穩，再一次被中華所威脅亦不足爲奇。不過，東方雖然少了劉、高二人，但全隊實力仍然優於中華，且已成爲哀兵，勢必力拚，有此關係，東方取得兩分，自然希望較高。各隊備戰陣容如下：

星島：余耀德；陸炳雄、梁松森；張文治、梁杰、李來；黃國基、羅鏡泉、張金海、曾鏡光、馮紀良。

中華：鍾卓標；鄧煜固、譚煥章；黃志光、孔慶煜、潘啓鴻；黃志強、譚鑑滿、郭滿華、張銳淮、鄧宜杰。

光華：郭秋明；薛錦雄、吳葆良；盧瑞麟、梁榮耀、伏酒棠；劉德志、周向祥、陳明哲、梁林、羅德興。

陸軍：柯　荷馬　倫　根律　史鍾卓　雲士拉　侯依格馬甚　雲爾利　夫士特田夫

東方：翁培佐；李炳南、李國華；與華傑、杜永權、馬孟雄；何應芬、朱永強、黃德祖、羅國泰、侯澄滔。

海軍：荷　甲科　路比　巴士　活威格　度路拉　路士高斯　蘇史胡泰依　域泰華雲　治士證士士

巴士大勝港會 壓倒之勢連下五關 周少雄劉瑞華林錦棠先後建功 港會兩個新人技術平平

巴士足球隊昨天在愉園以壓倒之勢殺到港會五個一皮；預備組更爲犀利，淨勝港會七球之多。

昨天間中有毛毛雨，由於場濕地滑，球兒黏着泥濘，作戰異常吃力。

巴士有劉儀照因腳痛休息，由周少雄任中鋒，吳添來右翼，不但氣力比港會充沛，技術也高出幾皮，周少雄曾射入三球之多，劉瑞華、林錦棠亦各進一粒。上半場以四比一先勝。

港會的右輔尼路，左翼阿甸臣是新人，技術平平；還是嘉拿、湯連臣較好。下半場，巴士把戰情放鬆了，港會有一個時間取得較多攻勢，但未能取勝。

巴士先攻，快如閃電，未及一分鐘，周少雄妙傳門角，劉瑞華把握機會，衛前頂入，先踢一球。巴士勝此一球，有挫折港會士氣的作用。其後，繼續猛攻，劉瑞華曾一度近門叩關，射高出界。七分鐘，吳添來得球，及時傳中，周少雄衝前得球勁射，球勢勁疾，守門花尼士不敢接球，準備用手擋出，不料球勢太勁，雖然擋着，仍然斜飛入網，巴士已勝兩球，港會力爭上游，奮力反攻，曾迫得角球四次，均告無濟於事。港會一輪攻勢不逞，巴士乘機出擊，也迫得角球無功。到卅五分鐘，周少雄在中場得球，避過他的速度疾進，迫近門射入，三比〇。四十分鐘，湯連臣得球在邊線傳中，高文截得射入，一比三，打破「光蛋」。巴士再度出擊，林錦棠得球，傳到適宜地點，由周少雄輕挑入網。上半場完，巴士以四比一佔先。

休息後再戰，巴士以穩操勝利，不爲已甚，把戰情稍爲放鬆。港會乘機反攻，常常迫近巴士門前，但無法攻破巴士的防線。廿三分鐘，林錦棠在混戰中得機，抽射入網，成五比一。此後，互有攻守，直到完場，雙方再無紀錄，巴士便以五比一勝了港會。兩陣如下：

・原子球記・

巴士：衛佛儉　羅維北　國良　鄧劉李　春發　森添　吳添來　劉志森　周少雄　林錦棠　劉瑞華

港會：布蘭克　花岩尼士　唐笠　胡　胖加雲　臣　湯連臣　尼路　嘉拿　高文　阿甸臣

昨日愉園巴、港之戰，周少雄勁叩得手，港會守門花尼士坐在地上，目送皮球入網。這是巴士打進第三球的情形（周少雄與跌在地上的港會球員滾在一起）。（本報攝）

美網球好手 將在港表演

美國網球選手賀利士最近赴菲律賓參加菲國際網球錦標賽，乘經港之便，將在港作兩日表演賽。賀利士過去三年均代表美國出席溫勃爾頓大賽及歐洲各項錦標賽，曾擊敗不少好手。

賀利士在港作賽兩天，秩序已告擬定，每日都在香港木球場舉行。在港賽畢，即於星期日赴澳門表演，隨行者有港將蔡國衡、何家鑒等，即日下午在華人網球會舉行。在港兩日秩序如次：

二月十三日（星期三）下午四時卅分：賀利士對葉觀雄；五時卅分，賀利士、羅德明對葉觀雄、蔡國衡。

二月十四日（星期四）下午四時卅分：賀利士對蔡國衡；五時卅分，賀利士、徐煥培對蔡國衡、葉觀雄。

高福恐難上陣 東方將調李國華打中堅 面臨弱旅仍然提心吊胆 中華今日決傾全力一拚

東方今天出戰中華，儘管中華的實力並不強勁，但東方近況欠佳，不能不提心吊膽。在東方來說，準備應戰首先感到傷腦筋的問題，就是後防如何編排的問題。劉儀被罰停賽，高保強在代表華聯對抗印尼時勇戰受傷。據悉：高保強的傷處是右足踝，經過幾天來的醫治，傷勢雖有好轉，但今天能否上陣，仍成問題。據「跛杏」說：高保強的傷勢已無大礙，準可登場。但據胡祖堅說：「腳較」受傷是不能說是輕的，如果未曾徹底痊癒，就不宜上陣。照「胡撻」的意見，認爲高保強休息時間尚短，即使他自告奮勇，願意登場，也不應該派他上陣。

如果高保強今天不出，則中堅一人選將會由李國華擔任。李國華前年効力中華時會踢過這一個位置，後衛則是李炳南、杜永權；左右前衛則由馬孟雄和與華傑充任。

東方在第一循環週中，被中華迫成二比二平手，今次再度相逢，又適逢後防有兩員大將不能登場，大大影響了防禦力，這將會減弱他們的徵勝希望。

中華今天將一拚力作戰，期能乘虛而入，再創佳績，對於陣容的編排，後防將不會有所變動，前鋒線則或有更改。據悉，右翼黃志強日前受傷，如他不能上陣，則復用關景申擔任；至於左翼一職，則考慮仍用趙善可，而把鄧宜杰調回中央，替代郭滿華掛帥。

・廖化・

今日足球賽程

甲組聯賽

陸軍對星島		港會球場	四時正
海軍對光華		海軍球場	四時正
中華對東方		界限街場	四時正

乙組聯賽

東華對獄吏		港會球場	二時半
中巴對律文		海軍球場	二時半
電話對中健		界限街場	二時半
太古對電車		跑馬地場	四時半

丙組聯賽

港大對滬華		跑馬地場	三時正
龍倉對大東		跑馬地場	三時正
後消對添馬		跑馬地場	四時正
嘉山對有利		跑馬地場	四時半
屈臣對麗聲		跑馬地場	四時半

傑志征菲大軍 鐵定今日出發

傑志征菲足球隊，原已改於昨天上午乘搭國泰航空公司專機出發，但臨時又因事未能啓程，全隊職、球員又告白走一趟。總領隊張鏡漢夫婦及副領隊伍球添三人則於昨日下午四時卅分乘國泰航機飛菲作先頭部隊，準備傑志大軍今天開到後即行跟菲軍挑戰。現傑志對出入境護照事，全已辦妥，鐵定今日下午四時卅分全體乘國泰航機出發。在菲將作賽三場或四場，預定十六日返港，應付十七日舉行的銀牌準決賽。

傑志體育會主席張鏡漢夫婦（右起第三、第四人）及足球部副主任伍球添（右起第五人）昨日下午乘菲航機離港赴菲，圖爲啓程前與送行親友合攝。

五鋒有如水銀瀉地 南華嘉山斬瓜切菜 約瑟慘輸十個一皮 上場南華以五比一佔先

昨天嘉山足球聯賽，南華兄弟均告大捷，「雜牌軍」先後大敗而逃，計預備組勝五比〇；甲組勝十比一。

南華甲組昨有陸達熙不出，由吳偉文補上，其他位置，均無變動。是役，南華踢來，甚爲愜意，五個前鋒，一鑽一衝，有如水銀瀉地，頻頻竄入約瑟禁地和門前，使「雜牌軍」後衛防不勝防，任由對手「勁揪」。

約瑟雖然慘敗，但是，卻能擋得頭威，在開賽後僅兩分鐘時，羅渣在廿五碼外一記遠射，皮球由左側竄入網窩，劉建中猝不及防，救過遲，先失一城。之後，南華即採猛烈攻勢，前鋒推進快捷，傳準繩。六分鐘，姚卓然射門，何祥友恰巧衝到一腳截球入網，扳成各一平手。到廿五分鐘，何祥友直線傳近門，朱榮華竄入，左腳勁蹴入網，二比一開始反超。卅二分鐘，何祥友拖球直入底線，再將球傳中，李育德在門前一劑扳得手，三比一。

約瑟做得英勇，難免連遭遠射，惜中柱彈出。在卅七分鐘和四十分鐘時，李育德又射入兩球，造成「連中三元」的佳績。此兩球也來勢勁而角度刁，而且都是在廿五碼附近起腳遠射的，博得全場球迷讚賞。第一球是直接罰球，阿德一記勁叩，皮球越過「肉屏風」而竄入右上網角；第二球則是貼左柱飛去，張占美雖然力撲，但因球勢太勁，仍然脫手入網。南華以五比一佔先上半場。

上半場，約瑟越戰越疲、越散漫，已無還擊之力，過程更成一面倒。十二分鐘，何祥友拖球深入，右腳虛幌一下，作傳球狀，騙開高達靈的，點覷而射，球入網，六比一。廿六分鐘，姚卓然吊球近門，莫振……[illegible]……雙方陣容如下：

・華耶羅・

南華：劉建中；郭錦洪、劉志炳；陳志剛、陳家禧、吳偉文；朱榮華、何祥友、李育德、姚卓然、莫振華。

約瑟：張　韓恒錫　梳利士　高達靈　張戰新　中官也　譚根　施渣　阿生　阿蘇　何志成

德體育會進行改組 藍代聲明無意退休 墨爾本大會虧本事已着手調查 孟齊斯指出大會人員過於浪費

▲東德政府體育委員會七日建議，要把東德業餘體育組織完全加以改組。該委員會主席艾華德說，這一個建議，將由全國進行廣泛的討論。他建議把全國若干體育團體合併起來，組成一個「德國體育運動聯合會」，下設支會十八個。政府的體育機關，數量將予以增加與擴大。新組織中將包括德國的拳術會、田徑賽會、足球會與體操會等在內。

▲一九五六年墨爾本奧林匹克運動大會虧本一事，澳洲總理孟齊斯已下令予以調查；但新西蘭現已擬定一個計劃，要募二千萬鎊作爲要求在新西蘭舉行一九七六年奧林匹克大會的基金了。

孟齊斯最近向新聞記者表示，說他看出許多徵象，表明墨爾本大會辦事人員過於浪費。澳方舉辦這次大會共虧本十六萬鎊；建築費用並不包括在內。新西蘭要求舉辦奧林匹克大會的計劃是新西蘭提出的。他的初步計劃擬建築一個能容十六萬觀衆的大會場，他主張每年在娛樂捐內提撥五十萬鎊，專門供籌備的用途。

▲據墨爾本消息，去年奧林匹克運動大會期中，奧林匹克村嘗受了損失共達一萬澳鎊。現在該村的住房八百四十一所已修理一新，準備供平民居住了。

▲亞洲乒乓球協會最近向馬尼拉宣稱，它對於英國建議在國際賽中禁止使用海綿板一事，予以嚴正的關切。該會總秘書蘭加談稱，我們將勸告在亞洲的各國代表們，對此項行動予以強烈抗議。他說，當亞洲乒乓選手在馬尼拉開會時，他們會經表示，一個能力高強的選手是可以使用任何球拍進行比賽的。他又說，亞洲代表在三月間國際乒乓協會在斯德哥爾摩開會時是會反對禁止使用海綿板的主張的。

▲一英里賽跑世界紀錄保持者藍代，七日晚在墨爾本發表談話稱，他對於參加國際一英里賽跑，認爲他的前途已經是完蛋了。但他還將繼續參加各種比賽。藍代自從去年傷腿以來，目前還沒有完全痊癒。他說：「我不願意宣布退休，因爲退休後，賽跑的生命便結束了。我還要繼續跑下去。」按藍代定九日在奧林匹克公園將參加半英里賽跑。至於下月的澳洲運動大會他將否參加，現在還沒有決定。

▲澳洲奧林西克大會游泳冠軍大衛·台爾八日晚在布里斯班創造了一個一百碼仰泳的世界紀錄，成績是五十五秒六。按舊的紀錄五十五秒七，是美國選手大屋川於一九五四年二月二十七日在科侖布斯創造的。

昨天足球賬

甲組

巴士勝港會		五比一
空軍勝警察		三比〇
南華勝約瑟		十比一

預備組

巴士勝港會		六比〇
空軍勝警察		八比〇
南華勝約瑟		五比〇

乙組

軍醫勝太華		九比二
船塢和榮粵		〇比〇
渣甸勝電工		二比一

丙組

杭城勝天祥		九比〇
渣華對港大		（改期）
中巴勝荷蘭		二比一

甲組足球聯賽各隊積分表 —截至二月九日止—

隊名	賽	勝	和	負	得球	失球	積分
南華隊	一一	一〇	〇	一	五二	一二	二〇
巴士隊	一二	一〇	〇	二	五四	二〇	二〇
東方隊	一一	八	二	一	二七	九	一八
傑志隊	一一	八	一	二	三三	一一	一七
空軍隊	一三	六	二	五	三三	二一	一四
中華隊	一一	三	三	五	一九	二三	九
陸軍隊	九	三	二	四	一六	一六	八
光華隊	一一	三	二	六	一四	一六	八
港會隊	一二	二	四	六	一八	二九	八
警察隊	一一	三	一	七	一六	三六	七
約瑟隊	一二	二	三	七	一八	四七	七
星島隊	九	一	四	四	一〇	二三	六
海軍隊	九	〇	〇	九	四	五〇	〇

警察前鋒欠默契 昨被空軍勝三球

昨天在銅鑼灣海軍球場舉行的甲組足球聯賽，空軍以三比〇再勝警察（首循環空軍勝六比一）；另場預備組聯賽，空軍勝警察八比〇。

甲組空軍昨天演出並不出色，但勝在體力好，死纏爛挨，常能搶快一步；可惜多是亂碰亂衝，臨門一腳還差些。警察昨天在寒風凛冽下作戰，顏振成、肯打踢得中規中矩；前鋒默契不夠，臨門失掉兩次必勝的絕好機會，始終無法破蛋。所失的第一球，是球證誤判十二碼的影響，從此士氣頓挫。

開賽後三分鐘，麥運能遠射，郭文森接得，但持球跑了四步，在門前約七、八碼處被罰間接自由球，柯林主踢，警察以「肉屏風」擋出。五分鐘，龍特衝門，郭文森適忙用手擊出。郭文森並沒有使犯規，球證指郭文森犯規，判罰十二碼球，麥運能主踢入網。十八分鐘，佛提遮路射門，郭文森撲去。卅二分鐘，區志賢迫進，誘出了活特，近門輕挑，將球救出，巴羅夫從旁殺出，將球救去。卅九分鐘，區志賢近射高出。上半時完，空軍以一比〇佔先。

易陣再戰，雨中爭逐，五分鐘，雙方在斷左手，巴羅夫與區兆才相撞，跌斷左手，從此空軍以寡敵衆。十八分鐘，遇納在廿碼外勁射，球勢急勁而角度好，郭文森搶救不及，二比〇。廿分鐘，佛提遮路中路突進，近射建功，三比〇。卅六分鐘，區志賢射門，中柱彈出，皮球越過區兆才再加一腳，球證卻未判勝算。自此，警察已沒有破蛋的本錢，直到終場，仍以〇比三敗於空軍腳下。

・何倫・

空軍：巴羅夫　活特　馬田　仙蠻　柯　林佛龍鼎烈　亞利佛運提　麥運能　遮路　特圖

警察：郭文森　陳炳　顏振成　伍榮　肯打　士打寧　鄭國　吳澤賢　區志光　麥永雄　區兆才

警空之戰 見財化水 空軍不同意在花墟舉行 否則最少可收得二三撇

昨天警察對空軍的足球聯賽在銅鑼灣海軍球場舉行，警司麥士維、警務處陳福祥等親自督師，打氣加油，希望雪首循環以一比六失敗之恥。

陳福祥對空軍球員的英勇善戰，推崇備至。他說，一場比賽的勝負沒有關係，只要盡其所能，發揮最大威力，於願已足。

陳福祥又說，昨天之戰爲空軍主場，警察提議在花墟角逐，起碼可以收回二、三千元；此次平白損失一筆收入，大致不值。

至於下週在花墟警察球場舉行的特別銀牌準決賽巴士對空軍，門票將於日間開始預售，票價一律一元二角。

・一條煙・

紅燈未亮 墜馬無恙 第八次賽馬首天 兩場爆出了冷門 第二場獨勝票全日派彩最高

馬經

第八次賽馬昨在密雲不雨中展開，由於場地歉爛，疲磅馬多告不逞；異乎尋常的是在此陰暗天時，八場比賽中，竟全不用勞煩電眼判視，爲罕見之事。

冷門爆出兩場，一爲第二場，梁寶奎策「馬利安」，勇勝大熱門「金萬盤」（郭子猷騎）及「家寶」（陳杰騎）得冠軍，獨勝每派一百一十八元五角，爲全日派彩的最高者。次爲第七場，紅牌生林國強策「火石」戰勝大熱門「亞馬賀拉」（司馬克騎），與「湯尼巴」（阿國茂）獨勝每派七十七元二角。冷門位置有第五場洪燮康的「鳳凰」，得亞軍，每派五十三元六角，允稱佳作。

以大熱門姿態勝出的有第一場侯斯的「紳士」，第三場王劍偉的「海霸」，第五場蔡克文的「戰士」，第六場郭子猷的「復仇」。

全日八場賽馬並無紅燈抗訴事件發生，墮馬事件發生於第四場，章耀棠策「全能」，排閘時跌下，幸章將馬匹揪緊，不致受傷，有驚無險。

第一場，第七班，一哩一二五。首名「紳士」（侯斯），次名「夏霓月」（林榮寬），三名「新愛」（陳浩祥）；搖彩票（首）一二八〇，（次）一八五一，（三）五一六一；入圍獎：二五四九，三三〇六。

第二場，第七班，六化郎。首名「馬利安」（梁寶奎），次名「金萬盤」（郭子猷），三名「家寶」（陳杰）；搖彩票（首）五二二〇，（次）二七一八，（三）二二一六；入圍獎：五七六八，三八一五，四三九〇，四四七四，三五四〇，五六六，三九一九，五四六四，一九五一，四一七九。

第三場，第六班，一哩一七〇碼。首名「海霸」（王劍偉），次名「凱歌」（蔡克文），三名「捷足」（招基榮）；搖彩票（首）一六七八，（次）三一八三，（三）五五八四；入圍獎：四五〇〇，四五三二，一一三〇，一九二六，二二五一，一二六。

第四場，第七班，六化郎。首名「香橙皇帝」（洪燮康），次名「空權」（郭子猷），三名「荷蘭飛俠」（戴維藝）；搖彩票（首）三八二七，（次）五九三，（三）一六六六；入圍獎：一六四三，一九六三，九八，五〇六，五〇四一，四七三七，五三四四，六三四四，二三四，一七一，六〇八二。

第五場，第四班，一哩。首名「戰士」（蔡克文），次名「颶得」（莊洪康），三名「鳳凰」（洪燮康）；搖彩票（首）五九五，（次）六五九六，（三）五八二六；入圍獎：三八四，三二八四，五二二九，五四六五，一四六六，七七一五，三三八二，二〇六六，六六六，四六九，三六五，一七三九。

第六場，第六班，半哩一七〇碼。首名「復仇」（郭子猷），次名「夏康施」（龐飛），三名「聖誕老人」（莊洪康）；搖彩票（首）一二八三，（次）三五九五，（三）六九〇；入圍獎：三一二六，五八五〇，四六一二，三一一九，二〇一五，五二一八。

第七場，第六班，一哩一七一碼。首名「火石」（林國強），次名「湯尼巴」（阿國茂），三名「亞馬賀拉」（司馬克）；搖彩票（首）六六二〇，（次）五九九二，（三）一〇三六；入圍獎：六五九九，六七八五，一八四。

第八場，第四班，一哩。首名「北來貝」（阿國茂），次名「泙莫批」（侯斯），三名「衝頂登」（布林利）；搖彩票（首）八四六八，（次）九一一五，（三）七〇六一；入圍獎：一七三一，三七〇九，三一一一，六〇〇二，三三一八，四二七二，一〇四八六，八四五二，一〇〇三六。

体事什談

求人不如求己 約瑟澳援已不能起作用 欲免降級宜未雨而綢繆

南華昨日以十比一大勝約瑟，把「雜牌軍」殺得片甲不留，如果南華不是在開場後偶然大意失去一球，「雜牌軍」便有「拾蛋」之厄。

現在，聯賽已經開始步入第二循環，約瑟在首循環中戰績很差，正在面臨降級的威脅。昨戰，「雜牌軍」也有澳將四人前來助陣（大官也因參加港澳曲棍球賽沒有上場），可是他們都屬「銀樣鑞槍頭」，起不了多大作用，以絕大比數負於南華。

據約瑟的「澳援」球員稱，目前澳門的足球聯賽已經開始，參加角逐的共有八隊，爭奪情況，比以往劇烈，所以在週末和星期日時，約瑟「澳援」球員隸屬的球隊如果有球賽進行，他們這些球會便不輕易放人，都希望「澳援」先替他們効力，日前「雜牌軍」與東方交手之役，「澳援」沒有前來就是這個原因。

約瑟由於主力遠在澳門，球員的默契和合作功夫便受了很大影響，加以「澳援」又不是每賽都有來港，就算有人到來助陣，又幾乎次次都不相同，這樣就更加談不上整隊合作和提高鬥志了。

鑒於日前約瑟和東方交手時，曾給這支勁旅以很大威脅，而後「澳援」又不能經常到來助陣，現在又受到當地球賽的影響，今後「雜牌軍」約瑟要避免降級的厄運，如果再不將現有人手加以調整，將很難逃出降級的災難了。

・曾風・

新正班事固絢爛 揭開二月新班序幕 也如一幅美麗畫圖
利舞台高陞將有三四班上陣

大戲幕後

新正班事固已絢爛如錦，展望二月份籌備中的新班，也如一幅美麗的畫圖，梨園欣欣向榮，該是一件至可告慰之事。

先說利舞台吧！利舞台今年更高興演劇，正月份新艷陽頭台，而至仙鳳鳴第二台，準備演至本月二十五晚，到二十七晚又有一班覺醒劇團重組，佈陣擬定武生靚鏡華，文武生麥炳榮，林家聲，花旦鄧碧雲，陳好逑，丑生半日安，演期只定十天，這是跨過正月而至二月的新班，「覺醒」過去在利舞台演過兩次，專演薛覺先生前的首本戲，這回重組是第三屆了。

而接覺醒劇團之後，何非凡領導的非凡響劇團又決定再起，預算於舊曆二月初出現於利舞台，去歲底，凡仔也與利舞台主持人袁伯接頭，袁伯鼓勵他起班，凡仔深感盛情，決從其請，拍擋花旦擬定余麗珍，將請編劇家李少芸開一部新戲「廣東順母擔」，是富有地方色彩的倫理劇，而煞開了僧家戲不演了，凡仔隔別舞台很久，應該聞鷄起舞哩！（今年是鷄年）。

說到高陞戲院，院方最近粉飾革新，也決心今年多演大戲，在覺醒劇團演完之後，院方正邀在北角演出中的金鳳劇團原班人馬到高陞登台，「金鳳」由黃金愛、靚仲坤領班，春節在北角演得有聲有色，若移師高陞，自然也會賣座，「金鳳」之後，而祁筱英重起班，亦以高陞為根據地，出擊也不在遠了。（搖）

拍「傲慢與熱情」
克藍瑪獨力支持排萬難

最近，「傲慢與熱情」的外景隊從西班牙返抵荷里活，人們對史丹利．克藍瑪這次獨力支撐拍片，排除萬難的魄力，不禁暗暗讚賞。但幾個月前，影圈人士却譏笑他在癡人說夢呢。他們嘲笑他的「天真」；「回來吧史丹利，在荷里活攝影場造模型不是更乾脆麼？要在西班牙用真的大砲是不可能的。」但史丹利並不改變他的初衷，他畢竟把不可能的事變成可能了。

「傲慢與熱情」是根據英國作家科烈斯達小說「槍」改編的影片，故事描寫一八一〇年西班牙獨立戰爭，片中游擊隊用一具莽得的巨型大砲，企圖從拿破崙的佔領下解放該地主要城市雅維勒城。

這是史丹利．克藍瑪自製、自編、自導的新片，領銜主角有加利．格蘭、法蘭．仙納杜拉、蘇菲亞．羅蘭。但加利．格蘭却打趣說：「那門大砲才是真的電影明星呀。它是搶風頭的傢伙。比起來，法蘭、蘇菲和我自己，只是平版的人罷了。」

說到那門三百噸重的大砲，它的確是使人頭痛的東西。片中，游擊隊得把它拖過一千多哩艱辛的道路，吊下削壁，曳過山邊，拖過急流；路程真的是：逢山過山，逢水涉水。

拍這部片時，美國駐西班牙大使以及西班牙的高級官員，都飛去看克藍瑪拍片。那是一個大場面的鏡頭，臨時演員多至五千名；超視綜藝體的攝影機則在直昇飛機上俯攝。為了集中火力攻城一景，全城的電話還被臨時割斷，每一間現代建築物被掩一光（可幸並不多）；一哩多長的山邊也遍埋了炸藥。

為了怕毀倒雅維勒的歷史古蹟，他們用橡木造了一座假樁墩。但當加利．格蘭點火燒墩時，燒木却吞吸了炸藥，以至「城牆」仍屹不動分毫。這自然使克藍瑪很沮喪，因為即以該天付臨時演員的酬勞計，數目就達一萬鎊了，成為在歐洲拍片一天內最高薪酬的記錄。事後克藍瑪對人說：「我的手下有四百名工作人員，裏面包括十多個不同國籍的人。」

第二天雖然是星期日，但該地主教特准他們繼續拍戲。因為攻城隊一時不把城牆攻破，城中一切都得停頓起來，特別效果人員，加上兩倍的炸藥。果然，城牆是飛起來了，但性感肉彈蘇菲亞．羅蘭却幾乎跟着沙石被拋起來。當你看見她在火海中驚惶地跑出來的時候，那種恐懼可真是逼真咧，因為一只地雷就差不多在她的脚下爆炸。幸好，她還知道向鏡頭的視線跑過來，而她的戰慄、恐慌，也就給真實地攝下來。

拍這部片時，他們曾經搬了五門大砲去拍，其中一門失事翻落山谷，炸成粉碎。事後，克藍瑪着人把碎片綴補成樣，還把它運回荷里活作為紀念呢。

又有一個鏡頭是把大砲吊到山谷下去。加利．格蘭回憶那次拍戲，還心有餘悸。他說：「如果那位指揮的西班牙人指揮錯了，我們三人怕要像脚印那樣被陳列在中國戲院門外了。」（按中國戲院是首輪戲院）法蘭．仙納杜拉也趣和着說：「媽媽（法蘭給加利起的綽號），如果我還有機會同去，他們休想使我到外地去拍片。」

對加利．格蘭，最大「頭痛」却是背痛，因為他得在暑熱天氣中，抱起法蘭的「屍體」跑。格蘭對人說：「你也許以為法蘭瘦骨如柴。試一天到晚抱着他，你知道他和巨型肉彈蘇菲．羅蘭是差不多重的。」

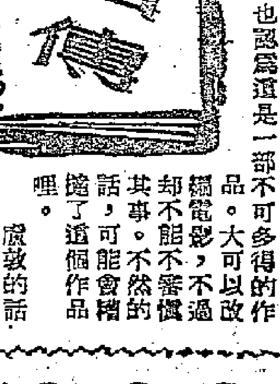
對蘇菲，她的難題則是在淺溪中出浴。拍這個鏡頭的消息傳出去後，遠近的西班牙男子都齊集溪邊，結果還得召動警察驅散他們。開拍時，左右似乎一個影迷都看不見，但拍完後，影迷才從樹叢中、樹頂上探出頭來喝采大笑。

這是一部耗資一百五十萬鎊，歷時一載才拍完的巨製。克藍瑪動員了五千軍隊、一千五百頭馬，並且築了一條長一百五十哩的路，讓一百輛載送道具和食水的貨車通過，隨行的醫生和護士亦多不勝數。

但這份嚟做却是屬於史丹利．克藍瑪自己的，而不屬於荷里活的，因為那是他自己獨力支撐拍片，自己排除萬難的結晶。（愛餘）

「喜迎春」中的舒綉文，她演的是一個農村寡婦立福嫂

張瑛自傳



九二、時拍時輟

這一個時期，我是專心一志為「大觀」拍片的，別的公司雖然有意請我參加在他們的新片中演出，但是因為合約的關係，我只好割愛了。

跟着拍的又是「大觀」的出品新片，一連拍了莫康時導演，陸小仙主演的「寶玉奇緣」、劉芳編導、與周坤玲合作的「接財神」等片。

由於工作的進行，不受別片所牽制，時間便不用「東拉西湊」了，所以，影片的質素，也就比過去的來得更為嚴謹了。

黃岱導演的彩色影片也即是我再度做「蝴蝶姑爺」的「蝴蝶夫人」就是在這個時候拍攝的了。

這張片子是我和梅綺離婚後第一次合作的作品，當時她患了貧血病和嚴重的神經衰弱，所以，臥在病床的日子比較多，幸而「大觀」當局沒有強迫導演加速完成，因而時拍時輟，影友們都替她擔心。

所以，她當時住的萬邦酒店大有戶限為穿之感，原因影友們都到那裏去探望她，因為拍戲不遂的緣故，我也就有空暇了。

谷柳原著的「此恨綿綿無絕期」就是在這個時期所閱讀的，我覺得書中的人物個個都活生生地在現社會裏生活，而且有不少是在朋友中發現的。

所以，我再三的捧讀它，為它的人情味深為感動，是我幾年來所看的故事中，特別動人的一個，於是我便和盧敦談起來。他也認為這是一部不可多得的作品。大可以改編電影，不過却不能不審慎其事。不然的話，可能會糟蹋了這個作品哩。

盧敦的話我認為每一個電影工作者都要記取的，不但對谷柳的「此恨綿綿無絕期」作品如此，就是其他作為改編電影的故事，也要審慎其事。

因此，我決意把谷柳的「此恨綿綿無絕期」搬上銀幕，並且我立下決心，不惜任何一切艱巨，雖然赴湯蹈火，也要拚力以赴。

張瑛

舒綉文的遭遇
交際花：使陶金家散人亡
女司機：為婦女爭一口氣
做寡婦：使人難過而同情

舒綉文做「交際花」的本領，大家都領教過了，她把陶金搞得神昏顛倒，家散人亡，自己也落得沒有好結果。解放後她當過火車女司機，為中國婦女爭回一口氣，大家都為她的光榮而喝采，現在舒綉文做了寡婦，這可真會使觀衆難過而同情她，支持她了。

舒綉文自從在「一江春水向東流」中演了一個「抗戰夫人」王麗珍，後來又在「女司機」片中演了女英雄孫桂蘭之後，便沒有再露過臉，前些時她拍成了「喜迎春」（又名「一場風波」），觀衆才有機會再在銀幕上看到她的表演。

新片介紹

上影新片「喜迎春」
內容談寡婦再嫁的問題 影片處處充滿着人情味
麗都．仙樂今聯映

這個故事發生在一個偏僻的農村楊家坪，姓楊的是一個大姓，楊家有個寡婦立福嫂，帶着自己的獨生女兒楊春梅，已經渡過了十多年的凄涼，孤苦的守寡生活。村裏有個老實忠厚的單身農民曾良臣，很同情立福嫂這樣的孤兒寡婦，經常幫她做地裏的莊稼，這樣，他們就慢慢地產生了感情，有了關係。在以前的日子裏，照楊家的「族法」，寡婦是不准再嫁的。立福嫂和曾良臣就這樣在封建制度的束縛下，提心吊膽、陰陰暗暗地渡過了不少個年頭。

但在解放了，立福嫂和曾良臣就來往得更加密切，立福嫂的女兒楊春梅今年也廿歲了，她也有了一個稱心稱意的對象，那就是村裏的小伙子朱小昌，楊家的族長楊永成雖然也是一個農民，心地善良；但他受舊社會的影響很深，封建思想很濃厚，對待婚姻問題上，他表現得十分保守和落後，他看不慣立福嫂和曾良臣的來往，他認為這是「傷風敗俗」，丟楊家的臉，他聽信了算命的楊嫩甥楊永德的壞主意，要用一個「移花接木」的辦法，把春梅嫁給曾良臣，春梅是一個有知識的姑娘，她懂得新的婚姻法的好處，她懂得婚姻自由的可愛；她和村裏年輕的一代在一起，向以楊永成為首的封建思想展開了堅決的反封建鬥爭。楊永成召開楊家的族大會，用「家規族法」來整治春梅這個敢於反抗族長的「野姑娘」，和立福嫂這個「偷了男人」寡婦。但覺悟了的群衆，卻極力支持春梅母女，撕破了那不合理的封建「家規族法」。楊永成他們也終於轉變過來，立福嫂在婚姻法的保障下，和曾良臣結了婚，春梅也和朱小昌結了婚，他們雙雙對對的幸福地勞動着，過着辛勤美好的生活。

在「喜迎春」裏，舒綉文演了一個她自己極不熟識的人物——農村婦女寡婦立福嫂。舒綉文一直生活在城市中，根本不知怎麼辦呢？舒綉文不是那樣的人，她要認真的演好角色，要做銀幕上出現一個真真正正的農村寡婦立福嫂。於是她便大攪腦汁了。她到鄉下去住，和她和農民的生活在一起，使自己和農民做知心朋友，和農民的感情……她還給立福嫂寫了篇自傳，反覆的去捉摸它，就是自己已是立福嫂，在她艱苦的鑽研下，結果成功了。在銀幕上，觀衆看到了一個活生生的農村婦女，看到那位使人同情下淚的立福嫂。

「喜迎春」今天起在麗都、仙樂兩大戲院聯映。

道盡農民的生活是怎樣？演這個角色確實使她感到非常為難。如果是一個演員，要演好這個角色只能走兩條路：一是形式的做一番戲了事，一是憑估的臨陣退縮；但是，舒綉文不是那樣的人……

石慧的拿手戲——少女戲

石慧是一個演少女戲出色的演員，我們從「一家春」的張培玲，「女子公寓」的鍾慧明至最近上映的「鸞鳳和鳴」中的王月娥來看石慧所演的少女戲，都是相當成功的。

石慧雖然與傅奇結了婚，而且還是一個孩子的母親，但她演戲時的天真，嬌憨依然如往昔。除了演戲之外，居家的石慧跟未結婚時一樣活潑和討人喜歡。

在石慧所有的作品中，都是以演少女戲居多，因為她的一言一笑，以及活潑的動作，輕快的表情，都是符合一個在愉快環境長大的少女。然而，這樣說來，石慧是否只適合演富家少女呢？並不，在「寸草心」片中的石慧，她把一個勞苦，被環境壓迫得險要輟學的女孩子，為了要分擔家庭的開支，她偷偷地找到一份酬勞小的職業來幫助家庭，她的苦心是很使人同情的。從「寸草心」的江明來看石慧的演技，足可證明她的少女戲是多方面的，富家的少女她演得好，貧家少女她一樣演得妙，綜合來說，少女戲是石慧的拿手戲。繼「鸞鳳和鳴」之後，觀衆們不久又可看到石慧以少女姿態出現的古裝片「小鴿子姑娘」了。（黃夏）

妙聯欣賞
田稼

★從前有一個貪困的讀書人，冷天常常去酒店除酒取暖。有一個晚上，他又到酒店裏去除酒吃，勢利的店主嗎他說儘子想了，只有冷酒，但還要他能對出一個對聯來，否則就不允除給他。店主出的上聯是：

冰凍酒，一點兩點三點。

這個對聯確是很難對的，其中冰字有一點，凍字有兩點，酒字有三點。而將它們前後連起來之後，含義很清楚，念起來也通順。這個讀書人一時對不出來，結果沒有除到酒吃，只好回家去飽受寒風的侵襲。後來，有人替他接對了下聯。這個下聯是：

丁香花，百頭千頭萬頭。

「丁香花」三個字的頭，正好是用了百、千、萬三個字的頭。

★從前有人做了一副在文字應用方面非常巧妙的對聯。這對聯是：

凍雨洒窗，東兩點，西三點；
切瓜分片，橫七刀，豎八刀。

如果把上聯內的凍字和洒字拆開來看，正好是「東」加「兩點」和「西」加「三點」；而把下聯內的切字和分字拆開來，又正好是橫的「七刀」兩字和豎的「八刀」兩字。

★有一個人，在大除夕的晚上，仰望着漆黑的天空，見不到絲毫的月光，感慨之下，就隨口念出了一個上聯：

天上月圓，人間月半，月月月圓逢月半。

他想要對出下聯來，想了很久還是想不出。這時有一個八歲的小孩子，正在他身邊，却很快地接對了下聯：

今朝年尾，明朝年頭，年年年尾接年頭。

★有一次，看到一家大門上，貼了一副很通俗的春聯。它是用重疊的文字寫成的：

上上下下，男男女女，老老少少，都添一歲；
家家戶戶，說說笑笑，歡歡喜喜，同過新年。

這副春聯，除切景外，又簡明生動地表達出人民歡度春節的情形。

時事粵謳
神出鬼沒

神出鬼沒，確係得人驚。宵小行動，搞到鷄犬不寧。竊案頻傳，駭人聽。單單都係大野，有錢佬就「標冇」。容乜易佢光臨，破財兼害命。治安可慮，人人將頭來揞。盜賊係咁猖狂，就要勞動吓巡警。快拿歸案，等佢匿跡銷聲。唔係就百萬居民，神魂不定。最怕地方唔安靖。個陣人人驚恐，容乜易變座死城。

今日麗的廣播音樂
悲愴交響樂
丁羊

今天下午五點半到六點半的呼聲金色電台廣播的歐西古典音樂節目是兩首柴可夫斯基的作品斯拉夫進行曲和悲愴交響樂。（P. Tchaikovsky: Marche slav & Symphony No. 6 in B minor "Pathetique."）

像屠格涅夫的小說一般的魔力，柴可夫斯基的音樂，把聽衆不知不覺地帶到一個遼遠的境地，廣闊無垠的田野草原和森林，明朗的天空或冰天雪地的冬夜，交織着人民的歡樂和痛苦。

一八七七年，柴可夫斯基的老師魯賓斯坦為俄國和土耳其作戰的傷兵籌款在莫斯科舉行了一個音樂會。斯拉夫進行曲是為這個音樂會而寫的，主題取自一首民歌和舊帝俄國歌的片斷而成，風格非常壯奘。

十六年後，柴可夫斯基在聖彼德堡親自指揮演出最近完成的B小調第六交響樂。演出的成績並不很好，一般批評也很冷淡。第二天，柴可夫斯基在和他的弟弟莫德斯特吃早餐時，研究在交響樂上加個標題，結果接受了莫德斯特的提議，定為「悲愴交響樂」。這是他最喜愛的作品，可惜他沒有機會再聽到第二次成功的演出，因為大約過了一個星期，就染得霍亂病死了。悲愴交響樂共由四個樂章組成：

第一樂章是由緩慢而戲劇性很濃厚的引子開始，接着，提琴奏出情感很深刻的主題，再接到微弱的木管，從單簧管傳給巴松管時，聲音微小到幾乎聽不到了，但突然來了一聲強暴的和弦，展開了一場劇烈的鬥爭。驚天動地般的音波過後，主題再度出現，然後逐漸消失了。

第二樂章是五拍子的抒情調，非常柔和優美像唱歌一般的抒情小曲。

第三樂章很快速熱烈而光彩，在定音鼓的蓋後上，展開了一個巨大的高潮，絃樂器和木管樂器交替着旋風一般的樂句，跟着以無比的氣概，邁着堅定的脚步前進。

第四樂章的情感和它的標題，一樣名符其實，充滿異常憂鬱的苦惱，但並不悲觀絕望。仍然顯露着濃厚的愛和真摯的安慰。

悲愴交響樂被人們所愛好，因為它有深厚的感情，使人覺得生命和幸福的可貴，增加人類的力量，戰勝生活上的折磨，困難，和痛苦。

比較令人敬佩的高朗演奏，不妨聽聽這一張唱片（Urania UR-RS 7-19）來比錫電台廣播管絃樂隊，指揮者是亞便多羅夫（Abendroth）。

張瑛是「孤寒種」？

「十四哥」張瑛和「新聯」小生周驄旅行澳門回來，帶回大批「手信」：蛋卷、蠔油、盲公餅、豬油糕……澳門的名產應有盡有。

「唉呀！咁多嘢係唔係預備送畀我架？」，清姐（李月清）滿臉堆上笑容在欣賞着張瑛帶來的「手信」。

「冇錯啦，係送畀你嘅」，「十四哥」愉快地說。

「你地真係太有心咯！」「清姐」快樂得從心裏頭歡呼「張瑛萬歲，」並且在向張瑛敬茶。

跟着是張瑛漫不經意地選過一小盒「牛油糕」送給「清姐」，然後提着大串禮物逕自去了。李月清接過那小盒「牛油糕」，臉上的「歡樂表情」於是冰消瓦解，還暗地裏在駡張瑛是孤寒種！

以上是剛開鏡的新片：「對錯親家」一小段戲，姑且替這段戲杜撰一個題目：「搭錯線」！（竹馬）

星期電影貼士

頭輪

喜迎春（麗都、仙樂）上影出品，舒綉文主演，是一部描寫寡婦再嫁的感人肺腑的故事片。

真假公主（樂聲、百老匯）英格烈褒曼，尤伯連納主演宮闈故事片。英姐此次復出，獲紐約影評人協會很高評價。

碼頭風雲（皇后、平安）馬龍白蘭度、伊華瑪莉聖主演，是一部暴露美國碼頭惡霸的片子。

花木蘭（國泰、新華）著名演員常香玉主演歌唱片。

馬戲千秋（都城、景星）畢蘭加士打、羅璐賽烈吉妲，東尼寇蒂斯主演，是一部馬戲班三角戀愛的故事片。

小姐與流氓（娛樂、樂宮）和路迪士尼卡通長片，同場加映「瑞士風光」。

青銅魔人（太平、環球、北河、域多利、油蔴地、龍城）。是屬於「科學怪人」之類的片子。

刁蠻郡主戰玉郎（紐約、大世界、中央、光明、明聲、皇宮、寄笑漫、長樂）新馬仔、白雪仙主演歌唱片

烽火戲諸侯（金陵、國民、金華、好世界、新舞台、國際、金星）新馬仔、任劍輝、吳君麗主演東周列國故事歌唱片

二輪

荒城殲霸（京華）李察威麥、當娜烈主演西部打鬥片。

糊塗大英雄（麗斯）馬田、路易主演笑片。

大西洋爭霸戰（大華）韋格力臣、彼得芬治主演英國海戰片。

深宵兇影（璇宮）丹娜安德遠斯等主演偵探片。

舞台春色（東方）莎莉娜美．哥麥里、喧尼斯陶寧主演歌唱片。

鶯歌燕舞喜迎春（百樂門）哥頓麥里、莎莉鍾絲主演歌舞片。

無比敵（真光）格力哥利柏主演海上生活故事片

早場

梅麗小姐（國泰）十點半、十一點半

碼頭風雲（皇后、平安）十一點半

小姐與流氓（娛樂、樂宮）十一點半

真假公主（樂聲十二點、百老匯十二點半）

卡通（百老匯、都城、景星十一點，快樂十二點）

龍虎干戈（都城十一點半）

木偶奇遇記（豪華十二點）

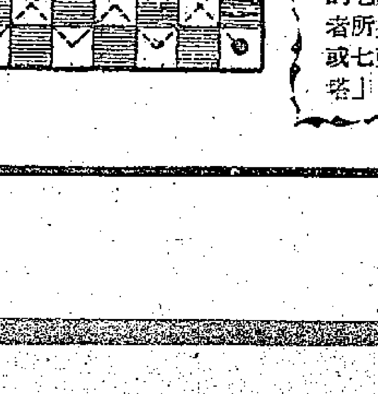
影劇圈

中聯影話復刊
▲中聯出了畫報之後，沒有出影話已一年多了，最近為加強和影迷們聯系，由本月十五日起復刊，經常報導中聯新片消息和票務動態，歡迎讀者采閱。

秘密試窗寶蓮燈
▲中聯經理劉芳，導演吳回、及吳楚帆、王鏗、張活游、李鐵等多人，昨在舊新聯試映室試映「寶蓮燈」續集。該片已決定本月十四日公映。（夏元）

大觀將設製片機構
▲自從劉芳兼任了大觀片廠廠長職務後，大觀片廠的廠務、人事，都經過積極調整。聞悉，劉芳將更進一步發展大觀的業務，打算成立製片組織，生產影片。並準備不久之後，公開招考演員，建立自己的製片基礎。

花式溜冰答案



塔牌遊戲 撲克新玩法
凌稟

塔牌（原名Canasta）起源於南美洲，流行於國際之間；和橋牌一樣，是一種規則較為複雜、趣味濃厚的撲克遊戲。

遊戲時，用兩付紙牌並加上每付紙牌中的兩張額外牌（又稱「司令」）共一〇八張牌進行。與打橋牌及百分一樣，四人分為兩組，同組的兩人要相對而坐，推定一人將兩付牌合並洗勻，向左輪流發牌，每人十一張，將餘牌放在桌中間，稱為「換牌堆」，並將換牌堆上的第一張翻開仰放在換牌堆的旁邊，稱為「吃牌堆」（注一）。然後，四人順次按照下述步驟開始遊戲：

（一）檢查手中的十一張牌中有無紅3（♥3及♦3），如有，不論幾張均擺下，並從換牌堆上補進擺下的張數，使手中保持十一張牌。

（二）檢查手中有無三張或三張以上的同點牌組（如J—J—J—J等），稱為「可擺牌組」（注二），如有，再計算一下這些牌組的總分是否符合本組的開牌要求（算法詳後），如果已經够了，就可以把這些牌組擺出在自己面前，叫做開牌（注三）。有了擺出的牌組以後，在打牌的過程中，如果手中的另張牌（原有的或抓來的）有與擺出牌組同點的，也可加擺到這個擺出的牌組上去。

（三）檢查手中的餘牌能否與吃牌堆上的第一張牌配成可擺牌組（同點牌組），如有，就可把手中的這幾張同點牌（至少二張）擺出，並配上吃牌堆上的第一張牌，然後將吃牌堆其餘的牌都拿入手中，叫做吃牌（注四）。吃牌後，再從手中打出一張牌。

（四）如果手中的牌不能開牌和吃牌，或認為目前利益不多而不願開牌和吃牌，就從換牌堆上拿進一張牌，稱為「抓牌」。抓牌後，應從手中打出一張牌。凡打出的牌，都仰放在吃牌堆面上。

（五）每付牌中的兩張額外牌（即「司令」，共四張）稱為大百搭，四張2（共八張）稱為小百搭；大小百搭可以當作任何牌用。

遊戲就這樣順序進行。經過多次的吃牌或抓牌，對抗雙方的兩個遊戲者所擺出的牌組中，有一個積滿七張或七張以上的牌組時，就稱為一座「塔」（注五）。這時，這一方的任何一人，在吃牌或抓牌後，不經過打牌而能將手中所有的牌都配成可擺牌組（包括可以加擺到本組擺出牌組上去的另張牌），就可以宣布終止遊戲，稱為「和牌」（沒有造成「塔」以前，就不能和牌）。至此雙方就進行計算分數。每經遊戲和牌時，除和牌人外，其餘三人手中持有的牌就作罰分，而桌上擺出的牌就作得分；得分與罰分的差額就是這一組的淨得分；淨得分是每經遊戲累積計算，任何一組先積滿五〇〇〇分就取得勝利。牌分的計算方法如下：大百搭（司令）每張五十分；小百搭（2）每張二十分；A每張二十分；K、Q、J、10、9、8每張十分；7、6、5、4及黑三（♠三及♣三）每張五分；紅三每張一百分，每組在一經遊戲中取得四張紅3可作八百分，但如果在和牌時，取得紅3的一組還沒有開牌，那麼紅3的分數則作罰分，每張罰一百分，如有四張，則罰八百分；純塔每座另加獎分五百分；混合塔每座另加獎分三百分；和牌另加一百分。

此外，大小百搭本身及黑3都不可以組成可擺牌組；但在和牌時，和牌人有權利將手中的黑3（至少三張）作為牌組擺下，但不能帶有百搭。黑3是不能吃的，所以稱為安全牌。

注一：遊戲開始時，如果換牌堆翻出的第一張是大小百搭或3時，就必須連翻，直到其他的牌出現時為止。

注二：可擺牌組可以帶有百搭，但在三張時至少要有兩張真牌（即同點牌），百搭不得超過一張，在五張及五張以上（或每座塔）時，至少要有四張真牌，百搭不得超過三張。

注三：開牌是吃牌的先決條件，任何一組在沒有開牌以前是不可以吃牌的；開牌必須具有足够的開牌要求分，開牌要求分是因當遊戲的累積得分而增加的；其計算方法如下：僅有罰分時，擺出牌組能有十五分即可開牌；累積得分從零分至一千四百九十五分時，開牌要求分為五十分；從一千五百至二千九百九十五分時，九十分開牌；三千分以上時，須擺出一百二十分方能開牌。但須注意，紅3及塔的另加獎分是不得作為開牌要求分的；同時，當開牌帶吃牌時，用一對真牌吃牌，這個牌組的分數可以算在開牌要求分以內，如果用一張真牌帶一張百搭吃牌，那麼這個牌組的分數就不能算在開牌要求分以內，必須除外。

注四：凡上家打出的牌和本組已擺出的牌組同點，或與手中（下家）的牌能配成可擺牌組的話，均可吃牌。但是當吃牌堆中有大小百搭或紅3時，吃牌堆就宣告凍結，稱為「凍結吃牌堆」，這時桌上已擺出的牌組以及手中帶有百搭的牌組都不能用來吃牌，必須要從手中拿出兩張或兩張以上的真牌來，方可以吃牌。此外，黑3在任何情況下都是不能吃的。

注五：塔，共有兩種：七張或七張以上的真牌組成的，稱為「純塔」，帶有百搭的，稱為「混合塔」，混合塔中的百搭不能超過三張。

南洋英國紛訂購 紡織廠生意好

五月份產紗額多接滿 一布廠接滿九月訂額

【本報訊】棉紡織廠生意滔滔。據一位廠家對記者說，它們已接滿今年九月份的原色棉布產額，九月以後的貨，因計劃留供「老客戶」，故已停止接受本年內交貨的訂單。

現時港產棉紗五月份產額各廠多已接滿，目前開出的是六、七、八月期貨，據廠商說，近兩個月來，印尼、緬甸、柬埔寨（高棉）、印度、英國和菲律賓均有訂單寄到，棉紗外銷隨而增加。前週簽約再為印尼加工的二百五十萬美元美棉，聞說棉紗佔數不少，這樣，紗廠是會再有一批生意接入的。在上述外客中，仰光、金邊客主要購買廿支經紗，印尼、菲律賓客主要購買卅二支以上幼紗。本地布廠大量訂入的，則以廿支以下緯紗為主。

原色布疋，除有意留額看市的外，廠家一般已售出六月份期貨（小廠可能還有一些餘額），生意較好的，八月份產額也滿了，現在只接九月份單。據說，各布廠接入的生意，是分別來自英國、印尼和本地製衣廠的。漂染廠三月份大致已無餘額，但新接入訂單則較疏。

雖然棉花價近月並無上漲，但由於生意多，又受巴基斯坦紗來價不斷報升影響，去年中價一再下跌的港紗價，月來普遍繼續提高，尤以廿支經紗為然。廿支緯紗，去年十月間每包曾低成八百六十五元，現在升為一千零二元。廿支上牌經紗，去年十月曾低成九百八十元，現在升至一千一百五、六十元。現在的港產布價，比去年十月高三元多，在銷英和銷印尼的布疋中，又以銷印尼的價格為高。據一家紡織廠商說，以過去三個多月的價格和現在比較，銷英布約增價百分之十，銷印尼布約增價百分之二十。布價的上升，除了供求關係外，還和棉紗漲價有關，但它不像棉紗那樣會經急跌，故升幅比棉紗少。

從下列數字中，大致可以看出近數月來的港產紗、布升幅（以市上一般報價作準，單位：元）：

品名	去年十一月初價	今年一月初價	現在價格
十支金山牌棉紗（包）	八四〇	九一〇	九五〇
廿支紅玫瑰牌棉紗（包）	一、〇三〇	一、一八〇	一、一五〇
卅二支紅玫瑰牌棉紗（包）	一、三五〇	一、三七〇	一、四二〇
四十支紅玫瑰牌棉紗（包）	一、四五〇	一、四七〇	一、五二〇
順風牌60×60扣布（疋）	三五．五	三八	三九
順風牌84×48斜布（疋）	二九．五	三二．五	三三

泰國要買棉紗一批

正在辦手續訂單不久可到港 泰商並購洋雜六十萬元

【本報訊】據此間暹莊昨接曼谷聯號消息，泰國實業部屬下的泰國織業公司準備向香港購買一批棉紗，以供該公司作紡織布疋的原料，泰國實業部內務次長乃蓬詩乍泰因此事已行文經濟部對外貿易廳，請求該廳准予泰國織業公司向香港買紗，預料不久便得外貿廳批准，這批棉紗訂單便可來港。

【又訊】泰節過後，泰國和印尼商人紛紛來單購買日本洋雜，市上大為買貨熱鬧。

最近泰國商人來港購買日本洋雜增加，數值達六十餘萬港元，其中批購較多的有浴巾、帽仔、水筆、鐵盒和男女裝手帕，除了批購上述現貨外，還訂購不少中童帽仔，批購增多的原因是，因該地市場經過去年農曆年底銷售後，貨底轉疏，現紛紛來批購。

印尼客最近亦陸續落行，批購較多的為日本拉鍊，估計近日買去已達八萬打之多，太陽眼鏡亦有二千打。

近來各種日本洋雜市價多成穩，女裝手帕每打成二元八毫五仙，男裝竹紗質手帕每打成九元八毫，四磅一六浴巾每打成十七元，黑桿水筆每打成三元四毫，太陽眼鏡每打成八元二毫。中童帽仔每打成六元四毫。

英無線電器材 去年輸出大增

【本報訊】英國新聞處消息：英國無線電工業委員會宣佈，一九五六年英國輸出價值達四千三百英鎊之無線電器材，此為近數年來的最高紀錄。上述臨時統計比一九五五年的三千三百萬鎊增加百分之二十。一九五六年輸出總額約為一九四七年（一千〇二十萬鎊）的四倍。

去年輸出總額中，收音機、電視、唱機及電子工業設備共佔一千六百六十萬鎊，這是一項新紀錄，它比一九五五年超出約三百六十萬鎊。

金市微反覆

起落差額不足半點 美元尾市却稍挺高

【本報訊】週末金融市場：K金反覆走平，美元疲穩。

K金以二六六．五價開出頭盤，與前日收市價同，旋即進至二六六．六二五，為全日最高價，但不久便即轉退，一度落至二六六．二五，為全日最低價，收盤為二六六．五。息價平算。牌上交收八百六十兩，牌下交收四千一百兩。

澳門金開市二七六．五，收市二七六．

K金收市退回開市價位，全日上落僅〇．三七五。由於息價由去息轉為平息，收現的增多；同時美匯價尚好，外鈔亦不弱，故金市反覆走穩。

美匯開市六一三，收市六一三；最高六一三．二五，最低六一三。

美元頭盤開出六一〇．一二五，比前日收市價退了〇．一二五。開市後，一度升抵六一〇．五，為全日最高價，賣家趁高套出，市即不支而退，至六一〇．一二五為全日最低價，收市六一〇．三七五。去息九仙。交收四千美元。

金單開市六一一．二五，收市六一一．二五；最高六一一．五，最低六一一．二五。

股票交投上月再縮

價錢尚穩年關拋風亦未出現 目前派息期近市勢可望活潑

【本報訊】據政券交易所統計，今年一月份股市交易仍如去年十二月份那麼靜，但價錢尚穩，近農曆年關時也未有拋風出現。

全月份成交總值為一千一百八十一萬零七百九十九元，比去年同期減少二百三十餘萬元。

今後幾個月由於接近派息期，投資的自然增多，預料市勢可能趨活潑。

上月份各種股票收市多皆企穩，黃埔船塢派發紅利，每股五元，二月一日開派。

各類股份市情：匯豐銀行，月初無人落手，只有少數以一千六百七十五元成交過，其後價即降低；於仁保險以九百六十元及九百五十元成交最多；隆德保險較靜，只有低價時才吸引到一些買家。

航業股：會德豐成價上升，除息股成價為七元三毫（舊股）及六元八毫半（新股）。

船塢貨倉：黃埔船塢有少數買賣，自派紅利的消息宣佈後，價微升；九龍倉有較多買家，至於均益倉則市道轉弱。

置地酒店股：大酒店買賣減少，而置地股價微有波動。

公用事業股：除天星小輪、油蔴地小輪、電話穩好之外，其他交易少。而且除天星外，各種股價均下跌。

上月份宣佈派息的有電燈、銀行、華人置業公司。

整月成交較多的幾種股份：會德豐成過一十萬零九千九百三十份；置地股一萬四千三百三十四份；黃埔船塢一萬零三百份；九龍電燈六萬七千零五十五份；香港電燈四萬四千五百一十份；牛奶公司三萬八千零二十七份；電話成四萬八千四百八十八份。

泰減低米貼價

米碌及糯米碎出口 每噸貼價減少四銖

【曼谷五日航訊】泰國經濟部決定將一部米出口貼價調整。該部已發出佈告由二月一日起米碌及糯米碎出口貼價由原定的每噸四十二銖，減至三十八銖，即每噸減低四銖。

經濟部次長墾他因最近向此間報界表示，經濟部對日本貨進口不擬採用限制措施。日前曼谷商場傳說，泰國對日貿易處於入超地位，將要限制日貨入口。經濟部次長的談話是針對上述傳說而發，他說：去年日本買泰米減少，今年又延緩訂購泰米，致泰國對日貿易處於入超地位，日本現在尚未訂購今年度的泰米，是因日本現在剩糧豐富，泰國米不必憂慮出路，因今年泰國的剩糧並不多。

防瘧新藥 馬來亞試驗獲初步成功

【本報訊】據英國新聞處消息，馬來亞醫藥研究組試驗一種名叫「甘母昆」（CAMOQUIN）的防瘧新藥已獲初步成功。

這種新藥，由吉隆坡醫藥研究會所屬的瘧疾研究部科學家、醫師以及該平地方醫院醫師聯合研究的，結果表示「甘母昆」對於瘧疾症及發炎均有迅速效能，一經服用這種新藥，在二十四小時至三十六小時內，可以消滅瘧疾症。

在十二個月的試驗期中，服用這種新藥而需要入醫院治療的只有兩人，不服用此種新藥而需要進入醫院治療者，則有五十七人。

糖精市價再起

薄荷冰亦被扯高 盤尼西林油針却降低

【本報訊】日本薄荷冰及糖精市價再漲。肺針錫成。油劑盤尼西林針降價。

日本廠方宣佈薄荷冰訂價提高之後，此間商人立即去電訂貨，但未得到答覆。據西藥商人說，日本廠方暫時無貨供應。商人向該方訂不到，即向市面購入花貨，故引起市價再漲。昨日以每箱四十一元成出花貨二十箱，該價比前上漲一元五毫。

法國肺針錫成，昨以每支六毫六仙成出二十萬支，被南朝鮮客吸去。據西藥商人說，南朝鮮客原擬購買欵克肺針，但因該貨的存底太疏，故轉購法國貨。

孟山都糖精日前已經印尼客搜購後，目前已存貨無多，市價已張為每磅八元八毫，歐洲粗粒貨每磅四元九，幼粒貨每磅四元八毫。

油劑盤尼西林雖然存貨無多，但市價已順為每支一元四毫。原因是零星的數目外客不買，此間醫生多轉用四十萬單位的，故落行很疏，市價下降。

生仁市堅企

貨底已疏昨交投轉靜 日商仍有買意

【本報訊】昨天，土產中青島生仁交投已轉靜，但市價仍堅企。

據悉，青島統裝生仁交投轉靜，基本原因是：貨底已薄，少數尚有現貨在手的商人，其數量也不過一、二十噸而已，在市價高達每擔九十七元的情況下，出口洋行也暫時縮手。

不過，儘管如此，青島統裝生仁的市情仍俏。據商人獲悉，日本進口商對青島生仁的需求尚未飽和，有很大可能今後仍要購買。

上述情形，已初步為日本商人發來的價格所證實。在過去數天中，日本進口商發來的買價初時為每公噸C.&F.日本口岸一百零二鎊，後來提高為一百零三鎊，隨後再提高為一百零五鎊。

由於港市青島統裝生仁現貨轉疏，近日有些商人將泰國生仁的賣盤發給日本進口商，價格為每公噸C.&F.日本口岸九十六鎊，至昨天止，尚未獲得對方答覆。

青島統裝生仁期貨，前天有一百噸成出，價格為每長噸C.I.F.香港一千六百元，二、三月間裝船。昨天，港商擬以同一價格再購一百噸，尚未成交。

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船名		開來港口	停泊地點	公司
保士	PRODUCE（下午）	曼谷	B	寶隆
阿波丸	AWA MARU（下午）	日本	A 9	東方
漢陽	HAN YANG（上午七時）	天津	北角碼	太古
芝文定	TJIMENTENG	東非新加坡	A 2	渣華
利來	NELLORE（上午六時）	澳洲馬尼拉	九龍倉碼	鐵行
顯生	HIN SANG（上午八時）	日本高雄	B10	渣甸
馬尼拉丸	MANILA MARU（下午）	日本	A 8	天祥
登基	TANCRED（下午）	美國菲律賓	A 2	天祥
愛美利馬士基	EMILIE MAERSK（下午）	日本	B18	捷成
毅納城	CITY OF POONA（下午七時）	日本	A15	銀行

今日出口船隻

船名		開往港口	停泊地點	公司
哥林比亞丸	COLUMBIA MARU（下午）	新加坡孟買	A 1	太平
忌連利安	GLENLYON（下午）	曼谷	太古糖房碼	洛士利
安慶	ANKING（上午十時）	新加坡印尼	B17	太古
北海	PAK HOI（下午五時）	曼谷	B 5	太古
寮國	LAOS（下午）	日本	九龍倉碼	法郵
芝錦碧	TJIKAMPEK（下午四時）	印尼	A 6	渣華
嘉錫	KARSIK（上午九時）	新加坡印尼	B23	渣華
耶加達丸	JAKARUTA MARU（下午）	新加坡印尼	A10	巴拉多

明日入口船隻

船名		開來港口	停泊地點	公司
海夫	HERVAR	山打根	B	多利順
益都剌	ITAURA	日本台灣	A	鐵行
古力治總統	PRES. COOLIDGE	美國日本	A	總統
合生	HOP SANG	華來士灣山打根	B	渣甸
霧鋒	PIONEER MIST	馬尼拉	A	美輪
東來	DONAI	歐洲西貢	A	法郵
亞高士	AQUARIUS	釜山日本	油蔴地	泰韓

明日出口船隻

船名		開往港口	停泊地點	公司
馬尼拉丸	MANILA MARU	新加坡中東	A 8	天祥
登基	TANCRED	神戶橫濱	A	天祥
保士	PRODUCE	日本	B	寶隆
古力治總統	PRES. COOLIDGE	馬賽熱那亞新加坡	A	總統
愛美利馬士基	EMILIE MAERSK	印尼	B 18	捷成
大寶石	TAI POO SEK	西貢金邊	油蔴地	順昌
亞波丸	AWA MARU	新加坡暹囉	A 9	東方
聖愛門	SAINT EDMUND	曼谷	A 7	渣華
利來	NELLORE	日本	九龍倉碼	鐵行
東來	DONAI	基隆釜山日本	A	法郵

廢鐵售價扳高

每噸平均漲了十元 圓鐵反有下跌趨勢

【本報訊】廢鐵市價上漲。新五金市價呆穩，交投仍疏。

新春以後廢鐵市價上漲，上、中、下雜一致每噸漲十元。現售上雜每噸四百五十元，中雜每噸三百元，下雜每噸二百元。據說日本對廢鐵的需求仍急，只是此間的貨量較疏及艙位問題，故運日的數量反而減少。

圓鐵市價又有下降的趨勢，但昨日市價仍穩，花貨叫價每擔五十一元，現貨叫五十三元，交投稀疏。據五金商說，下週將有大批五金由歐洲運到，其中屬於行外客家的貨物，週日已有拋花，據說有一部份以前被日商買去的，也擬在此間沽出，因日本亦有大批歐洲五金運到，當地市價下跌的緣故。因此，下週的市價，有可能下跌。

設廠需要的條件

要有平靜安穩的時局

舊話新談

我們做工廠的總是這樣打算的：從原料的取得算到產品的銷出，從這次的生產算到下次的再生產，以至於緊接着無數次的再生產。但要在怎樣的環境下才打得通這「如意算盤」呢？那首先要有平靜安穩的時局。因為在香港辦工廠，由於這裏沒有原料，必須倚靠外地。又由於這裏的市場有一定的限度，要推銷產品，也需要有海外市場。所以，我們都希望世界局勢的平靜安穩，才能使原料的供應和產品的推銷不發生影響。

和平環境對貿易有利

去年一年來，世界局勢一般說來是和平的，雖然埃及事件曾經出現險象，有人擔心大戰會因此而引起，但結果是「有驚無險」。由於有了和平環境，所以本港的出口貿易額，據統計，是較前年增加了，雖然其中有許多是屬於轉口的，但單就本港產品的出口數量來說，也是有了增加。

世界局勢的平靜安穩，對我們廠商來說，是那麼重要；但本港地區的平靜安穩，對我們廠商來說，也同樣重要。去年十月九龍暴亂事件發生後，本港的和平居民看到港府報告書中所說：「類似十月所爆發事件其危險仍常存在」，都有生命財產沒有安全保證的感覺。當然，我們辦工廠的，對港府這樣的說法，其感覺更為敏銳，更為擔心。不難理解，如果我們的生命財產還沒有安全的保證，有誰敢安心來投資辦工廠呢？因此，我們希望港府繼續懲緝元兇，以負責的態度來保證港九居民生命財產的安全。這樣，對本港的商場會有良好的影響作用。

中華總商會常務會董 廣州鋼窗廠總經理鄧典初

新春正宜開展業務

多去了，春又來了，新春佳節又展開在我們的面前。應當說，在過去的一年中，我們廠的業務首先是在推銷國產原料製成品方面是有發展的，去年在這一方面，我們除了舊的品種外，還新增了兩類品種：國產府綢（白府綢）和毛絨（毛布）這兩種原料的製成品，都受到各方面的熱烈歡迎。

在過去一年中，我們在經營上還存在着某些缺點，諸如在對顧客服務的態度方面，在經營業務和國產原料製成品的廣為推銷方面，都有許多不夠的地方。

新的春節開始了，作為一個商人和一個搞實業的人，我們首先關懷的是業務的開展，因此我們希望有一個和平安定的環境，四海暢通，貨如輪轉。就我們本身的業務來說，我們希望能夠克服去年存在的缺點，這除了依靠我們本身的努力外，主要還是依靠各界人士的提供寶貴意見。

伊人恤衫廠總經理黃文山

香港華資工業資金問題

近年本地資金尚無意流入工廠

近幾年來，香港工業是發展的，但是，一般投入工業的資金却不見得踴躍，我想就這方面談談。

大家都知道，香港工業資金過去主要從大陸移來，是構成了今天的工業主體；其次是出自本地的，包括廠商們的再投資和從貿易商手上轉移到工廠去的兩部份；還有是海外流港的僑資，這是近年較新的一種血液，但它注入工業圈的興趣似乎並不大。

工業基礎脆弱

本地手上擁有大批資金的人數在不少，他們熱中於帶有投機性的、能夠急功近利的事業。在香港，金鈔市場被認為是個理想的活動場所，帶有半投機性的地產物業也是目的物；向外發展的則是炒賣外國股票。香港工業利率較前者薄，而且工業投資是長期性的，投入去的資金不可能隨時抽調，因此，儘管近年工業有了些發展，本地資金似乎尚無意流入，成為活躍工業的有利因素，香港近年新建的工廠，絕大多數是從小變大，從原來的廠擴充而成，就是一個明證。

除了上述原因外，我想資金不流入工業，還關係到工業本身基礎的脆弱——先天不足，後天失調的問題，高級工業技術人材缺乏，以及近年港九地產價格暴漲的誘惑等，對投資者的心理頗有影響。

一般資金的無意流入工業圈內，也就迫在若干程度內加固目前香港工業基礎亦產生了一些困難，至少在時間上不能加速，而只能靠工業界們一點一滴的積累，這還是在沒有大風暴襲擊香港工業的情況下而言。

水電價過高

我以為，有些地方是可以辦得到的，即港府增加水的供應量，進一步限制電費的上漲等，當然，這還不是吸引資金流入工業圈的最有效辦法。我的工業界朋友們曾經私下表示過，希望香港有一家長期性的、以扶助工業為目的的銀行出現，用一銀行本身的資金以協助香港廠家的工廠，力量有一定限度，我想香港應該同時設法建立工業股票市場。

目前華資工廠有股票在市場上買賣的，可說只有毛巾、搪瓷廠、牙刷等，如果將來工業股票市場逐漸形成，並達到相當活躍的程度，就能吸收一部份游資，用於工業建設方面。

應設工業股票市場

工業股票資金的抽調，還較直接投資工業為靈活，但工業界在資金運用上，却已收到莫大好處。擁有資金的人，他們買入工業股票同樣可以抽售圖利的。使工業股票成為一種金融物資後，如有人擬具了一個完備而切實可行的計劃，需要投資金建廠生產時，可以將股票交給銀行而取得一部份資本。原來的工廠需要資金週轉或準備擴充，也可以用股票向銀行抵押、委交銀行代發新股或直接將股票向市場抛出等種種方法而取得現金。這完全是一種互惠的方法，西方國家早已實行。工業家可以集中精力於發展事業，毋需花費大量時間去張羅款項。人們對購買工業股票發生興趣之後，銀行不容易有很多對各行工業有豐富經驗的人材，這就需要一個工業投資指導之類的機構從旁協助，這事實上全面了解工業情況，是可以減少盲目投資的危險的。這個機構應該由廠商會和工商團體等有關機構合併組成。

中華廠商聯合會會董 香港新亞化學製藥廠經理許冠英

大公報 每天一元 小字五十個（五行） 電話 37223

品芳行藥房發明 散胃亮硯 斷根 速 見功 快 消脹・止嘔・止痛 醫藥

劉相聯合診所 針灸贈醫 金針・艾灸・藥物・綜合治療 ——精治—— 一切風濕痛症 診所：九龍彌敦道331號二樓（即龍鳳茶樓右鄰） 診症時間：上午九時至下午七時（掛號診金只收一元）

廣州公安局醫生 中醫 徐熾生 治理 氣

三井 MITSUI LINE 那智山丸 NACHISAN MARU 二月十二日收貨 十三日啓行 直放 西貢 暹羅 貨客付貨請 參玉華人貨倉經理處干諾道中一一三號 權記公司接洽（即大東酒店二樓）電話：36624 29077 東來有限公司啓 都爹利街一號二樓 電話：29374 39111

大寶石 S.S. TAIPOOSEK 二月十、十一日落貨 二月十一日下午開行 往西貢、金邊（有客房歡迎搭客） 貨客惠顧請到接洽 干諾道西廿四號二樓 電話：二六五七六、二六五七七 順昌航業有限公司啓

港澳輪

船名	往澳	返港	票處	電話
大來	下午二時	半夜二時	德記碼頭及球義大廈樓下	二六七一九 三八〇九一
佛山	下午三時	半夜三時	元安碼頭	二四七三七 三七九〇九
德星	半夜12時	下午三時	大業碼頭	二〇五四五 二五九六六

特別班：德星：逢星期日及公衆假期澳開下午五時正；大來：逢星期六及公衆假期港開下午二時半

注意：德星十一日停航入塢十五晚復航；佛山十一起改半夜十二時往澳下午三時返港；大來十一起改下午三時往澳半夜三時返港

中國名醫陳伯壇門人 東方及漢興醫學院教授 頭暈心悸 彭錦棠醫師

痔 肛門病痔專科 陳志堅醫館 最近治癒醫案

紅棉影相公司 照相 外影 冲曬 材料 相機 電話：50581 彌敦道六九七號

玫瑰酒家 歡迎外賣 茶點 喜酌酒菜 電話：52788 53136 太子道147至151

分期付款 上門修理 營業 合格教師 修鐘錶速成 數學研究所 招生 文生啓事 聘請 徵求房屋 徵求 六樓連天台 租售 陳壽仁醫鼻

浴德池浴室 牌照 按摩 特有 女界 謝絕 男工 全部 九龍太子道128—128A 荔枝角道口 電話：56101 58450 電召即到

李光榮

九龍通利琴行 飛馬手風琴 特價出售 尖沙咀加拿芬道十八號 電話：六一七〇四

明新花店 電話：23881 地址：水坑口11號

志平琴行 大批名廠 意大利手風琴 新到廳市 成都道卅一號 電話二四五六一

新到鑽石 日本養珠 大信珠寶行 香港大道中七十二號 電話：二零八六一 二六四八四

永樂電器行 中國製 紅星牌收音機 分期付款 明豐電器行

從北京一個庭院看世界！

（「中國建設」月刊和它的五周年紀念展覽會）

金隄

北京東黃城根的一條偏僻的小胡同江上，這幾天忽然常常有車輛停留了；附近的公共汽車站上，下車的人也增多了。

人們到這裏的一個古老的庭院裏看一個小小的展覽會——看宋慶齡主辦的英文『中國建設』月刊怎樣從這個四合院裏把中國人民的今天和昨天、成就和困難告訴世界各地的人民，促成思想感情和經濟文化的交流。

好東西

這個展覽會上最吸引人的是國外反應。

「又有用又好看的東西，這篇文章特別引起我的興趣……我非常希望中國手工藝品能參加我們即將舉辦的國際手工藝品展覽會……」

「又有用又好看的東西」是中國建設月刊在一九五四年發表的一篇關於中國手工藝品的文章；上面的話引自倫敦國際手工藝品展覽會主持人普蘭寫給中國建設月刊編輯部的信。一根紐帶就這樣聯結起來了。最近中國參加了。中國的手工藝品和國外羣衆見面之後，立刻獲得普遍的讚揚，中國館的售品部裏人羣擁擠……。

這是四合院裏的小展覽會上的內容的一個例子。中國有許許多多好東西，一旦通過恰當的文字和圖片被國外人民知道之後，立刻征服了他們的心。這樣一種力量，不是任何經濟封鎖能夠阻擋得住的。

加拿大的一個進口商，看到一九五五年二月號上一篇關於景德鎮的文章和中國瓷器照片後，立刻給編輯部寫信，表示要直接向中國訂貨，並且說明只要運中國貨物的輪船去加拿大的途中不靠美國口岸，中國和加拿大的貿易不會受到限制，大有發展前途。

瑞典的一家進出口公司仔細研究了一九五六年二月號上一篇關於中國出口松香的短文，寫信要求編輯部幫它聯系購買松香的事。他說：「瑞典是一個需要大量松香的國家。」

美國一些讀者來信說，他希望能在美國買到中國建設月刊上描寫的漆器和竹器，波蘭一位工程師來信要一九五六年一月號彩色頁上那種鐙籠，準備在他自己舉行婚禮的時候高掛起來。……

從洋灰枕木到「紅樓夢」

但是人們看到，這本雜誌引起國外注意的東西，遠遠超出貿易的範圍。

這裏發表了一篇中國建設委員會重工業局局長薛鐵鼎寫的關於基本建設的文章，印度中央鐵路局的工程師馬上來信要求介紹使用洋灰枕木的詳情；他認為印度的鐵路也可以採用。這裏發表了一篇建築學家梁思成寫的關於北京市建設的文章，英國倫敦市的主任設計師就來信要求交換城市建設的經驗。這裏發表了一篇雲南日報記者陳欣一個中農參加合作社的特寫，印度一個合作運動工作者就來信要求介紹合作經驗……

而中國人心愛的文藝作品，也通過這本雜誌打動了外國人的心。詩人袁水拍寫的談「紅樓夢」的文章，引起許多讀者來信要求閱讀「紅樓夢」的外文譯本；有人特別強調「迫切地需要讀這部小說」。國外讀者看了學者陳逵論白居易的文章，來信表示「希望能多讀一些白居易的詩」。中國建設月刊翻譯了北京人民藝術劇院的集體創作「夫妻之間」，在美國引起了一段有趣的小故事：在一封送別人手裏轉過來的讀者來信裏，一位美國讀者描寫他們一家怎樣再三朗誦「夫妻之間」，讀得哈哈大笑，但是後來這位讀者想想自己對妻子的態度，「實在很有一點像劇本裏的老張」，慚愧起來了。

這種精神上的影響，實際上比展覽品所表現的廣泛和深刻得多。展覽會觀衆和月刊工作人員談話時，又知道了許多因為客觀條件限制而沒有展出的東西。譬如：上面提到的「夫妻之間」，曾經在英國和加拿大上演；它登載的中國歌曲如「誰發活誰」和「我們工人有力量」等，曾由澳大利亞的歌詠團演唱；它發表的美術作品，外國讀者常常掛在牆壁上欣賞。

「我要到美麗的北京去」

中國建設月刊的幾個專欄中，有一個是「中文月課」，教外國人學中國話。這個每期由中國文字改革委員會第一研究室主任周有光供給原稿的專欄，由於它的生動活潑，使許許多多外國人開始對「本來聽說非常艱難的中國語文」（按照埃及駐蘇大使拉加布給雜誌編輯部的信上的說法）發生了興趣，人們在展覽會上看到，讀者寄來的信上——甚至信封上——有費力寫下來的中國字，都是剛從「中文月課」上學來的：

「我們是好朋友嗎，好不好。」這是一封法國來信的信紙右上角的一句中國話。

「德中人民友好萬歲！」這是德國讀者來信結尾用的中文。

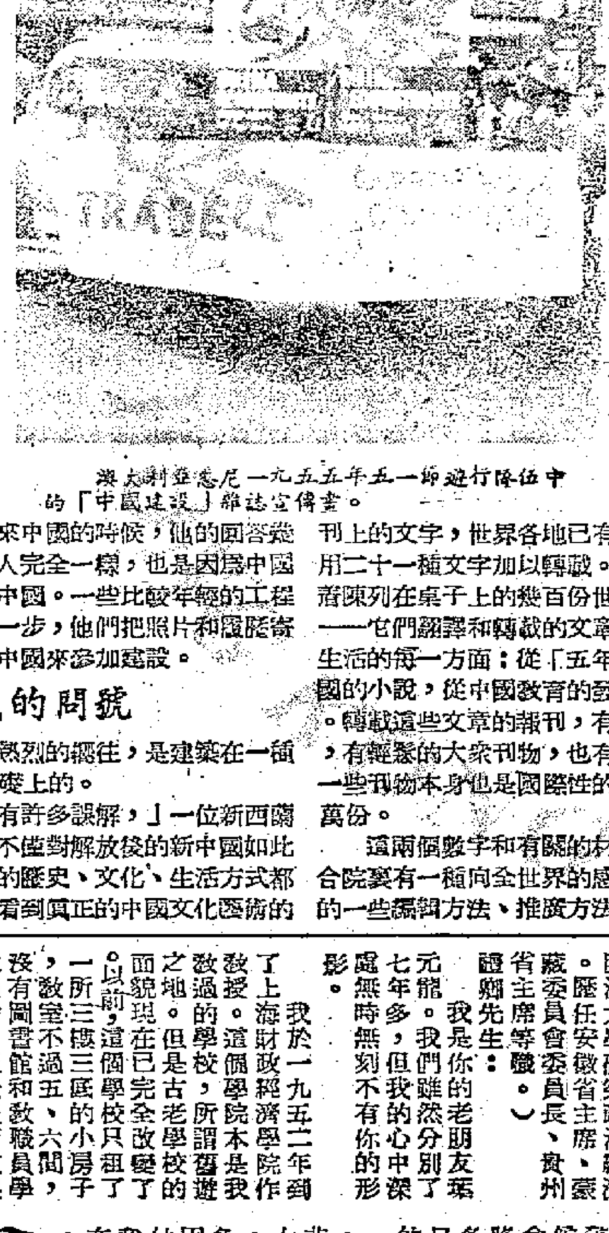
「今天天晴了，不冷也不熱」，這是美國讀者寫在信封上的中國話。

而一位新西蘭的讀者在他的信上，端端正正地用「中文月課」上新教的拼音字母寫了這麼一句話：

「我要到美麗的北京去。」

這位讀者說，他雖然已經六十八歲了，但是在中國建設月刊上初步了解中國的事情和中國人之後，希望「總有一天要來訪問你們這個偉大的國家，親眼看一看……」

這位新西蘭老人的殷切心情，正是許多讀者共有的。展覽會裏還有一張白眉老人的相片，這是英國的國際貿易促進會主席波伊德．奧爾勳爵三個月前來中國訪問的留影。這位在國際上聲譽很高的英國糧食專家，當北京中央人民廣播電台記者問他為什麼來中國的時候，他的回答幾乎跟那位新西蘭老人完全一樣，也是因為中國建設月刊使他想來中國。一些比較年輕的工程師和工人則更進了一步，他們把照片和圖畫寄給編輯部，要求到中國來參加建設。



澳大利亞悉尼一九五五年五一節遊行隊伍中的「中國建設」雜誌宣傳車。

沒有完的問號

國外讀者這種熱烈的嚮往，是建築在一種新的思想認識的基礎上的。

「西方對你們有許多誤解，」一位新西蘭讀者在信裏說。「不僅對解放後的新中國如此，而且對整個中國的歷史、文化、生活方式都有誤解……當我們看到真正的中國文化藝術的時候，我們才又驚又喜，懂得了它跟沿海城市在衰敗時期的那種表面的生活完全不同。所以必須有『中國建設』這樣一個媒介來向我們解釋一切……」

「人民都是心地善良的，」一位澳大利亞工人的信裏說。「他們最大的希望，就是跟家裏的人一起過興旺幸福的生活。但是由於資產階級的報刊、無線電和其他宣傳工具的影響，不同國家的人民才會甘心投入戰爭，互相殘殺，使少數有錢人能趁機發更大的財。」所以，他繼續說，他到處宣揚中國建設月刊。他說：看了這本月刊的人，都對中國的進步非常驚訝，並且都相信這樣一個國家是不可能要求戰爭的。

但是這位工人提到的國外某些資產階級報刊的造謠污蔑，直到現在還在發展。在一塊佈滿問號的展覽板上，人們看到國外讀者寄來的各種各樣剪報：「中國侵略緬甸！」「中國有兩億飢民！」……讀者不相信這些惡毒的謠言，要求中國建設月刊加以澄清和駁斥。他們說：還有人相信這種謠言，必須不斷地把中國的事實告訴國外人民，才能保持和擴大他們對中國的認識和支持。

當這些孩子長大的時候

同時，人們在這個展覽會裏看到一部分使人對未來充滿信心的因素——一些可愛的外國孩子的心。

「我很喜歡『巧媳婦』的故事……我希望我們兩個國家做好朋友」，這是一個七歲的英國女孩認真地用鉛筆寫給編輯部的信裏的話。

『巧媳婦』是中國建設月刊譯載的中國連環畫，是一個反對封建專制的民間傳說。印度一位圖書館管理員也來了信，說他那裏的孩子們怎樣成天要他講『巧媳婦』。

另一面牆上，掛着由澳大利亞孩子們塡上了顏色的「拔蘿蔔」。畫家特偉這一幅創作，被澳大利亞的一個工會翻印成黑白圖片，下面加上「團結就是力量」的標語，用來當作「兒童塡色競賽」的素材。幾百個孩子參加了這次競賽。

兩個數字

這些外國的老人、青年和兒童，不過是這本雜誌的讀者中很小很小的一部分。

展覽會上最吸引人的東西包括兩個數字。

一個是：一零八——中國建設月刊已經推廣到世界上的一百零八個國家和地區。

另一個是：一四三——據不完全統計，中國建設月刊上的文字，世界各地已有一百四十三種報刊用二十一種文字加以轉載。人們很有興趣地看着陳列在桌子上的幾百份世界各地出版的報刊——它們翻譯和轉載的文章，包括了中國社會生活的每一方面：從「五年計劃的意義」到中國的小說，從中國教育的發展情況到北京烤鴨。轉載這些文章的報刊，有進步的也有保守的，有報聚的大衆刊物，也有學術雜誌。其中有一些刊物本身也是國際性的，發行量高達一百萬份。

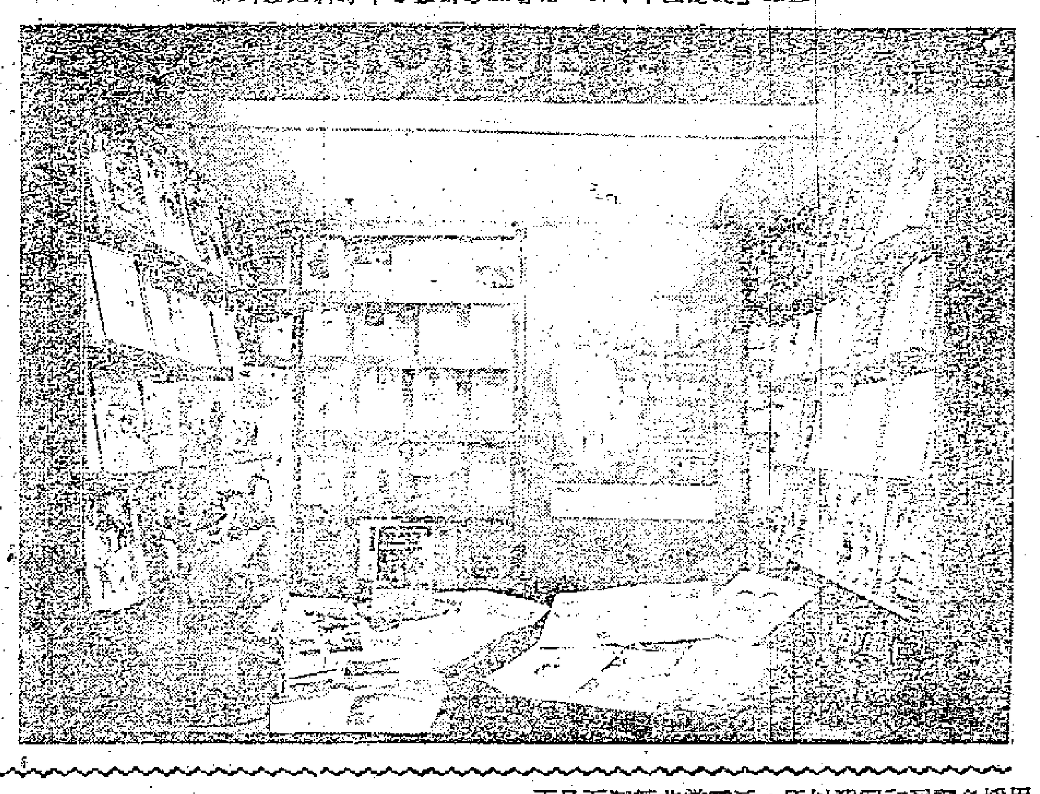
這兩個數字和有關的材料，使人在這個四合院裏有一種向全世界的感覺。展覽會裏展出的一些編輯方法、推廣方法以至印刷上的問題，也覺得有深刻意義了，因為它們和這些數字有關人們看過之後，心裏作出了一些新的結論。

「如果你們以前向我們約稿的話，我們是不敢答應的。看了展出以後，我們開始有勇氣了，因為我們每一個中國人都應該向外國朋友說話，即使不懂外文也沒有關係。」這是一個出版社的文學編輯部同志們在意見簿上的話。

「本來我對『中國建設』就不滿，看了這個展覽會更不滿，不滿你們只出一種文字，我覺得，這好像用大量上等茶葉，却只沖了一道水，喝完就倒掉了，十分可惜……」這是一位有名的新聞記者的意見。這個語重心長的評語，跟各國讀者要求中國建設月刊出各種文字版本的意見不謀而合。

中國建設月刊在這個展覽會裏再三說明它是依靠社會力量支持的；從這次展出看來，熱情的支持將越來越多，因此可以想像，這個四合院裏今後還會出現新的數字。印度尼西亞總統蘇加諾、印度總理尼赫魯、緬甸反法西斯人民自由同盟主席吳努、日本前首相片山哲、蘇聯詩人吉洪諾夫、法國小說家維爾高、美國朋友杜波依斯，還有世界各地其他的政治家、科學家、文學家、社會活動家，都寄來賀電賀信慶祝中國建設月刊的五周年——他們因為關心中國人民，所以希望報導中國人民的生活的中國建設月刊獲得進一步的發展。

陳列在比利時布魯塞爾書店中的「中國建設」雜誌



火箭和導彈

北京航空學院副教授　史超禮

火箭和導彈的發展有着密切的聯系。火箭是噴氣發動機中的一種。而導彈却是一種依靠噴氣發動機的動力來飛行的，不載人的航空器。

火箭噴氣式發動機具有液體燃料和固體燃料兩種不同的型式。早期的火箭是固體燃料式的。唐朝初年我國煉丹家首先發明了火藥。據宋史記載，北宋真宗咸平三年（公元一○○○年），唐福向朝廷進獻了火箭等火藥式武器。後來這種武器曾在宋、金、元三國戰爭中得到了應用。

約在十三世紀，我國發明的火箭傳入阿拉伯國家，再經阿拉伯人之手傳到歐洲。二十世紀以來，近代科學得到巨大的發展。火箭也由固體燃料式進一步發展為液體燃料式。蘇聯的偉大學者齊奧爾可夫斯基在這方面貢獻很大。他曾提出用酒精，汽油等作燃料，用液體氧作氧化劑的方案，並於一九○三年發表了「用火箭工具探測宇宙」的著名論文，奠定了宇宙航行的理論基礎。嗣後，法國、美國和德國的學者們也作了不少的研究。

作為一種產生反作用推力的動力裝置，火箭的最大優點是，它不但能在空氣極稀薄的高空中飛行，而且還能在真空中飛行。因為它本身不但攜有燃料，同時還攜有助燃的氧化劑。依靠二者在燃燒室中混合燃燒，由噴管向後噴出，產生反作用推力，就可在空間前進。氧化劑和燃料合稱為推進劑。所謂液體燃料式火箭，即其推進劑為液體；同理，推進劑是固體的就叫做固體燃料式火箭。

在軍事方面：要求火箭在每秒內消耗的推進劑要少，而產生的推力要大。第二次世界大戰末期出現的液體燃料火箭的推力有二十五點五噸，如今早已超過這個數值了。

十餘年來試驗過的液體推進劑約在千種以上，然而良好的氧化劑也許還不超過十種。其中常用的有液體氧、硝酸和過氧化氫等。合用的燃料却很多，如酒精、汽油、肼、液體氫之類。液體火箭最主要的構件是燃燒室和噴管。由於燃燒溫度高達攝氏二、三千度，科學家們正在為很好地解決燃燒室的熱傳導問題而努力。近來已有幾種新的冷卻方法獲得很大的成功。

固體燃料火箭的推進劑在從前常用黑色火藥。目前則多用硝化纖維和硝化甘油以及少量附加物的混合固體。這種固體推進劑通常製成條狀，叫做圓條。圓條形狀的設計很關重要，因為它和燃燒的時間以及推力、點火都有密切的關係。

兩種火箭各有其特點。液體燃料火箭每秒內消耗每公斤推進劑所產生的推力大，也可以多帶推進劑，延長工作的時間到幾十分鐘。固體燃料火箭的構造很簡單，使用較方便，但是固體推進劑必須裝在火箭本身的燃燒室裏面，所以不能多裝，因而工作時間很短，只有幾秒或幾十秒鐘。目前它們都廣泛地使用於不同類型的導彈上。

此外，還在研究一種光子火箭。光子火箭的工作原理是依靠光粒子（即光子）流的噴射來產生反作用推力。照理論上講，這種火箭可得到接近於光速的巨大速度。不過它現在距實用階段還很遠。

導彈，是一種依靠噴氣發動機的動力而前進的不載人的航空器；它依靠一定的動力，通過某種機構從遠處控制，能够按控制者的意志飛向預定的目標。由於它是在戰爭中發展起來的並且最先用在攻擊性的武器上，所以叫做導彈。

導彈最初出現於第二次世界大戰中。那就是德國使用的V—1和V—2。戰後這種導彈武器得到更進一步的發展。目前很多國家都在努力從事研究改進，並且使它成為常備的武器之一。導彈是最近十幾年來，無線電、反作用噴氣推進（特別是火箭）和高速飛行等科學技術飛躍進步的結果。也可以說，主要是這三門科學發展的結晶。

作為武器，導彈具有多種不同的類型。其中比較重要的有：防空用的（表面對空中），空戰攻擊用的（空中對空中），空中發作用的（空中對表面），和地面發射遠程攻擊用的（表面對表面）等幾種（「表面」指地面或水面）。

除了軍用外，導彈還可以作高空科學研究和人造衛星，為人類的和平建設事業服務。

任何一種導彈，一般說來，都是由動力裝置、結構部分（如機翼、機身、尾翼等）、和自動控制機構等三個主要系統構成的。此外，按導彈性質的不同，它的有用載荷可以是由炸藥和引信合成的爆炸頭，或者是作科學研究用的儀器設備。

導彈的動力裝置是噴氣式發動機，目前有火箭式、冲壓式和渦輪噴氣式三種不同的類型。其中火箭式使用最廣泛，冲壓式次之，渦輪式應用最少。由於大多數導彈使用火箭式噴氣發動機，而整個導彈幾乎完全給火箭佔滿，所以有時有人管這種導彈（例如遠程導彈式洲際導彈）叫火箭式武器。實際上往往指的是同一個東西。

液體燃料火箭由於工作時間較長，推力較大，且能在高空飛行，最適用於大型導彈，所以使用最廣。固體燃料火箭由於工作時間短，適用於短程速射，如空戰用的導彈，它的使用也很廣泛。冲壓式噴氣發動機的構造簡單，適用於高速（音速的二——四倍）導彈，同時因為它利用空氣進行燃燒，就不需要帶氧化劑，所以每單位推力每秒所耗的燃料比火箭所耗推進劑要少得多。但也就因為利用空氣，所以高度不高，約在兩萬公尺左右。並且由於它具有靜止時不能產生推力的嚴重缺點，需要其他動力裝置幫它起飛，因此它的應用受到限制。至於一般噴氣飛機上常用的渦輪噴氣式發動機僅適用於速度較低（音速範圍）的導彈，如無人駕駛的轟炸導彈之類。

由於導彈絕大多數都是以超音速飛行的，而且要運轉非常靈活，所以彈翼和尾翼多採用十字形，有時也採用三角形或翼展較短的長方形。因為採用這些形狀，在飛行時，產生的阻力小，在大氣中飛行能獲得一定的穩定性和操縱性，對於高速飛行比較有利。

導彈最主要的組成部分之一是它的自動控制系統。這也是它最複雜、最具有特色的一部分。在目前這種自動控制系統還未能達到十分完善的地步，還必須作進一步的研究。

導彈中自動控制系統的發展，是最近十幾年來在無線電遙控遙測和雷達科學技術方面的巨大進展所促成的。

自動控制系統隨着導彈的任務，飛行時間和操作意圖的不同而有許多種類。但包括兩種基本不同的類型。一種是對付空中迅速移動着的目標的，如敵方飛機；另一種是對付表面上靜止或移動緩慢的目標的，如地面上的軍火工廠或海面上的軍艦等。

對付空中目標的自動控制系統，在原則上應該懸下列情報：目標目前所在的位置，目標即將到達的位置，導彈本身所在的位置，以及某種用作參考基準的座標系統。這些情報進入電子計算機以後，就可確定導彈飛行路線應作如何的修正，修正的訊號由無線電波發射出去，通過導彈中自動駕駛儀和動力控制系統，轉為適當的操縱力量，使導彈按照控制者的「命令」，改變方位，準確地飛向目標。

在導彈飛向目標的最後階段，還可使用「自動瞄準器」。它的有效範圍雖然不大，但精確可靠。其中一類是利用目標中發出來的能量，如敵機上發動機發出的紅外線或噪音，來使導彈自動地進行瞄準的。

對付地面目標的自動控制系統和上面說的不同。這種系統需要把導彈的飛行路線和預定的飛行路線作比較，並且在整個動力飛行時間內經常地予以細微的校正。除短程者外，控制設備都裝在導彈中。為了達到遠距離，比如幾千公里的準確飛行，還可在導彈上安裝望遠鏡，利用太陽、月亮或某一星球的光亮來確定航行的方向，通過導彈中的自動駕駛儀系統的作用，向預定的目標飛行。

這些不同類型的導彈都是採取自動控制系統來工作的。例如防空用的導彈（表面對空中），在敵機臨近時，可由地面的發射架上飛出去，然後沿雷達射向目標上的狹小的無線電波束，飛向目標，把它炸毀。

現代各科學先進國家擁有各式導彈武器。有的彈道式洲際導彈，長達十幾到幾十公尺，重達十幾到幾十噸，能以超音速飛行好幾千甚至上萬公里。這種導彈還可安裝原子武器的爆炸頭。另方面，有的導彈又很小，例如空戰用的導彈，有的只有一、二公尺長，重量也只有幾公斤。一般導彈的長度約三公尺至八公尺，重幾百公斤到幾噸。

由導彈所達到的技術水平看，它已成為一種威力強大、有效的武器，可以作攻擊用，也可作防禦用。作為世界上科學技術最發達的國家之一，蘇聯在這方面已獲得巨大的成就，並且還在迅速地發展着，這點甚至帝國主義國家都不得不承認。由此可知，蘇聯國防部長朱可夫元帥，對於美帝國主義國家所作的反侵略的警告，是有完全堅實的物質基礎的。

台灣一週

造船公司「租借」內幕

台灣報紙說美國看中這個「好東西」

據台灣消息：「美國殷格斯造船公司」為了「租用」「台灣造船公司」，在紐約組織成立「殷格斯台灣造船廠股份有限公司」，並已於本月七日在台灣基隆接管了「台灣造船公司」的全部設備。這一匹從日本侵略者手中接收過來的財產，如今已改了「殷格斯台灣造船廠有限公司」的招牌。

台灣「中央日報」是這樣說：殷格斯造船公司原是美國五大造船業之一，它的歷史雖不久，但在二次大戰時才開始發達。但它現在除造巨型商輪外，並承建美國政府特約的各種軍艦。在美國能承接建造軍艦的廠，是經過美國政府極嚴格的考驗的，這種有資格的造船公司在美國為數甚少。台灣造船公司主要的條件是：它有二萬五千噸級及一萬五千噸級的船塢各一個，可供造二萬噸至三萬多噸級的巨輪之用。在基隆和平島的廠場，千餘部的各種造船設備，近年來承修過不少萬噸以上的巨船。許多船上主要的配件，它也可自力製造。還有一種最重要的條件，就是工資低廉，這是減低成本最主要的部份。

台灣的「中央日報」說：「這次租約，則是由「美國殷格斯造船公司」先看中了「台灣造船公司」，而申請的。」這也就是說：我們有好東西，被人家看上了眼，而自找上門來的。……他們都認為「台灣造船公司」的基本條件相當優越，足為該公司發展國外企業的據點……」。

從這兩段文字，就可以清楚地看出美國方面主動地「看中」這一份設備，「看中」台灣人民的廉價的勞動力，要在台灣建立這樣的具有軍事性質的工業基地。今後美國方面不僅要在台灣造船，而且還可以完全控制蔣集團的各種船隻的修理和製造。

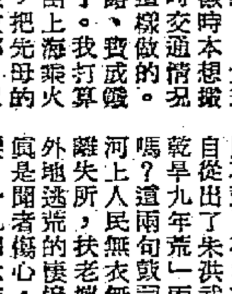
美國方面給蔣集團的代價是什麼呢？經濟方面，一年只給「不低於十二萬美元」的「租金」，這筆錢合港幣才七十二萬元。但另一方面，美商經營的「新公司」成立之前，已向台灣借去三千五百萬元的台幣（約合港幣五十萬元）。台灣方面把這筆台幣借給「新公司」，就必然因此而又一次的膨脹了通貨。今後，「新公司」僱用中國人員的工資，也須由蔣集團付給，而由美方以美金折算，付給蔣集團。但這些美元絕不可能挽救台灣財政經濟，而台灣方面不僅喪失了一項重要工業的管理權，還將繼續在經濟上蒙受許多嚴重的不利。

從此，台灣造船公司方面原有職員二百一十人工人一千三百人是否全部留用，已無權過問，而今後的全部「用人」，當然更是完全操於美方。

台灣報紙已經透露：「新公司」的高級人員，已由美國陸續抵台，計有會計處長、財務助理、總監工、副總監工、機械廠長、鋼工廠長、電工廠長、計劃主管等等。在「台灣造船公司」任職的原有高級中級職工，處境是怎樣的，更可想而知矣。台灣方面把「合營」造船公司這樣「租給」「美國」，已被美國方面捏得緊緊了！（戈龍）

葉元龍問候吳忠信

勸回到安徽祭掃先人墓　並且來看看治淮大工程



．吳忠信．

（本報編者按：以下是葉元龍給吳忠信的信。葉元龍，安徽人，美國威康辛大學碩士，曾入倫敦大學研究。解放前，歷任東南大學教授、中央大學經濟系主任、安徽大學校長、安徽省教育廳長、安徽省救濟分署署長等職。吳忠信，字禮卿，安徽人，辛亥後，任江南武備學堂總辦，後赴日本研究政治經濟，歷任安徽省主席、貴州省主席、新疆省主席、蒙藏委員會委員長等職。）

禮卿先生：我是你的老朋友。我們雖然分別了七年多，但你的形影深深地刻在我的心中，無時不有你的形影。

我於一九五二年到上海財政經濟學院作教授。這個學院本是所謂「復旦」的老校，但是學校全部改變了，現在已是一個完全新的學校了。……我生活在這個環境中，所以讀書研究的興趣就自然而然地被引起來了。這幾年中，我不但繼續研究經濟學，還繼續作詩。你知道，我向來是有糖尿病的，但是由於生活安定，又控制了飲食，所以身體好，記憶力並不比年輕時候差，我自以為是一個老少年，朋友們也不否認。我的兒女使我十分滿意。你在重慶看見過的那個小兒子，現在已進清華大學了，他愛好理工，在這方面性情也近，而且肯用功，除休息外，總是手不釋卷，所以去年暑假能夠考進祖國第一所工科大學——清華。說到現在清華的規模，那更令人驚異了。據他來信說，他初去的時候，下午從宿舍到校園散步，竟迷了路，再回去時，因為化了一個多鐘頭。而這還只不過其中一小塊。我的幾個女兒都已結婚，他們生活都很好，並且熱情地工作，非常孝順。根據我的情況，你可以想像，我們祖國的下一代，多麼有希望，有前途，因而也不難想像，有一付光輝燦爛的遠景擺在我們面前。我現在還有一樁心願沒有了，就是先母的靈柩還停在重慶江北縣，一九五四年我回安徽時本想搬回來，但那時交通情況是不容許我這樣做的。現在成渝鐵路、寶成鐵路都已通車了。我打算今年暑假時由上海乘火車直達重慶，把先母的靈柩搬回安徽故鄉，以了這椿心願。

說到我們的安徽故鄉，它的最近幾年來令人興奮的情況，我想你也很願意聽我簡單地敘述一下吧。我們安徽人都知道，從春秋戰國時起，淮河流域一帶的文化水平在中國是極高的。何以當時淮河流域文化這樣光輝燦爛？很顯然，這是由於當時淮河水利治得好，所謂富而後教。後來農業發達，但是，淮河不但不能入海，反而成為一個巨大災害了。因而淮河流域的居民，一千年來吃盡了苦處，「樂歲終身苦，凶年不免於死亡」。他們畢生處在這樣的情況中，能談到什麼文化？你我小的時候，都聽過唱鳳陽花鼓。其中不是有「說鳳陽，道鳳陽，鳳陽本是好地方，自從出了朱洪武，十年倒有九年荒」兩句歌詞嗎？這兩句歌詞描寫淮河上人民無衣無食，流離失所，扶老攜幼，向外地逃荒的慘狀情況，真是聞者傷心，聽者墮淚。一九四六年我作安徽善後救濟署長時，曾想作一些治淮工作，但於這種悲慘的情況，頗想使淮河恢復舊觀，但是在那時的客觀條件下，財力不夠，技術不夠，羣衆之大家不瞭解水利對於國計民生的重要性。結果，這是一種幻想。治標工作，我只作了一些舊而狹的淮堤。因為沒有造水閘，所以不能把淮河的水引入內地以灌溉農田。到了天乾時，眼看着淮水滾滾而下，內地的田畝則想得一杓之水而不可能。當久雨時，因為支河淤塞，無法把積水排入淮河，又造成了水災。至於修築水庫，利用水來發電，那更談不到了。一九四六年以前淮河流域的水利情況就是如此。但是，現在淮河的面貌完全不同了。淮河兩岸的堤已經從新補修過，高而且寬，第二，由於造了水閘，乾旱時，可以引淮水來灌溉農田，從此淮上同胞免於旱災。天雨時又將積水排入淮河，從此淮上同胞又免於水災。鳳陽花鼓所唱的那些悲慘情況，現在已經根本不存在了，已經成為歷史了。先生，這是一件多麼令人興奮的事啊！第三，佛子嶺水庫和梅山水庫都已完成，政府並正在計劃建造更多的水庫，利用水來發電。數百里的工廠都可以得到價格便宜的電力。將來淮河流域不僅將成為一個極富饒的農業區，而且將成為工業區。這不是幻想，而是即將到來的事實。我所謂的大規模的淮河水利建設，都是政府調動大量的人力物力來進行的。所以成功快，收效大。七年來關於我們祖國的新建設，實在太多了，我這裏不過舉出其中的一項而已。

禮卿先生，我們都很想念你和你的家庭。你的身體健康嗎？太太血壓高的病現在好了沒有？大弟現在還在學校嗎？你想念的中國醫學界，國內名醫很多，可惜他不在這裏，無法為他介紹。文叔於一九五五年到了長沙人民銀行工作，他現在工作熱情高，思想進步快。他的太太也有了工作，他們生活非常圓滿。請你不要記念。還有，禮卿先生，你多年沒有回到故鄉了，這些年來，你一定很懷念先人吧。應該早日回來祭掃他們的墳墓，並順便看看淮河的偉大建設。周恩來總理已經代表政府宣佈：可以自由來去訪友，這一點你儘可放心。我是你的老朋友，絕不會說假話。希望不久的將來能在大陸和你把晤談心。

台灣公教人員為何放棄休假

據台灣報紙報道，台灣國民黨行政院和其它機關，從一九五六年起實行了每年三星期的休假制度，但是又規定：如果自願放棄休假堅持工作的人，可以領取假期代金。因而國民黨行政院的大多數人都願意放棄休假，領取假期代金。

台灣的公教人員為什麼放棄休假而領取假期代金呢？只要看看台灣公教人員的生活狀況就明白了。大家知道，台灣公教人員的生活待遇是一九五三年調整的，可是這幾年來，台灣物價上漲了好幾倍，而公教人員的生活待遇却沒有相應地提高。不久以前，台灣「新生報」曾經發表了一篇撰文，談到台灣公教人員的生活狀況的時候說，台灣一般公教人員的薪金仍舊是「救濟金性質」的，「吃不飽餓不死」。

這就說明，台灣的公教人員因為生活困難，不得不放棄休假的權利，領取那點微不足道的假期工作代金。

將軍一退役旅長

雷勵羣服毒自殺

台灣「徵信新聞」報道了一個消息說，蔣軍退役軍官雷勵羣服毒自殺。雷勵羣過去曾在蔣軍裏當過團長、旅長，但是當他年老體衰的時候，就跟蔣軍裏的其他老兵一樣，從部隊裏被排斥出來。在人浮於事而又沒有人事背景的情況下，他好容易在台北縣稅捐處謀到一個小小的雇佣管理員的職位，依靠微薄的薪金收入，使七口之家勉強過着半飢不飽的生活，誰知道「禍不單行」，最近他花了多少心血修建的一所聊蔽風雨的小房，又被當地縣政府拆除，使他全家七口無處棲身，流落街頭。生活的困苦，環境的折磨，逼得他走投無路，最後就自殺了。

台灣內外

美國專家在台灣

．荆文堤．

據台灣報紙透露，不久以前，台灣當局召開了一次「林業座談會」。參加這次座談會的，除了台灣主管林業的官員以外，還有好幾個美國的所謂「林業專家」。消息說，這個座談會已經根據所謂美國「專家」的「建議」，作出了六項決定，這些「決定」將由美國控制的所謂「中國農村復興委員會」審查以後，交給國民黨台灣省政府作為今後台灣的林業政策。

人們要問，台灣是中國人的台灣，為什麼台灣的林業政策不是由中國人來決定，而要由美國人越俎代庖來決定呢？

其實，像這樣的事情，在台灣還不是個別的。大家知道，美國運用所謂「美援」作武器，完全控制了台灣的經濟命脈。美國的所謂「國際合作總署台灣分署」和所謂「美援運用委員會」，控制了台灣所有的經濟機構。美國派遣的所謂「專家」操縱了台灣的一切經濟大權。台灣的財政收支要徵求美國「專家」的同意。台灣的所謂「經濟建設計劃」要由美國「專家」審查。台灣是能够買得鋼鐵器材的，但是由於美國「專家」的「建議」，不能不向美國購買。美國「專家」說台灣的電費要加價，台灣電力公司就只得照辦。在台灣的那些所謂美國「專家」，態度傲慢，不但傲然以主人自居，而且根本就不把國民黨官員放在眼裏，如果台灣當局對他們的意見稍微表示不順從，他們就以停止「美援」相要脅。因此，只要是具有民族自尊心的國民黨官員和稍有學問的中國人，都很反感，都不願意和他們在一起工作。甚至連台灣報紙也看不過眼，台灣報紙對那些驕橫傲慢的美國「專家」曾經予以猛烈的抨擊，指責他們「不過是第三、四流貨色」，却「高視闊步」，目空一切，自以為是個大人物。中國古語說得好：「人必自侮，然後人侮之」。那些所謂美國「專家」，敢於這樣橫行霸道，難道不正是由於台灣當局的「引狼入室」嗎？

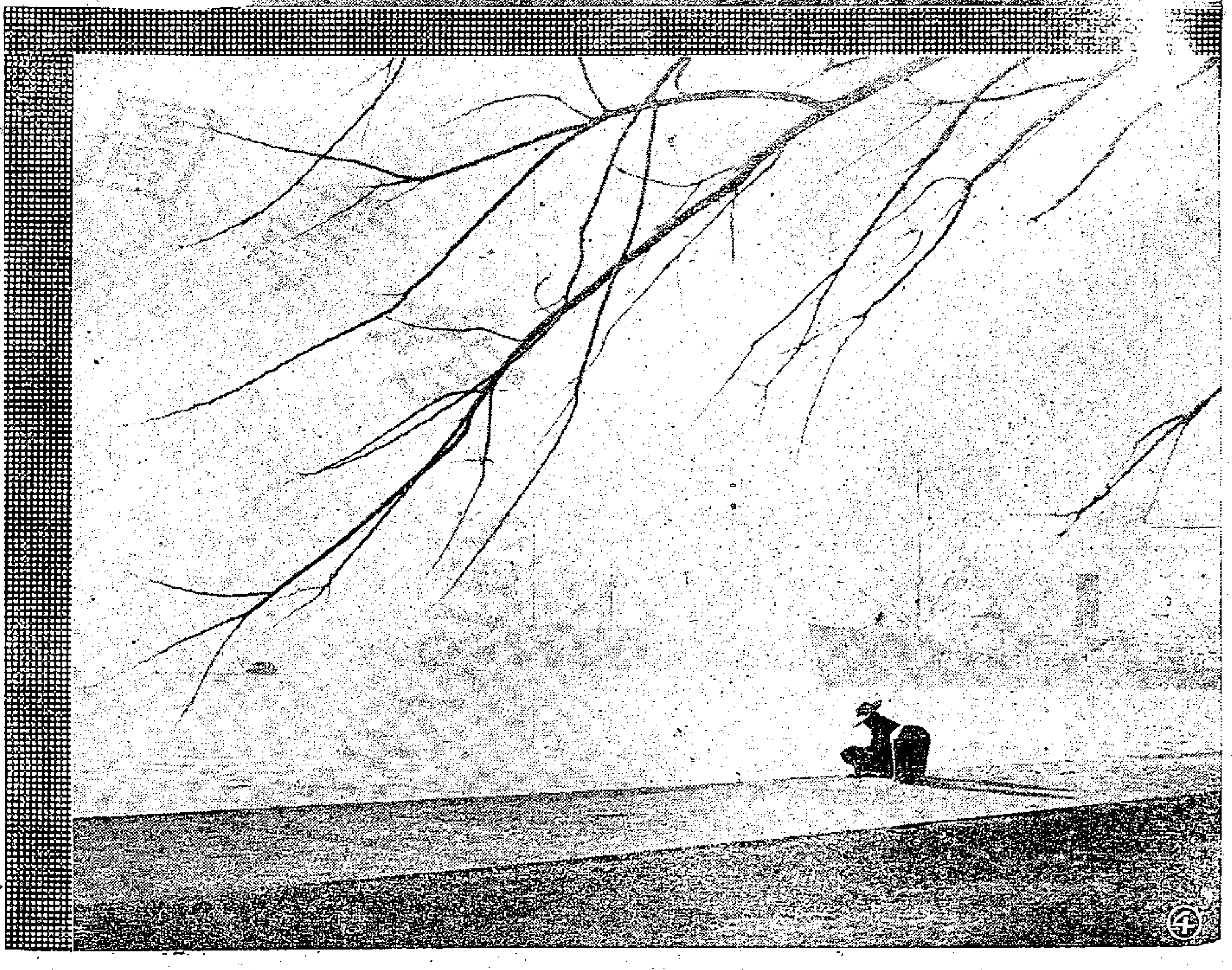
（一）人像　李玲攝
（二）童年　陳浩嘉攝
（三）不分勝負　吳斌攝
（四）冬之晨　唐大衛攝
（五）姊弟　顏震東攝

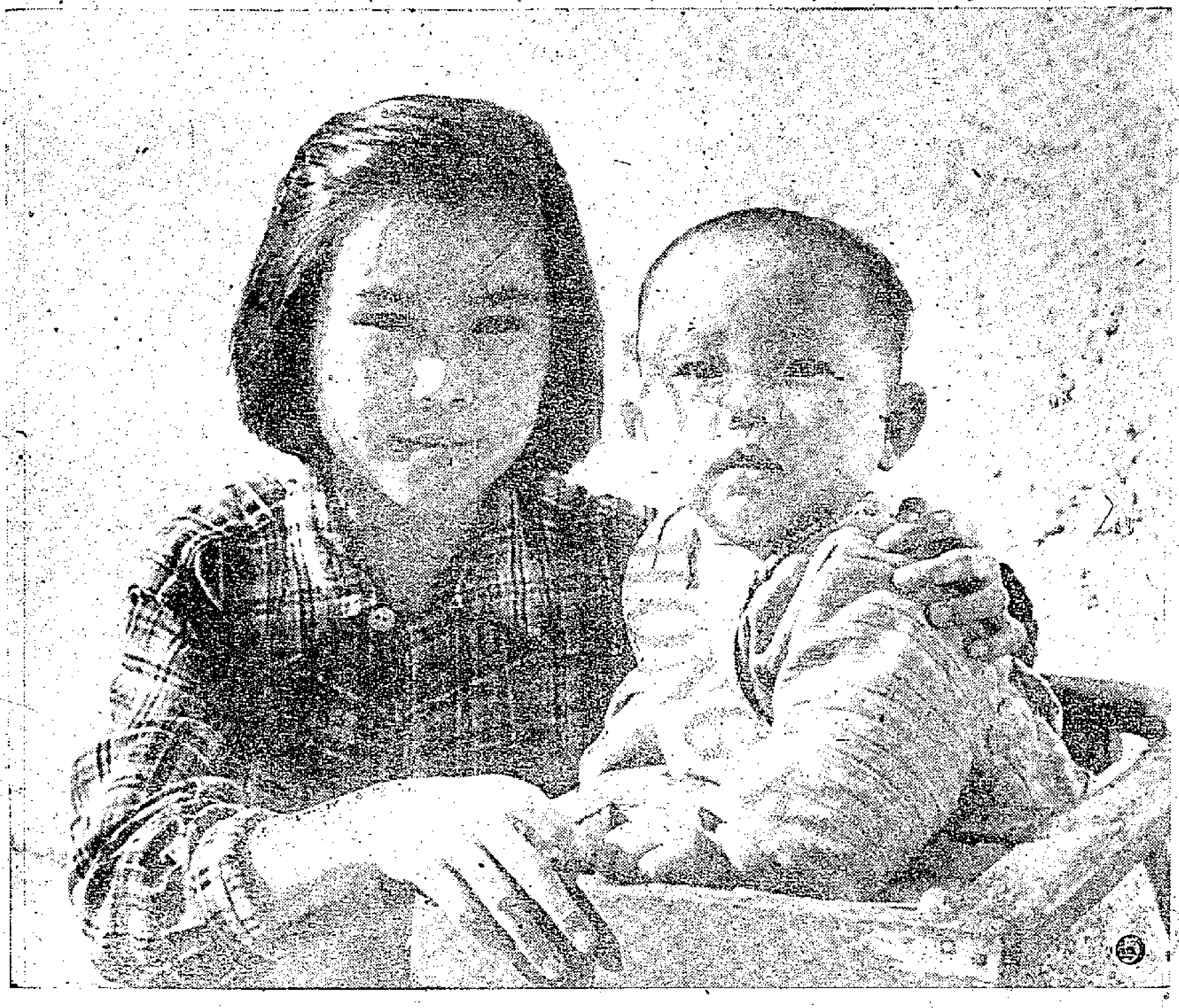
徵求照片啓事

讀者影展徵求讀者照片，題材不拘，一張亦好，一套亦佳，提高「拍趣」，稿費從優，拍友盍興乎來。（照片尺度，最小8×10，最大12×15。地址和眞實姓名均請在照片背後註明）

長江、香培、周章、曾萬雲、方舟、鄧法朔、陳仔、馮福銘、何志雄、黃非勞、倪□□、張□光、李志文、黃一諸位拍友：請駕臨門市部領回大作。

讀者影展





六個第一

有趣知識

一、第一盒安全火柴

世界上第一盒安全火柴是瑞典人倫特斯脫魯姆在一八五五年製成的。他用赤磷、膠和硫化鍗，塗在盒外，火柴頭在盒外摩擦，才能燃着。

二、第一輛電車

公元一八八一年，德國的柏林城出現了世界上最早的電車。這輛電車有十二個座位，還能站十四個人，最大速度是每小時行二十公里。發明的人是德國著名電氣工業家維爾納·馮·紀民士。

三、第一枝自來水筆

英國人佛烈得里克·福休在一八○九年發明了世界上最原始的自來水筆（Foun tain-Pen）。但這枝筆是用玻璃和木片製造的，不能實用。

四、第一個地球儀

約在公元前一百五十年，古代希臘著名的地理學家克雷提斯創製了世界上第一個地球儀。在這個地球儀上只畫着歐洲、亞洲和非洲，因爲當時的人不知道世界上還有更多的地方。

五、第一輛單車

世界上第一輛單車，是俄國烏拉爾的鐵匠阿爾塔莫諾維在一八○一年製造成功的。他曾騎着這輛自行車行走了五千多公里。

六、第一台地震儀器

我國漢朝的科學家張衡，在公元一三二年創造了世界上最早的銅製地震儀器「地動儀」，這個發明比歐洲人造成的地震儀要早一千七百多年。

兒童版

逢星期日、三出版

「慶新春」填色比賽入選名單

姓名	年齡	學校
楊小芳	四	未入學
何嵐珍	五	聖公會幼稚園
曾穗生	五	信義學校
關兆求	六	徵遠
鍾麗芬	六	未入學
鮑觀海	六	聖士提反
林鳳儀	六	白廟小學
李志洪	七	信主堂
宴婉宜	七	新法書院
陳封平	七	國華
郭永森	七	基立
李鎭如	八	培元
謝紹文	八	政軍醫管教班
李雪珈	八	寶覺
黎佩霞	八	寶覺
趙惟東	八	德信
李淑貞	八	聖心
周丁年	九	四邑華僑
黃燊傑	九	聖十字架
李兆暉	九	民生書院
周橋志	九	中光
劉獻國	九	香島
尹可旋	九	眞光
陳玉珍	九	南僑
黃美仙	九	五金管教處
容永忠	十	基立
陳偉鴻	十	儒林公學
朱榮耀	十	顯理
劉慶文	十	麥花臣會
黃翠萍	十	師範夜校
湯舜萃	十	聖心
張綺雲	十一	瑪利諾
黃綺慶	十一	英華女校
廖月蘭	十一	聖羅撒
郭偉志	十一	基恩
李錦池	十二	油麻地官立
蘇偉兒	十二	慈幼
藍小穎	十三	香島
李有妹	十四	摩托車勞校

請入選小朋友，以及在今天和上期（六日）本版有兒童作品登出的小作者們，在今天上午十時至下午五時到本報門市部領獎品。

猜謎語

九十九。（打一字）

山谷外邊一個人。（打一字）

畫圖

培德 呂莉夢

星期六，放學回家的時侯，我帶着一愁悶的心情，一面看着手上空白的圖畫紙，一面想着，怎樣畫這幅畫呢？

回到家裏，連飯也不願吃，只是呆呆的看着空白的圖畫紙。姐姐問我爲甚麼不吃飯，我就把不會畫圖畫，所以發愁，告訴她。姐姐聽了說：「妹妹，不要發愁，我教你畫吧！」我一聽，歡喜極了，於是，姐姐用心的教我，我也用心的畫着畫着。

兒童作品

開學前的準備

香島 藍愛崇

再過幾天，就要開學了，我已經把老師給我的寒假作業做好，並且重覆看過一遍，看看有沒有漏做的或是做錯的，準備交給老師。我又把書包和筆盒等，洗得乾乾淨淨，準備裝新的書籍和文具。

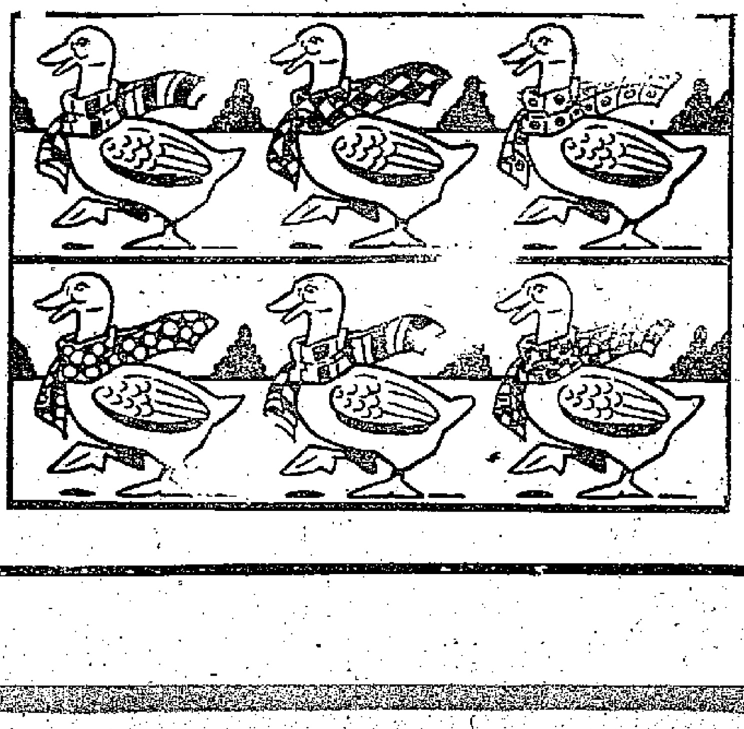
今天，我把新書買回來了，又買了幾張花紙把書皮包起來。這樣就可以保護書籍，不容易損壞。這些書保存得好，就可以留給妹妹讀，多好呢？我把一切都準備定當了，來迎接新的學期。

闖禍

紅磡芬校 湯景輝

星期日，我和一個同學到一塊空地上玩。玩了不多久，那個同學對我說：「我們來一次賽跑，從這邊跑到那邊，看誰跑得快。」三聲口令「一、二、三」，我和那個同學飛快的向前跑。忽然一個不知從哪裏走過來的小孩子，因我跑得快，被我撞倒在地上，這個小孩子就大哭起來。他的母親走過來，知道了是被我撞倒的，就鬧了我一頓。雖然我不是有意撞倒他的，可是也沒有什麼話好講，只好低下頭來認錯。

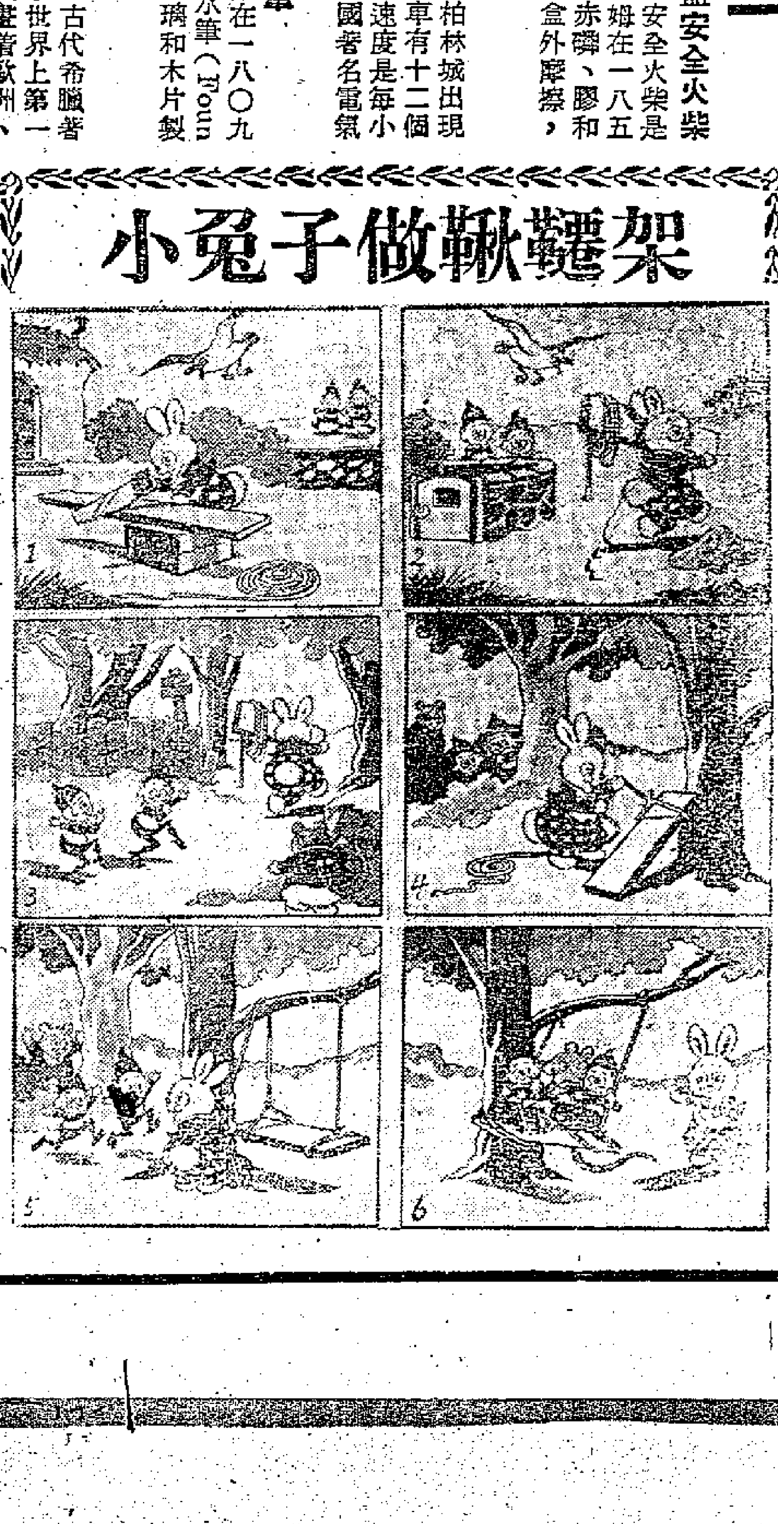
小遊戲



那兩隻鴨媽媽完全相同，你能一眼看得出嗎？

（謎底：白，俗。）

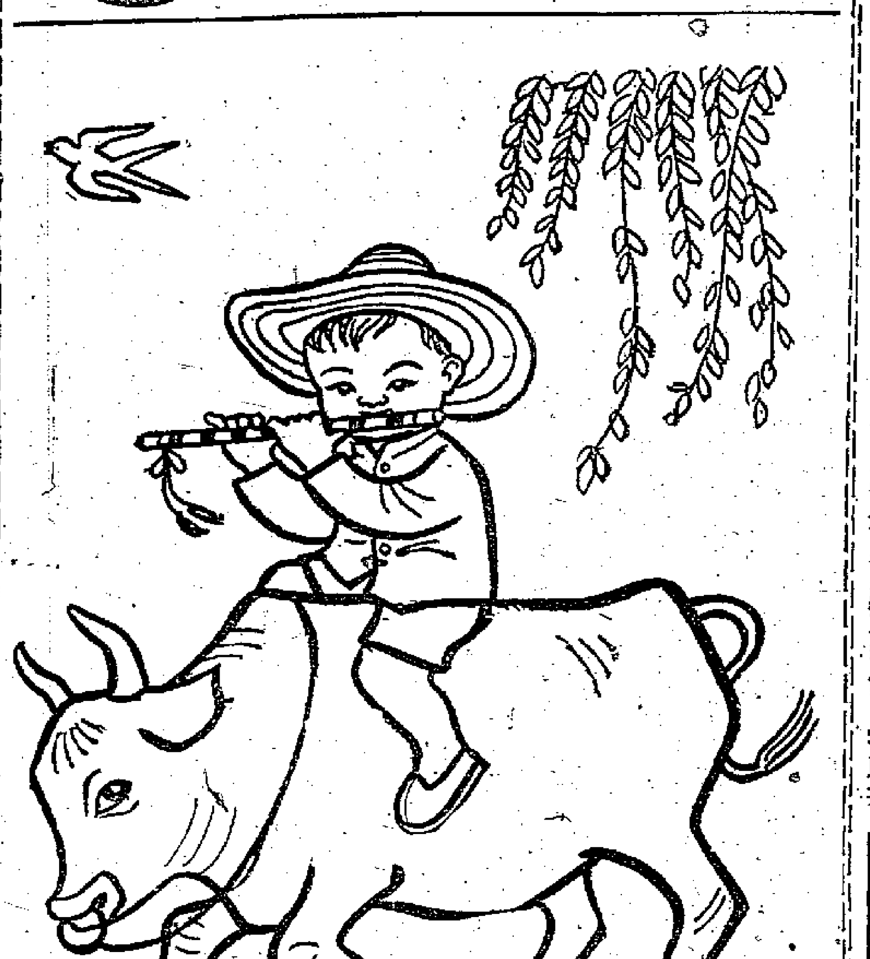
小兔子做鞦韆架



塡色畫

小牧童

老牛眞正好，耕田不嫌勞，
帶你去郊外，青草吃個飽。



姓名：　　年齡：　　性別：
學校：　　年級：
地址：